



Erasmus+



VERiTage  
Integrated European  
Cultural Heritage for VET

# Non tutto nel cioccolato è buono

Cacao: gioie e dolori



**Didascalia:** immagine di copertina della settima edizione dei World chocolate masters. La 7° edizione si è concentrata sul futuro della gastronomia del cioccolato. In particolare, su come le città del futuro influenzeranno il nostro modo di vivere, di consumare, di fare scelte... e di gustare il cioccolato.



Erasmus+



VERiTage  
Integrated European  
Cultural Heritage for VET

# Index

<b>Introduzione</b>	<b>3</b>
<b>Il lato oscuro del cioccolato</b>	<b>3</b>
Introduzione all'attività	3
Scheda descrittiva	4
Fase 1	4
Fase 2	6
Fase 3	8
<b>La Formula 1 dei maestri cioccolatieri</b>	<b>9</b>
Introduzione all'attività	9
<b>C'è uno squilibrio di genere nel settore dell'ospitalità?</b>	<b>10</b>
Introduzione all'attività	10
<b>Risorse</b>	<b>12</b>
Il lato oscuro del cioccolato	12
La Formula 1 dei maestri cioccolatieri	13
C'è uno squilibrio di genere nel settore dell'ospitalità?	13



Erasmus+



VERITage  
Integrated European  
Cultural Heritage for VET

## Introduzione

L'esercizio propone l'analisi e lo studio di un prodotto - il cioccolato - che fa parte del patrimonio culturale di diversi paesi, sia in Europa sia nel mondo. L'analisi proposta guarda al prodotto da due diversi punti di vista: il cioccolato come prodotto culturale e commerciale in grado di trasformarsi in forme di espressione artistica, ma anche come prodotto che riporta a un sanguinoso momento storico: un'eco drammatica che sembra riemergere nel contemporaneo attraverso la voce di organizzazioni e giornalisti che negli ultimi anni hanno denunciato lo sfruttamento del lavoro minorile nelle piantagioni di cioccolato nell'area dell'Africa occidentale.

L'esercizio presenta in dettaglio un'attività e ne delinea altre due che insegnanti e formatori saranno in grado di finalizzare seguendo il modello proposto.

## Il lato oscuro del cioccolato

### Introduzione all'attività

L'attività propone, come punto di partenza, un video della serie TED Educational che delinea, in breve, la storia del cioccolato nei suoi diversi aspetti; a seguire propone la visione di un video documentario di denuncia realizzato da Miki Mistrati nel 2009 nel quale il giornalista, attraverso un viaggio nell'Africa occidentale, denuncia lo sfruttamento del lavoro minorile nelle piantagioni di cioccolato legate alle grandi aziende europee produttrici di cioccolato.

Il video suggerisce una serie di potenziali riflessioni sui rapporti fra economia e società e fra condizioni di vita e di lavoro nelle diverse aree del mondo: partendo da questo quadro di riferimento l'attività propone un approfondimento sul diritto del lavoro in Europa e la realizzazione, come prodotto finale, di un breve video promozionale sul tema, da condividere attraverso i canali di comunicazione istituzionali della scuola.

L'attività è stata progettata per corsi che includono studi di carattere economico-commerciale ed è applicabile, a titolo di esempio, ai settori HORECA, turistico, tecnico commerciale.



Erasmus+



## **Livello di difficoltà**

L'esercizio, nel suo complesso, ha un livello di difficoltà medio-alta in quanto presuppone un livello intermedio di ingresso nelle abilità e conoscenze su cui lavora:

- Competenza multilinguistica
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale

## **Prodotto finale**

Video promozionale sul tema dei diritti dei lavoratori.

## **Conoscenze specifiche**

- Storia del cioccolato, passata e contemporanea
- Politiche per l'occupazione, gli affari sociali e l'inclusione della Commissione europea
- Politiche dei diritti del lavoro in Europa.

## **Scheda descrittiva**

### Fase 1

#### **Istruzioni**

Si suggerisce di svolgere questa fase dell'attività con l'intera classe.

A introduzione dei lavori, presentate ai vostri studenti il video "[The history of chocolate](#)" di TED-Ed che racconta la storia del cioccolato anticipando, seppur superficialmente, il tema dello sfruttamento del lavoro nelle piantagioni di cioccolato.

A seguire presentate il video reportage [The Dark Side of Chocolate](#). Il video è un blockbuster internazionale girato da Miki Mistrati nel 2009 e racconta dello sfruttamento del lavoro minorile nell'industria internazionale del cioccolato. Il video è in lingua inglese e sono disponibili i sottotitoli. La visione del documentario richiede una riflessione su modelli sociali, economici, legali e politici attuali, così come sullo sviluppo globale e sul concetto di sostenibilità.



Erasmus+



Dopo la visione dei due video chiedete ai vostri studenti di rispondere alle domande che seguono. Le domande rappresentano un esempio e possono essere integrate o modificate in relazione alle esigenze della classe.

- Nel documentario, Miki Mistrati denuncia lo sfruttamento del lavoro minorile. In quali aree del mondo?
- Qual è, secondo quanto riportato dal documentario, la posizione delle grandi multinazionali del cioccolato?
- Quali sono, secondo te, le conseguenze di breve, medio e lungo periodo, del lavoro minorile?
- Quali le possibili soluzioni?

Dopo aver risposto alle domande, chiedete ai vostri studenti di fare una breve relazione scritta a sintesi delle loro impressioni.

### **Obiettivi**

- Aumentare la capacità degli studenti di comprendere messaggi orali in lingua inglese (Competenza multilinguistica).
- Aumentare la capacità degli studenti di pensare in modo critico (Competenza alfabetica funzionale)
- Aumentare la capacità degli studenti di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, per iscritto (Competenza alfabetica funzionale).
- Aumentare la comprensione da parte degli studenti dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi digitali (Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali).
- Aumentare la conoscenza da parte degli studenti di concetti e fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. (Competenza in materia di cittadinanza)

### **Competenze chiave**

- Competenza multilinguistica
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali



Erasmus+



## Risorse

- Insegnante referente per l'attività
- Il gruppo Insegnanti che suggeriamo è inoltre composto da: insegnante dell'asse linguistico; insegnanti dell'asse storico e sociale; esperto di diritto del lavoro.
- Attrezzature: Connessione a Internet, computer, videoproiettore.

## Durata

- 30 minuti - visione video TED Educational
- 90 minuti - visione documentario.
- 30 minuti - stesura del documento

## Fase 2

### Istruzioni

Presentate ai vostri studenti il quadro delle politiche per l'occupazione, gli affari sociali e l'inclusione della Commissione europea - [Employment, Social affairs and Inclusion](#) - per aiutarli a comprendere quali sono le basi su cui si fondano i diritti dei lavoratori europei e come il contesto europeo si distingua da quello di altri paesi nel mondo, in particolare i paesi che sono raccontati nel documentario di Miki Mistrati.

A seguire, dividete la classe in piccoli gruppi e chiedete ai vostri studenti di esplorare in autonomia la pagina web della Commissione e a scegliere tre elementi specifici sull'argomento, selezionando e raccogliendo i dati che ritengono più rilevanti. La pagina delinea il quadro dei diritti dei lavoratori dell'UE elencando i diritti fondamentali sui seguenti argomenti: salute e sicurezza sul lavoro; pari opportunità; protezione contro la discriminazione; diritto del lavoro.

A questo punto guidate i vostri studenti nel progettare e realizzare un breve video come prodotto finale dell'attività.

A titolo di esempio, vi suggeriamo di presentare il seguente video promozionale: [European Pillar of Social Rights: Fair working conditions](#). Il video si concentra su tre punti principali: retribuzione equa, luogo di lavoro sicuro e equilibrio tra lavoro e vita privata. Per indicazioni di base sulla realizzazione di un video suggeriamo il seguente link [wikiHow - Make a video](#).



Erasmus+



VErITage  
Integrated European  
Cultural Heritage for VET

## Obiettivi

- Aumentare la capacità degli studenti di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto per iscritto (Competenza alfabetica funzionale).
- Aumentare la capacità degli studenti pensiero critico (Competenza alfabetica funzionale)
- Aumentare la capacità degli studenti di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e la creatività nel raggiungimento di obiettivi sociali (Competenza digitale)
- Aumentare la capacità degli studenti di creare contenuti digitali (Competenza digitale).
- Aumentare la conoscenza da parte degli studenti di concetti e fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. (Competenza in materia di cittadinanza)
- Aumentare la conoscenza da parte degli studenti delle modalità in cui le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi. (Competenza digitale)

## Competenze chiave

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza digitale

## Risorse

- Insegnante referente per l'attività
- Il gruppo Insegnanti che suggeriamo è inoltre composto da: Insegnanti dell'asse linguistico; esperto in diritto del lavoro; tecnici ICT.
- Attrezzature: Connessione a Internet, computer portatili, videoproiettore; carta, penna e matita.

## Durata

- 60 minuti - presentazione quadro politiche europee per il lavoro
- 60 minuti - navigazione autonoma sito Commissione europea



Erasmus+



- 120 minuti - progettazione e realizzazione video

### Fase 3

#### **Istruzioni**

Invitate i vostri studenti a contattare la persona di riferimento per la gestione del sito web della scuola con l'obiettivo di ottenere la pubblicazione dei video realizzati. Invitate i vostri studenti a scrivere un breve documento di presentazione del lavoro svolto da sottoporre all'amministratore web, sottolineandone la rilevanza per gli altri studenti. Il documento di presentazione dovrebbe essere prodotto in formato digitale (utilizzando, ad esempio, gli strumenti di Google Drive).

#### **Obiettivi**

- Aumentare la capacità degli studenti di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione (Competenza imprenditoriale).
- Aumentare la consapevolezza da parte degli studenti del fatto che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali (Competenza imprenditoriale)

#### **Competenze chiave**

- Competenza imprenditoriale

#### **Risorse**

- Insegnante referente per l'attività.
- Attrezzatura: Connessione a Internet, computer

#### **Durata**

- Il tempo necessario non può essere previsto in quanto dipende da elementi esterni.





Erasmus+



# La Formula 1 dei maestri cioccolatieri

## Introduzione all'attività

L'attività ha come punto di partenza e ispirazione il [World Chocolate Masters](#): un concorso dedicato alla creatività individuale dei maestri cioccolatieri: una piattaforma straordinaria per i futuri chef di tutto il mondo e per la condivisione dei talenti. L'attività propone agli studenti di scoprire il contesto del concorso e una riflessione sul ruolo che le competenze chiave possono giocare in questo contesto.

L'attività è stata progettata per gli studenti del settore HORECA.

1. Presentate ai vostri studenti il contesto del [worldchocolatemasters](#).
2. Navigate insieme ai vostri studenti sul sito web ufficiale del concorso
3. Cercate su youtube le video interviste ai partecipanti (sul sito trovate il link al canale youtube); selezionatene alcune e presentatele ai vostri studenti.
4. Al termine chiedete ai vostri studenti di rispondere alle seguenti domande:
  - Quali sono gli obiettivi del concorso?
  - Qual è la sua storia?
  - Chi può partecipare?
  - Quali sono i prerequisiti per essere selezionati?
  - Quanto è importante, secondo voi, possedere buone competenze chiave per avere successo in un concorso di questo tipo?
5. Discutete in classe le loro risposte.



Erasmus+



# C'è uno squilibrio di genere nel settore dell'ospitalità?

## Introduzione all'attività

Riproponendo una riflessione sul tema del lavoro, l'attività suggerisce l'analisi di un fenomeno apparentemente anomalo: la ridotta presenza femminile nelle cucine dei grandi ristoranti. Può sembrare strano che la donna, da sempre custode della cultura e della tradizione gastronomica familiare in Europa, sia esclusa o quasi dalle cucine dei grandi chef. Attraverso la lettura e l'analisi di alcune interviste, l'attività chiede agli studenti una riflessione sulle dinamiche culturali e sociali che determinano questo fenomeno e chiede, quale prodotto finale, la composizione di un articolo giornalistico sul tema, con l'obiettivo di delineare il quadro di riferimento, documentare i cambiamenti in atto e immaginare le prospettive future.

L'attività è adatta sia agli studenti del settore HORECA che a quelli del settore turistico.

Suggeriamo di impostare l'attività sulla base della seguente sequenza:

1. Guidate i vostri studenti nella lettura e nella comprensione dei seguenti articoli:
  - a. The Guardian: [“Why are there so few female chefs”](#)
  - b. BBC news: [“Why are our professionals kitchens still male dominated?”](#)
  - c. The Herald: [“Why most top chefs are men”](#)
  - d. ZAGAT: [“Why Are There No Female Sushi Chefs?”](#)
2. Chiedete ai vostri studenti di individuare i concetti chiave dei singoli articoli.
3. Sulla base dei concetti individuati chiedete ai vostri studenti di scrivere un breve articolo in stile giornalistico su questo argomento.
4. Supportate i vostri studenti nell'individuare canali possibili per la pubblicazione dei loro lavori (sito web o social media della scuola, giornali locali, etc.).



Erasmus+



VERiTage  
Integrated European  
Cultural Heritage for VET

## Esempi



**Didascalia:** immagini tratte dal video: [European Pillar of Social Rights: Fair working conditions.](#)



Erasmus+



## Risorse

### Il lato oscuro del cioccolato

1. TED-Ed talk: [“The history of chocolate”](#). Il video racconta la storia del cioccolato attraverso un breve video; propone una serie di domande ed è correlato da alcune risorse aggiuntive.
2. [The Dark Side of Chocolate](#) (2009). Il video proposto è un documentario di Miki Mistrati sul traffico di bambini e lo sfruttamento del lavoro minorile nell'industria internazionale del cioccolato.
3. Per approfondire suggeriamo la lettura del Protocollo Harkin-Engel: Protocol for the growing and processing of cocoa beans and their derivative products in a manner that complies with ILO Convention 182 concerning the prohibition and immediate action for the elimination of the child labor and adult forced labor on cocoa farms in West Africa. (Protocollo per la coltivazione e la lavorazione dei semi di cacao e dei loro prodotti derivati in modo conforme alla Convenzione 182 dell'ILO - Organizzazione Internazionale del Lavoro - relativa al divieto e all'azione immediata per l'eliminazione del lavoro minorile e del lavoro forzato degli adulti nelle piantagioni di cacao dell'Africa occidentale.
4. Altro strumento di approfondimento il rapporto: [“Rules of the games - An introduction to the standards-related work of the International Labour Organization 2019 ILO”](#) (Regole dei giochi - Un'introduzione ai lavori relativi alle norme dell'Organizzazione internazionale del lavoro 2019 dell'ILO).
5. [Employment, Social affairs and Inclusion](#) Per approfondire il tema dei diritti dei lavoratori in Europa suggeriamo lo studio delle pagine dedicate al tema dalla Commissione europea.
6. [European Pillar of Social Rights: Fair working conditions](#). Il video suggerito è un video promozionale pubblicato dalla Commissione Europea che propone, sinteticamente, alcuni concetti di base: retribuzione equa, luogo di lavoro sicuro e equilibrio tra lavoro e vita privata.
7. Pagina tutorial di wikiHow per la realizzazione di un video: [wikiHow - Make a video.](#)



Erasmus+



VERiTage  
Integrated European  
Cultural Heritage for VET

## La Formula 1 dei maestri cioccolatieri

1. [World Chocolate Masters](#): sito ufficiale dedicato alla competizione. Dal sito è possibile visitare tutte le piattaforme social proposte: Instagram, Youtube, etc.

## C'è uno squilibrio di genere nel settore dell'ospitalità?

I seguenti collegamenti ipertestuali suggeriscono la lettura di alcuni articoli sul tema. Gli articoli sono in lingua inglese ma possono essere sostituiti con testi diversi, anche in lingua italiana.

- a. The Guardian: [“Why are there so few female chefs”](#)
- b. BBC news: [“Why are our professionals kitchens still male dominated?”](#)
- c. The Herald: [“Why most top chefs are men”](#)
- d. ZAGAT: [“Why Are There No Female Sushi Chefs?”](#)