



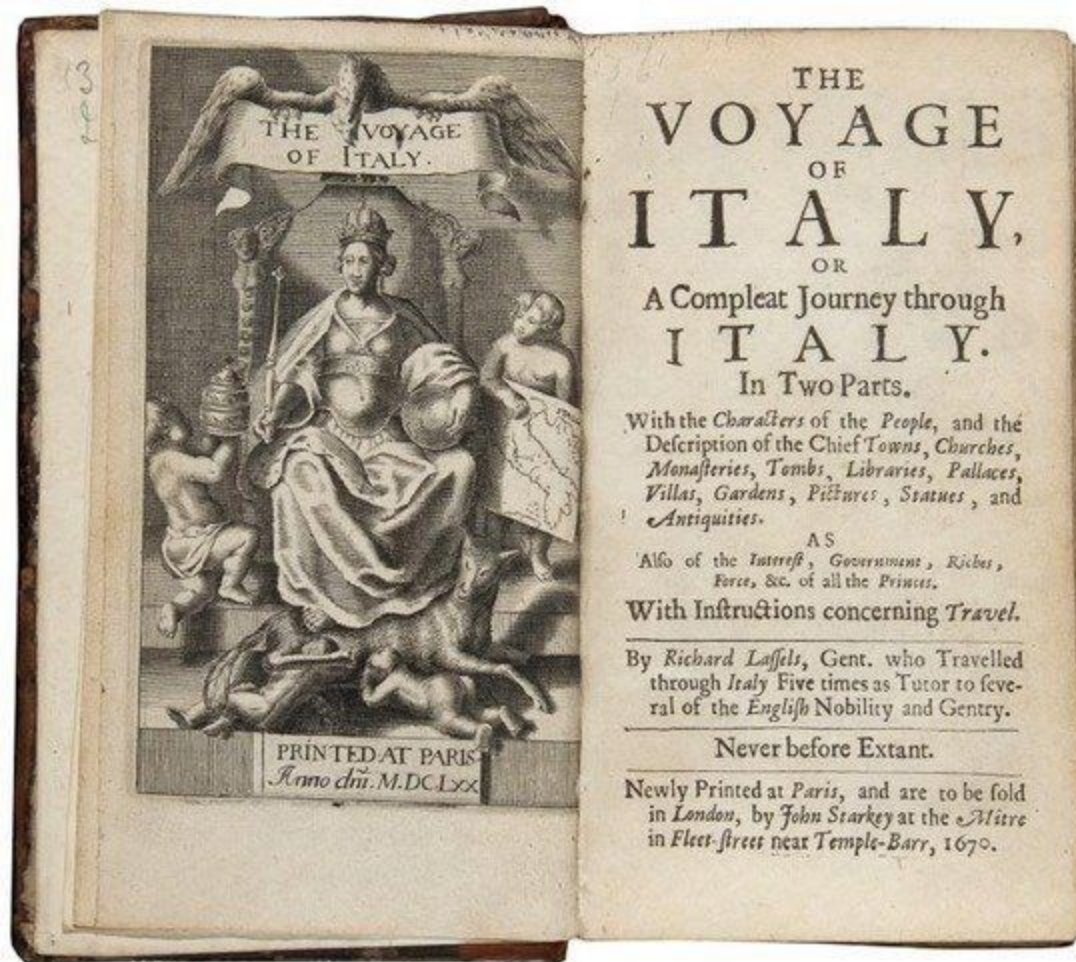
Erasmus+



VeriTag
Integrated European
Cultural Heritage for VET

Il Grand Tour del ventunesimo secolo

Un viaggio (in) consueto



Didascalia: immagine tratta da "An Italian Voyage" di Richard Lassels (1698), che ha usato l'espressione Grand Tour per la prima volta.



Erasmus+



VERiTage
Integrated European
Cultural Heritage for VET

Index

Introduzione	3
Il mio local Grand Tour	3
Introduzione all'attività	3
Scheda descrittiva	4
Fase 1	4
Fase 2	6
Fase 3	7
Fase 4	8
Il mio European Grand Tour	9
Introduzione all'attività	9
Risorse	10



Erasmus+



VERITage
Integrated European
Cultural Heritage for VET

Introduzione

Il contesto di questo esercizio si ispira al concetto di Grand Tour, un termine che si riferisce al tour europeo che i giovani appartenenti all'aristocrazia, in particolare inglese, facevano, come percorso di formazione personale e culturale, nei secoli XVII e XVIII. Meta fondamentale del Grand Tour nel settecento e poi ancora nell'ottocento era l'Italia, con le sue città d'arte, i resti archeologici e le collezioni d'arte e di antiquariato. Partendo da questa idea, l'attività guida gli studenti nella progettazione di un proprio ideale Grand Tour contemporaneo e suggerisce la creazione di altre possibili mappe proponendo l'utilizzo di uno strumento digitale che molti giovani conoscono e che potranno meglio apprezzare attraverso la creazione di contenuti originali.

L'esercizio presenta in dettaglio un'attività e ne delinea una seconda che insegnanti e formatori saranno in grado di finalizzare seguendo il modello.

Il mio *local* Grand Tour

Introduzione all'attività

L'attività stimola gli studenti a compiere un viaggio nel tempo alla scoperta del Grand Tour: "rito di passaggio" educativo e fenomeno sociale del quale possiamo trovare eco in molti progetti europei contemporanei di mobilità per i giovani.

Partendo da questo approfondimento, l'attività chiede agli studenti di riflettere sul valore del viaggio come mezzo per ampliare i propri orizzonti, conoscere la lingua, l'architettura, la geografia e la cultura di altri Paesi e chiede loro di individuare, attraverso un confronto fra pari, i luoghi o le esperienze del contemporaneo che consentono di comprendere il valore fondamentale dell'Europa e del suo patrimonio culturale.

Come prodotto finale, l'attività chiede agli studenti di progettare e creare una mappa digitale che rappresenti gli elementi di base del loro Grand Tour personale dapprima a livello locale per poi estendere in un secondo momento gli orizzonti: il tutto utilizzando uno strumento - Google My Maps - per la creazione e la condivisione social di mappe personali.

L'attività è stata progettata per gli studenti del settore turistico.



Erasmus+



Prodotto finale

- Mappa digitale

Livello di difficoltà

L'esercizio, nel suo complesso, ha un livello di difficoltà medio-bassa in quanto presuppone un livello base di ingresso nelle competenze su cui lavora:

- Competenza multilinguistica
- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale

Conoscenze specifiche

- Significato storico del Grand Tour
- Funzionalità e potenzialità comunicative di Google My Maps

Scheda descrittiva

Fase 1

Istruzioni

Presentate alla vostra classe l'argomento, esplorando il significato del Grand Tour del XVII e XVIII secolo. A titolo di esempio, vi suggeriamo di utilizzare i contenuti presentati da [ThoughtCo](#) e quelli proposti da Paul Stock - [International History department of the London School of Economics and Political Science](#) (LSE).

Dividere la classe in piccoli gruppi e:

chiedete ai vostri studenti di fare un brainstorming e riportare per iscritto tutte le idee che vengono loro in mente quando collegano le parole "patrimonio culturale":

- alla loro città
- alla loro regione
- al loro paese

Invitate ogni gruppo a selezionare tre/quattro elementi e chiedete loro di presentarli alla classe, spiegando le ragioni della scelta.



Erasmus+



VErITage
Integrated European
Cultural Heritage for VET

Nota: Il brainstorming è un processo finalizzato a generare idee e soluzioni creative attraverso una discussione di gruppo libera. Ogni partecipante è incoraggiato a pensare ad alta voce e a suggerire il maggior numero possibile di idee, non importa se apparentemente stravaganti o bizzarre.

Obiettivi

- Aumentare le capacità degli studenti di comprendere messaggi orali, di leggere, comprendere testi in lingua inglese (Competenza multilinguistica).
- Aumentare la capacità degli studenti di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione (Competenza alfabetica funzionale).
- Aumentare la capacità degli studenti di pensiero critico (Competenza alfabetica funzionale).
- Aumentare la consapevolezza da parte degli studenti dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo (Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali)

Competenze chiave

- Competenza multilinguistica
- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Risorse

- Insegnante referente per l'attività
- Il gruppo Insegnanti che suggeriamo è inoltre composto da: insegnante dell'asse linguistico; insegnante dell'asse storico e sociale.
- Attrezzatura: penna e fogli; connessione a Internet e computer

Durata

- 60 minuti - presentazione del tema e delle risorse proposte
- 60 minuti - riflessione ed elaborazione di un breve testo di sintesi



Erasmus+



Fase 2

Istruzioni

Presentate Google My Map ai vostri studenti.

Google Maps è uno strumento che consente la creazione e la pubblicazione di mappe personalizzate. Per istruzioni precise su come impostare una mappa, vi invitiamo a visitare il [Google support](#) dedicato a questo strumento.

Per ulteriori informazioni è possibile cercare i molti tutorial disponibili su youtube.

Chiedete poi ai vostri gruppi di studenti di:

- raccogliere informazioni specifiche su ogni elemento selezionato che hanno presentato alla classe;
- creare la propria mappa ideale utilizzando Google My Map come strumento per la rappresentazione e condivisione dei luoghi che fanno parte del loro patrimonio culturale in una prospettiva “locale”.

Obiettivi

- Aumentare le capacità degli studenti di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto (Competenza alfabetica funzionale).
- Aumentare le capacità degli studenti di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. (Competenza digitale).
- Aumentare la conoscenza da parte degli studenti delle modalità in cui le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi (Competenza digitale).

Competenze chiave

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza digitale

Risorse

- Insegnante referente per l'attività



Erasmus+



VERiTage
Integrated European
Cultural Heritage for VET

- Il gruppo Insegnanti che suggeriamo è inoltre composto da: esperto ICT
- Attrezzatura: Connessione a Internet, computer, videoproiettore.

Durata

- 30 minuti - presentazione di Google My Map
- 60 minuti - raccolta dati e creazione mappa

Fase 3

Istruzioni

Si suggerisce di svolgere questa fase dell'attività dividendo la classe in piccoli gruppi. Invitate i singoli gruppi di studenti a presentare alla classe la propria mappa.

Obiettivi

- Aumentare le capacità degli studenti di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione.

Competenze chiave

- Competenza alfabetica funzionale

Risorse

- Insegnante referente per l'attività
- Il gruppo Insegnanti che suggeriamo è inoltre composto da: insegnanti dell'asse linguistico
- Attrezzature: Connessione a Internet, computer, videoproiettore

Durata

- 5 minuti per ogni presentazione



Erasmus+



VERiTage
Integrated European
Cultural Heritage for VET

Fase 4

Istruzioni

Si suggerisce di svolgere questa fase dell'attività con l'intera classe.

Insieme ai vostri studenti contattate l'ufficio del turismo locale e presentate il lavoro come prodotto di comunicazione per promuovere il territorio. Nello svolgere questa attività, chiedete agli studenti di scrivere una breve presentazione dell'attività e dei risultati, sottolineandone la rilevanza per il contesto locale.

Obiettivi

- Aumentare la capacità degli studenti di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e di saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate (Competenza imprenditoriale).
- Aumentare la consapevolezza da parte degli studenti che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. (Competenza imprenditoriale)

Competenze chiave

- Competenza imprenditoriale

Risorse

- Insegnante di riferimento per l'attività

Durata

- Il tempo richiesto non può essere predefinito in quanto dipende da elementi esterni.



Erasmus+



Il mio European Grand Tour

Introduzione all'attività

Il metodo e lo strumento proposti possono essere utilizzati per creare molti diversi tipi di mappa. L'attività che proponiamo, ad esempio, chiede agli studenti di progettare e realizzare una mappa per la scoperta e la promozione di luoghi, eventi ed esperienze che descrivono al meglio il patrimonio culturale Europeo.

Suggeriamo di impostare l'attività sulla base della seguente sequenza:

- Invitate i vostri studenti a fare un "brainstorming" e a tradurre in parole tutte le idee che vengono loro in mente quando collegano l'espressione "patrimonio culturale" all'Europa.
- Chiedete agli studenti di selezionare quattro/cinque elementi da questa lista e di raccogliere informazioni più specifiche su ogni elemento selezionato.
- Dividete gli studenti in piccoli gruppi e supportateli nel creare una mappa che rappresenti gli elementi selezionati utilizzando Google My Map. Potete aiutarli nell'esplorazione all'interno di [Google Arts&Culture](#).
- Chiedere infine ad ogni gruppo di presentare la mappa al resto della classe.



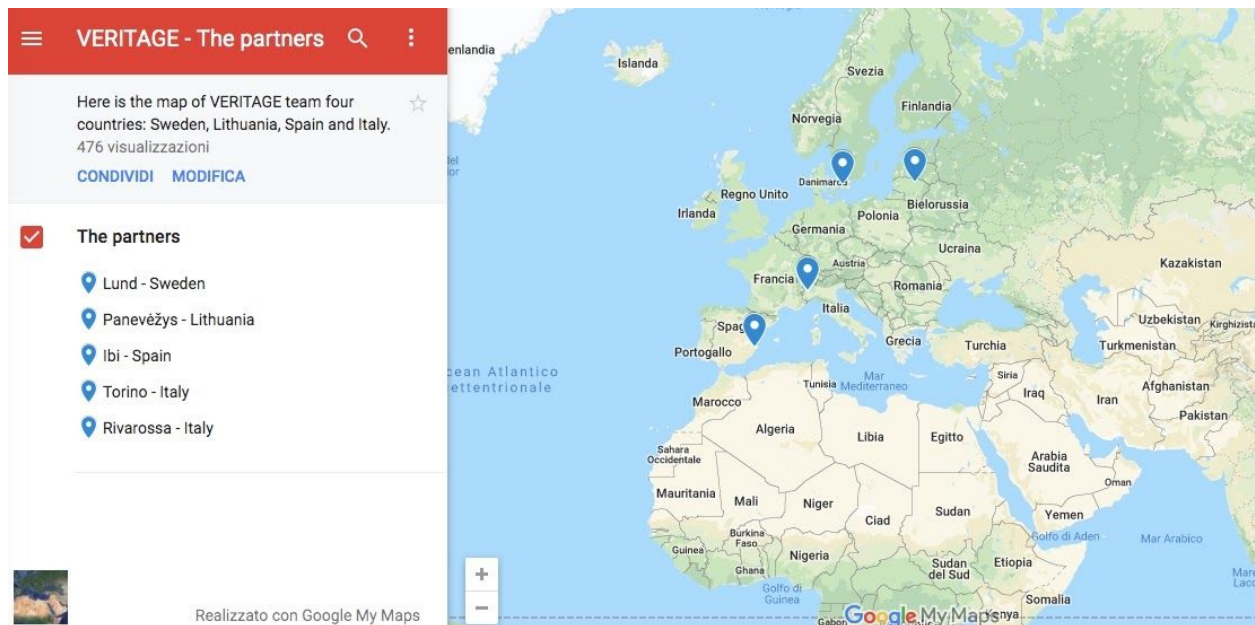
Erasmus+



VERiTage
Integrated European
Cultural Heritage for VET

Esempi

A titolo di esempio, vi presentiamo la mappa che abbiamo creato per rappresentare il team del progetto [VERITAGE](#).



Didascalia: lo screenshot rappresenta la nostra mappa-esempio: nel crearla, abbiamo scelto un titolo, abbiamo aggiunto una breve descrizione di ognuno dei partner di progetto e inserito alcune immagini e informazioni.



Erasmus+



Risorse

- Per saperne di più sul Grand Tour, suggeriamo la [lettura di un articolo](#) da ThoughtCo (Rosenberg, Matt. "Grand Tour of Europe." ThoughtCo, Jan. 12, 2019, thoughtco.com/grand-tour-of-europe-1435014). ThoughtCo è un sito di riferimento di primo piano nel settore dell'educazione. Nel 2018, ThoughtCo ha ricevuto un Communicator Award nella categoria Educazione generale e un Davey Award nella categoria Educazione.
- Per una lettura contemporanea proponiamo una [video intervista](#) a Paul Stock del dipartimento di Storia Internazionale della London School of Economics and Political Science (LSE) nella quale viene spiegato come il Grand Tour del XVII, XVIII e XIX secolo ha contribuito a definire il turismo di oggi.
- Suggeriamo inoltre la visione di un video promozionale di [Google Arts & Culture](#) che propone l'idea del viaggio attraverso la tecnologia. Una carrellata dei tesori culturali, dei capolavori e delle tradizioni del nostro Paese. Sul sito si possono trovare centinaia di percorsi in base a numerosi filtri: si può esplorare facendo una ricerca per artista, per mezzi espressivi, per movimenti artistici, per avvenimenti e molto altro. Google, "Arts&Culture" si occupa da anni della digitalizzazione delle risorse artistiche e culturali appartenenti alle principali istituzioni mondiali, offrendo ai visitatori un primo "assaggio" della bellezza dei loro siti.
- Per concludere sul tema Grand Tour: una [pagina dedicata sul sito del National Trust](#): un'organizzazione fondata nel 1895 che ha a cuore luoghi del patrimonio culturale in Inghilterra, Galles e Irlanda del Nord.
- Per capire come funziona Google My Map, suggeriamo di seguire le indicazioni del servizio di [supporto Google](#) dove si possono trovare le istruzioni necessarie per iniziare.
- Per approfondire il rapporto tra Google e il patrimonio culturale vi invitiamo a leggere l'articolo [Tourism benefits from a cultural heritage partnership between Europeana and Google's Field Trip](#) a cura della Commissione Europea.
- In chiusura vi suggeriamo l'esplorazione della [mappa interattiva Unesco](#) che consente la navigazione virtuale dei siti del patrimonio culturale e naturale UNESCO nel mondo.