

“Nuovo di zecca” “veloce” contro “in stile” “lento”



IKEA: sedia per sala da pranzo (2019)



Modello neo-rococo (1855) : sedia per sala da pranzo (Museo dell'Arredamento di Vienna).

Didascalia: Le due fotografie raffigurano due esempi di idee di design di due epoche diverse.

Fonti:

<https://www.ikea.it/it/products/virtuve/sedimieji-valgomojo-baldai/kedes-ir-suoliukai/ingatorp-kede-su-porankiais-smeline-balta-art-90246291>

<https://www.hofmobiliendepot.at/en/hofmobiliendepot-about-us/the-collections/historicism/>



INDICE

Panoramica generale	3
Attività - L'antico o il nuovo: la scelta giusta sta a noi.	4
Descrizione dell'attività	4
Scheda descrittiva	5
Fase 1 - "Antico contro Nuovo"	5
Fase 2 - "Storia di una sedia"	9
Fase 3 - #aggiungi	11
Risorse	13

Panoramica generale

Per questo esercizio abbiamo pensato di incoraggiare gli studenti a riconoscere il patrimonio autentico e a comprendere quale può essere il contributo personale a sostegno del patrimonio comune che ereditiamo dal passato. Consumi responsabili, protezione dell'ambiente non sono solo idee ecologiche, oggi ampiamente diffuse, ma anche un'opportunità per garantire la continuità dell'esistenza di opere architettoniche, dei lavori artigianali, dell'ambiente naturale e della storia familiare. Il percorso sviluppato attraverso le tre attività di questo esercizio esporrà l'importanza della conservazione e del rinnovamento del patrimonio culturale, come uno dei fattori chiave per garantire la sostenibilità del nostro ambiente e la diversità culturale.

“Molte ricerche condotte in tutto il mondo dimostrano che la conservazione del patrimonio culturale migliora la sostenibilità ambientale, sociale, culturale ed economica. Il patrimonio culturale può contribuire al benessere e alla qualità della vita delle comunità, può aiutare a attenuare gli impatti della globalizzazione culturale e può diventare un incentivo per uno sviluppo economico sostenibile. La conservazione del patrimonio culturale è spesso intesa come una barriera allo sviluppo economico, sebbene il patrimonio culturale e la sua conservazione possano generare vari benefici economici: creazione di reddito e posti di lavoro, formazione professionale e mantenimento delle abilità artigianali, rilancio dei centri urbani, turismo del patrimonio, aumento dei valori immobiliari, valorizzazione delle piccole imprese etc. Il riutilizzo di edifici storici abbandonati o utilizzati in modo inefficiente è fondamentale per rilanciare le comunità e migliorare la qualità della vita. Al fine di attuare strategie di sviluppo sostenibile e migliorare la qualità della vita è essenziale riconoscere il patrimonio culturale come una preziosa risorsa e come un incentivo allo sviluppo”.

Articolo: **“Patrimonio culturale nel contesto dello sviluppo sostenibile”**.

Autore: Indre Grazuleviciute-Vileniske, 2006

https://www.researchgate.net/publication/228466259_Cultural_Heritage_in_the_Context_of_Sustainable_Development.

Attività - L'antico o il nuovo: la scelta giusta sta a noi.

Descrizione dell'attività

Le moderne tendenze di interior design offrono una miriade di opzioni, progettate per enfatizzare l'unicità di un 'oggetto e allo stesso tempo attrarre la clientela. Optare per un mix di antico e nuovo oppure per il recupero dell'antico: entrambe le idee hanno sostenitori ed avversari. Vi è una tendenza crescente a non acquistare nuovi oggetti, ma a recuperare quelli vecchi, a ridurre i consumi e quindi a contribuire a un consumo responsabile e alla responsabilità sociale delle imprese. Questo esercizio non ha lo scopo di insegnare agli studenti le capacità di restauro o di convincerli che questo modo è il migliore. L'esercizio mira a incoraggiare gli studenti a interrogarsi e trovare le risposte su come conservare oggetti con valore emozionale e culturale, personale o condiviso. Può aiutare, inoltre, a garantire la continuità del filo della storia, evidenziando l'unicità culturale della regione o del Paese e il ruolo del contributo che ognuno può dare.

Nella prima parte dell'esercizio, inviteremo gli studenti a discutere e li incoraggeremo a cercare e trovare risposte sul perché potrebbe valere la pena conservare elementi di un arredamento antico e su come invece potrebbe essere (in)utile un rinnovamento completo dei locali, eliminando i particolari storici o più vecchi dell'arredamento o dell'ambiente. Questa traccia di discussione consentirà agli studenti di migliorare la loro conoscenza del patrimonio culturale, dei suoi valori, fornirà informazioni sull'arredamento di interni, al fine di sviluppare competenze generiche nella formulazione di argomenti e risposte, sia nella lingua madre sia in lingua straniera, di cercare informazioni pertinenti sia in fonti scritte che digitali, ascoltare l'interlocutore e rispondere alle opinioni altrui opinione con atteggiamento etico.

La seconda parte dell'esercizio è dedicata alle capacità di sviluppo di scrittura creativa, attraverso storie di oggetti importanti per sé o per i propri familiari.

I social media e l'utilizzo di immagini attraenti per illustrare un testo sono parte integrante di ogni attività commerciale, quindi la terza parte dell'esercizio propone agli studenti di analizzare la situazione attuale del mercato: come elementi diversi legati al turismo

presentano la loro unicità, che sia il risultato del rinnovamento di ambienti antichi o di una parte dei suoi componenti.

Che tipo di messaggio potrebbero preparare se dovessero descriverli? Gli studenti che completano il compito in modo coerente, amplieranno le proprie conoscenze sulla conservazione e il restauro del patrimonio culturale, miglioreranno le capacità di comunicazione orale e scritta, le abilità per sostenere e concludere la conversazione in lingua madre o straniera, nonché le competenze necessarie per identificare la capacità individuale, concentrarsi, affrontare la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni, utilizzare le tecnologie digitali a fini commerciali, oltre rivelare la propria propensione imprenditoriale.

Obiettivo generale:

Incoraggiare il contributo individuale alla conservazione del patrimonio culturale e la consapevolezza del ruolo individuale a sostegno della continuità col passato.

L'attività è destinata agli studenti dei Corsi di Formazione Professionale di vari indirizzi durante le materie: Cultura, Lingue straniere, Letteratura, Tecnologie, Imprenditorialità, Marketing.

Scheda descrittiva

Fase 1 - “Antico contro Nuovo”

Risorse per lo svolgimento dell'attività: rete, computer, quaderno.

L'attività inizia presentando la situazione in cui gli studenti devono immedesimarsi (continuerà nelle fasi successive dell'esercizio):

Eva e il suo amico Steve hanno deciso di aprire una caffetteria. Hanno acquistato i locali in un edificio antico, con molte storie alle spalle. Le pareti e i soffitti nascondono antiche decorazioni, ci sono anche alcuni mobili antichi, e vi sono rimasti anche alcuni particolari d'arredo. Steve, entusiasta sostenitore dello stile urbano, è pronto a pulire a fondo le stanze, a dipingere le pareti di bianco e ad arredare in moderno stile scandinavo. Eve non ne è sicura: forse è meglio conservare alcune decorazioni, rinnovare i mobili e lasciare alcuni dei dettagli degli interni per dare un aspetto caratteristico e distintivo al loro nuovo locale.

Preparare le domande e le argomentazioni per la discussione tra Eve and Steve in inglese. Organizzare la discussione.

Risultati della attività.

Preparazione e svolgimento della discussione, formulazione della conclusione e decisione dei prossimi passi.

Consigli per l'insegnante:

- L'esercizio deve essere organizzato come lavoro di gruppo. La classe deve essere divisa almeno in due gruppi.
 - Qui si possono trovare esempi per l'organizzazione della discussione:
<https://www.esldebates.com/a-teachers-guide-the-basics-of-a-classroom-debate/>
<https://www.euroclio.eu/wp-content/uploads/2020/02/Learning-to-Disagree-Teachers-Guide-2020.pdf>
- Ci sono, inoltre, molte informazioni nelle lingue europee ed esempi di discussioni on line al sito: <https://www.debatingeurope.eu/>.

L'attività aiuterà gli studenti ad ampliare la possibilità di rinnovare edifici antichi, beni, elementi caratteristici, il cui valore risiede nell'essere parte dell'identità nazionale. L'attività inoltre aiuta a sviluppare queste [competenze chiave](#):

Competenza alfabetica funzionale/Competenza multilinguistica, sviluppando le abilità:

- individuare, comprendere, interpretare fatti e opinioni in forma sia scritta che orale;
- utilizzare materiali visivi e digitali attingendo a varie discipline e contesti, in lingua madre o straniera, integrando una dimensione storica e competenze interculturale;
- formulare ed esprimere risultati e argomentazioni in maniera convincente, appropriata al contesto comprende il pensiero critico e la capacità di valutare e lavorare con le informazioni;
- comprendere e utilizzare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, sviluppando le abilità:

- lavorare con gli altri in maniera costruttiva;
- concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni;
- comunicare costruttivamente, collaborare nel lavoro di gruppo e negoziare. Ciò comprende manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, sviluppando le abilità:

- impiegare le conoscenze del patrimonio culturale locale, nazionale, regionale, europeo e mondiale;

- comprendere lo sviluppo della propria identità e del patrimonio culturale all'interno di un mondo fatto di diversità culturale.

Competenza in materia di cittadinanza, sviluppando le abilità:

- capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi;
- impiegare la conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa;
- comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e come l'identità nazionale e culturale contribuisca all'identità europea.

Valutazione delle attività di questa fase:

Sulla base dei compiti previsti per l'attività, suggeriamo una serie di criteri di valutazione che possono essere applicabili durante questa fase.

1. Valutazione in relazione ai requisiti della materia specifica (Lingua straniera: capacità di formulare dichiarazioni ed esprimerle, Storia/Cultura: impiegare la conoscenza dei periodi storici / patrimonio culturale).

2. L'intero compito può essere valutato nell'ambito della discussione. I criteri principali della valutazione dei compiti dovrebbero essere concordati e presentati alla classe. Alcuni esempi possono essere trovati qui:

https://www.niu.edu/facdev/_pdf/guide/strategies/classroom_debate_rubric.pdf

https://www.academia.edu/2712164/The_How_and_Why_of_Debates_in_Teaching_and_Assessment

3. Utilizzo / affinamento delle abilità attribuite a specifiche aree delle competenze chiave durante l'esercizio, oltre alla capacità di impiegare le conoscenze pre esistenti ed acquisite nelle diverse materie:

Valutazione consigliata delle abilità relative alla competenza di alfabetizzazione / competenza multilinguistica:

- i risultati presentati sono in linea con il task/ argomento forniti;
- diverse fonti affidabili vengono utilizzate per raccogliere informazioni;
- gli studenti sono in grado di motivare correttamente propri argomenti;
- le informazioni fornite sono essenziali, chiare, valide e sistematiche;
- gli argomenti forniti sono correlati alla discussione.

Valutazione consigliata delle abilità relative alla competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- viene mostrata la partecipazione costruttiva a un lavoro di gruppo;
- sono mostrati tolleranza, comprensione dei diversi punti di vista sono mostrati;



- durante la discussione, è assunto un atteggiamento di problem solving.

Valutazione consigliata delle abilità relative alla competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:

- sono impiegate le conoscenze del patrimonio culturale locale, nazionale, regionale, europeo e mondiale.

Valutazione consigliata delle abilità relative alla competenza in materia di cittadinanza:

- sono state dimostrate capacità di pensiero critico e di risoluzione dei problemi;
- vengono impiegate la conoscenza dell'integrazione europea oltre alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa;
- la conoscenza delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e l'identità culturale nazionale sono integrate negli argomenti formulate.

Fase 2 - “Storia di una sedia”

Risorse per lo svolgimento dell’attività: rete, computer, proiettore.

Continuazione della situazione in gli studenti devono immedesimarsi:

Dopo lunghe discussioni, Steve ed Eva decidono di mantenere alcuni particolari dell’arredamento precedente presenti nelle pareti. Ma non sono ancora sicuri per quanto riguarda il mobilio. Ispiriamoli con le storie raccolte da te! Pensa per un po’ a un esempio interessante tratto dall’arredamento di casa tua (o della casa dei tuoi genitori o nonni). Prova a pensarci e scrivi una storia: quali eventi importanti della tua vita (o di quella dei tuoi parenti) tornano alla memoria pensando, ad esempio, ad un certo mobile, quale ricordi dolci o tristi ti vengono in mente. Un graffio sulla gamba della sedia può nascondere una lunga storia... La storia può essere scritta in inglese o nella lingua madre degli studenti, a scelta dell’insegnante e della classe.

Risultati della attività.

Una storia scritta con argomento l’arredo/ componenti di interni

Consigli per l’insegnante:

- L’esercizio è consigliato come attività individuale. I risultati possono essere valutati dall’insegnante e dal compagno di classe, organizzando l’attività di valutazione in coppia.
- Concordare con gli studenti la lunghezza della storia e il tempo a disposizione per scriverla.
- Decidi la lingua della presentazione in linea con la materia di apprendimento e gli obiettivi stabiliti per la lezione.
- Invitare gli studenti a illustrare la propria storia con foto o disegni e organizzare una mostra a scuola o in altro luogo pubblico.

Competenza alfabetica funzionale/Competenza multilinguistica, sviluppando le abilità:

- Individuare, comprendere, interpretare fatti e opinioni in forma sia scritta che orale;
- utilizzare la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio in maniera adeguata;
- formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto.

Valutazione delle attività di questa fase:

Sulla base dei compiti dell'attività, suggeriamo una serie di criteri di valutazione che possono essere applicabili durante questa fase..

1. Valutazione in relazione ai requisiti della materia specifica (letteratura / lingua straniera: errori di stile e grammatica, punteggiatura)

2. Impegno individuale e coinvolgimento nell'attività:

- vengono raccolte informazioni interessanti;
- viene presentata una storia dettagliata e ben organizzata;
- ordine nel lavoro;

3. Utilizzo / affinamento delle abilità specifiche delle competenze chiave, oltre alla capacità di impiegare le conoscenze pre esistenti e acquisite su diverse materie:

Valutazione consigliata delle abilità relative alla competenza di alfabetizzazione / competenza multilinguistica:

- la storia è coerente con il task fornito;
- vengono utilizzati un vocabolario espressivo oltre a grammatica e stile corretti;
- il percorso narrativo della storia è chiaro e avvincente.

Fase 3 - #aggiungi

Risorse per lo svolgimento dell'attività: rete, computer, proiettore.

Continuazione della situazione in cui gli studenti devono immedesimarsi:

Infine, Steve ed Eve sono pronti ad aprire il loro nuovo locale. È il momento di sfruttare il potere dei social network. Trova e scarica dalla rete una foto che può illustrare le decorazioni conservate o i mobili rinnovati della caffetteria pronta per l'apertura (gli studenti possono anche organizzare una visita ad un locale simile vicino a loro e fare foto). Creare un breve messaggio e alcuni hashtag per Facebook, Twitter o Instagram per illustrare il concetto di caffè e promuovere l'attività. Il compito può essere svolto in inglese o nella lingua madre degli studenti.

Risultati dell'attività.

Messaggio promozionale per i social network illustrato dalla foto.

Consigli per l'insegnante:

- L'esercizio può essere organizzato come lavoro di gruppo e attività individuale in base alle necessità.
- Prendersi un po' di tempo e cercare con gli studenti sui social media, ad es. Pinterest, foto inerenti l'argomento, parole chiave e hashtag contenuti nei messaggi più comuni relativi all'argomento.
- Concordare con gli studenti la lingua del messaggio (lingua madre / straniera).
- Organizza una mostra con i lavori degli studenti (può essere organizzata anche online) e far votare per il lavoro migliore. Discutere con gli studenti i risultati.

L'attività aiuta gli studenti a sviluppare consapevolezza sull'importanza del restauro di oggetti diversi e sulle ampie possibilità di presentare la propria attività e la sua responsabilità sociale, l'unicità, la propensione a utilizzare / riutilizzare elementi già esistenti, oltre a sviluppare le seguenti [competenze chiave](#):

Competenza imprenditoriale, sviluppando le abilità

- agire in maniera creativa e innovativa;
- lavorare sia individualmente che in modalità collaborativa di gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e mantenere l'attività.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, sviluppando le abilità

- riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione commerciale mediante le diverse forme culturali.

Valutazione delle attività di questa fase:

Sulla base dei compiti di questa attività, suggeriamo una serie di criteri di valutazione che possono essere applicabili durante la fase.

1. Valutazione in relazione ai requisiti della materia specifica (Marketing: corretto impiego delle conoscenze di marketing disponibili (richieste) durante l'esercizio, il messaggio si basa sulla ricerca preliminare; Lingua straniera: conoscenza del vocabolario e della grammatica).

2. La completezza del compito:

- foto promozionale realizzata / trovata;
- messaggio promozionale / hashtag forniti;
- motivazione e idea del messaggio presentati oralmente.

3. Utilizzo / affinamento delle abilità attribuite a specifiche competenze chiave durante l'esercizio, oltre alla capacità di impiegare le conoscenze precedenti e acquisite su diverse materie:

Valutazione consigliata per le abilità correlate alla competenza imprenditoriale:

- viene presentato un messaggio creativo e innovativo / i suoi possibili benefici commerciali.

Valutazione consigliata per le abilità correlate alla competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:

- la foto presentata fornisce un vantaggio commerciale al messaggio.



Risorse

1. Enciclopedia Britannica: Conservazione e restauro dell'arte:
<https://www.britannica.com/art/art-conservation-and-restoration>
2. Esempio motivante del processo di restauro di un'antica sedia a gondola, a cura di Thomas Johnson Antique Furniture Restoration:
<https://www.youtube.com/watch?v=ztBT-vSUT78>
3. Museo Danese del Design: <https://designmuseum.dk/en/>

Siti italiani:

<https://www.triennale.org/eventi/museo-del-design-italiano/>