

# Il patrimonio degli edifici più alti al mondo



**Didascalia:** lo Shard:  
l'edificio più alto  
dell'Unione Europea  
(Londra, Regno Unito,  
2019)

Foto tratta da:

<https://unsplash.com/photos/fk50kc-DzSg>



**Didascalia:** Cattedrale  
di Lincoln, l'edificio più  
alto al mondo per 238  
anni (Lincoln,  
Inghilterra, 1311–1548)

Foto tratta da:

<https://lincolncathedral.com>



Erasmus+



VeriTag  
European Commission  
Culture and Heritage DG

## INDICE

<b>Panoramica generale</b>	<b>3</b>
<b>Attività - Alto, più alto, altissimo.</b>	<b>4</b>
Descrizione dell'attività	4
Scheda descrittiva	5
Fase 1 - “Il più alto d’Europa. Andiamo in giro”	5
Fase 2 - “Il più alto d’Europa. La tessera mancante del puzzle”	9
Fase 3 - “Il nuovo incontra l’antico”	12

# Panoramica generale

Dall'alba dei tempi gli uomini cercano di arrivare a toccare il cielo. Vivere in edifici alti ha assunto il significato di essere in cima alla scala sociale. Se osserviamo l'antica civiltà egizia e le consuetudini dei faraoni è abbastanza evidente che credessero che "più si è alti, meglio è". La verità di questa affermazione non è andata perduta ed è ancora valida al giorno d'oggi: i primi grattacieli, infatti, avevano proprio lo scopo di rappresentare la presunzione e il potere delle attività economiche e commerciali, più che avere un significato culturale. Per secoli e fino al 1901, gli edifici più alti al mondo sono sempre stati chiese o cattedrali. (Fonte:

<https://www.scienceabc.com/eyeopeners/from-pyramids-to-skyscrapers-history-of-the-tallest-buildings.html>)

Il *Council on Tall Buildings and Urban Habitat* (CTBUH - comitato per gli edifici alti e l'ambiente urbano) ha sviluppato un proprio sistema per classificare gli edifici alti, misurandoli partendo dal "livello dell'ingresso pedonale più basso, significativo, all'aperto, fino alla cima architettonica dell'edificio, comprese le guglie, ma esclusi antenne, insegne, aste per bandiera o altre strutture tecnico-funzionali". Utilizzando questo sistema vi sono più di 3400 edifici classificati come più alti di 150 metri (Fonte:

<https://www.archdaily.com/779178/these-are-the-worlds-25-tallest-buildings>)

Oggi, esaminando l'elenco degli edifici più alti, possiamo notare che quelli in Europa non detengono record di altezza a livello mondiale. In testa alla classifica vi sono edifici che si trovano in Asia o del Nord America.

Ci sono alcune spiegazioni e ragioni per questo: la condizione urbana della città, i fattori sociali ed economici. Ad esempio, alla fine del XIX secolo vennero costruiti diversi hotel molto alti a Londra (uno dei più grandi hotel del mondo all'epoca era il Midland Grand Hotel), ma l'idea di progettare edifici alti venne criticata dall'amministrazione della regina Vittoria. Vennero sollevate perplessità e preoccupazioni sia per ragioni estetiche sia per i requisiti di prevenzione degli incendi di questi edifici. Di conseguenza fino al 1950 furono adottati e applicati regolamenti per limitare l'altezza degli edifici, con alcune eccezioni. Per ragioni analoghe, nella prima metà del XX secolo, i grattacieli furono limitati anche in altre città europee. Varie proposte, come quella di Plan Voisin di Le Corbusier, uno dei primi sostenitori dei grattacieli, pubblicate nel 1925, sostenevano l'idea di riprogettare il centro di Parigi, per demolire la città vecchia, ad eccezione degli edifici più importanti, risanare e rinnovare l'area con nuovi grattacieli, circondati da aree verdi. La proposta rivelava una tendenza, che allora però non si concretizzò. Quindi, in un'epoca in cui gli architetti europei stavano muovendo i primi passi verso l'altezza, vincolati dalle tradizioni e dai regolamenti dei governi locali, negli Stati Uniti venivano costruiti grattacieli in

competizione tra loro per stabilire nuovi record. Di conseguenza, la maggior parte delle città europee oggi ha edifici alti che costituiscono eccezioni, oggetti a sé stanti, che non competono nei record mondiali in fatto di altezza.

## **Attività - Alto, più alto, altissimo.**

### **Descrizione dell'attività**

Lo scopo di questo esercizio è incoraggiare gli studenti ad approfondire la conoscenza dei luoghi appartenenti da molto tempo al patrimonio architettonico, le chiese, famose per la loro altezza. L'analisi di questo argomento, che è diviso in tre attività, ha lo scopo di aiutare a migliorare le capacità analitiche degli studenti, le capacità di pianificazione, mediante l'uso delle tecnologie digitali, e le capacità di presentare dati e / o idee.

La prima attività inviterà gli studenti a pianificare un viaggio tra le chiese più alte d'Europa. Questa attività potrebbe anche essere sviluppata con compiti aggiuntivi, concordati in base agli obiettivi della lezione: storia dell'edificio, stile architettonico o persino il consumo di carburante pensando di andare a visitarli in auto.

La seconda attività mira a incoraggiare gli studenti ad un approfondimento e ad essere consapevoli delle caratteristiche estetiche peculiari di questi edifici. Gli studenti saranno anche in grado di presentare le loro impressioni e opinioni su questi siti del patrimonio culturale, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite nei precedenti esercizi di questo manuale (ad esempio l'unità didattica "Dentro le arti visive").

La terza ed ultima attività di questo esercizio mira ad ampliare l'area di interesse degli studenti, comprendendo gli edifici moderni, e invita gli studenti a riflettere su entrambi i gruppi, ovvero gli edifici più antichi e quelli più recenti: perché sono interessanti e quali argomentazioni possono formulare e fornire per sostenere la loro opinione. Questa attività offre anche la possibilità di integrare l'argomento con le lezioni di Matematica, pianificando la durata del viaggio.

Quale impatto ha avuto l'evoluzione tecnologica sul ruolo delle chiese, sugli edifici più alti e con un ruolo importante nella società, mentre l'identità visiva delle città si è modificata con la costruzione di edifici alti e moderni; in che modo le chiese con i loro volumi alti, interni ed esterni, contribuiscono oggi alla società, non solo come luoghi di culto rilevanti, ma anche come mete di interesse culturale e turistico: anche questi temi dovrebbero essere discussi ed esplorati nell'ambito dell'esercizio.

### **Obiettivi generali:**

- Aiutare gli studenti a comprendere l'importanza dei siti architettonici, noti per la loro altezza, nella prospettiva dell'evoluzione della società.
- Aumentare la conoscenza del patrimonio architettonico europeo.
- Aumentare la conoscenza delle chiese / edifici moderni più alti d'Europa

L'attività è stata pensata per gli studenti dei Corsi di Formazione Professionale di vario indirizzo, durante le materie: Storia, Geografia, Informatica, Matematica, Economia, Arte, Educazione civica, Tecnologia, Cultura.

## **Scheda descrittiva**

### **Fase 1 - “Il più alto d'Europa. Andiamo in giro”**

**Risorse per lo svolgimento dell'attività.** Rete, computer.

L'attività inizia presentando la situazione in cui gli studenti devono immedesimarsi:

*Mettiti nei panni di una guida. Devi organizzare un viaggio per i tuoi amici nelle cinque chiese più alte dell'Unione Europea. Pianifica il percorso:*

1. *Trova le cinque chiese più alte d'Europa.*
2. *Offri due percorsi possibili:*
  - *dall'edificio più basso al più alto*
  - *dall'edificio più vicino al più lontano*

*Il punto di partenza del viaggio dovrebbe essere la posizione della scuola. Usa Google Maps (o altri programmi simili) per presentare i risultati.*







Erasmus+



VERITage  
European Commission  
Culture and Heritage DG

- In base all'argomento della lezione / tempo disponibile consigliamo di chiedere agli studenti di aggiungere ulteriori informazioni agli itinerari: possibili mezzi di trasporto, altri possibili siti del patrimonio culturale lungo il percorso pianificato.
- Consigliamo inoltre di approfondire le conoscenze in un'area del patrimonio culturale: fornire informazioni sull'altezza di ciascun edificio in misure di lunghezza utilizzate nei tempi antichi del Paese in cui si trova.

L'attività dovrebbe aiutare gli studenti ad ampliare le conoscenze geografiche, oltre a quelle sui monumenti architettonici: chiese famose per l'altezza dell'edificio, oltre a sviluppare le [competenze chiave](#)

### **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, sviluppando le abilità:**

- sviluppare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.

### **Competenza digitale, sviluppando le abilità:**

- utilizzare le tecnologie digitali per aiutare la comunicazione;
- utilizzare le tecnologie digitali per il raggiungimento dei propri obiettivi;
- utilizzare, accedere, filtrare, valutare e condividere contenuti digitali;
- impegnarsi con nuovi software.

### **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, sviluppando le abilità:**

- conoscere e impiegare le conoscenze sui siti del patrimonio culturale europeo;
- comprendere i diversi modi di comunicare idee tramite le forme architettoniche.

### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, sviluppando le abilità:**

- lavorare con gli altri in maniera costruttiva;
- concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni;

### **Valutazione delle attività di questa fase:**

Sulla base dei compiti di questa attività, suggeriamo una serie di criteri di valutazione che possono essere applicabili durante questa fase.

1. Valutazione in relazione ai requisiti della materia specifica (Matematica: calcolo corretto della distanza / confronto dell'altezza, Informatica: preparazione e presentazione del percorso).

2. L'intero compito può essere valutato nell'ambito del lavoro di gruppo: gli studenti sono coinvolti nell'attività, comprendono il compito e sono in grado di presentare i risultati

ottenuti durante l'attività. I criteri principali di valutazione dei compiti dovrebbero essere presentati alla classe:

- capacità di trovare informazioni sulle chiese più alte d'Europa;
- l'abilità di confrontare le informazioni /altezza dell'edificio;
- capacità di pianificare un itinerario;
- capacità di presentare risultati e capacità di argomentare la risposta.

3. Utilizzo / affinamento delle abilità attribuite a specifiche competenze chiave durante questo esercizio, oltre alla capacità di impiegare le conoscenze pre esistenti ed acquisite in diverse materie.

**Valutazione consigliata delle abilità relative competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, sviluppandone le abilità:**

- conoscenze matematiche (confronto delle altezze, calcolo della distanza) applicate correttamente;
- le quantità matematiche sono state confrontate nel modo corretto.

**Valutazione consigliata delle abilità relative alla competenza digitale:**

- motori di ricerca, se utilizzati;
- la validità e l'affidabilità delle informazioni sono state verificate;
- la creatività nell'uso delle tecnologie digitali per presentare i risultati è presentata in modo corretto e creativo.

**Valutazione consigliata della competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**

- è stata dimostrata la capacità di affrontare la complessità e prendere decisioni motivate.

**Valutazione raccomandata delle abilità legate alla competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

- le informazioni sul percorso pianificato attraverso le 5 chiese più alte d'Europa includono informazioni rilevanti sui siti del patrimonio culturale.



## **Fase 2 - “Il più alto d’Europa. La tessera mancante del puzzle”**

**Risorse per l'implementazione dell'attività.** Rete, computer.

L'attività inizia dividendo la classe in coppie. Gli studenti devono utilizzare lo stesso elenco delle chiese più alte dell'Unione Europea (o estenderlo), redatto nella precedente attività. Ogni studente deve preparare il compito per il compagno di classe:

- salvare le foto di tre chiese scelte dall'elenco;
- tagliare una parte da ciascuna foto (utilizzare ad esempio Microsoft Windows - Strumento di cattura);
- creare un elenco (tabella) e inviarlo al compagno. Consigliamo di creare coppie di studenti seduti distanti gli uni dagli altri: in questo caso non saranno in grado di vedere l'immagine originaria.

Dopo aver ricevuto l'e-mail, ciascun membro della coppia lavora sull'elenco ricevuto:

- identificare l'oggetto da cui è stato ricavato il dettaglio;
- presentare la foto completa e una breve descrizione (storia, unicità del sito, altre informazioni interessanti).

**Risorse per lo svolgimento dell'attività.** Rete, computer.

Esempio:



Erasmus+



Vilnius, chiesa di Sant'Anna:

<http://www.vilnius-tourism.lt/en/what-to-see/places-to-visit/churches/church-of-st-anne/>

### **Risultati dell'attività.**

Identificazione di tre siti architettonici / raccolta / presentazione delle informazioni importanti su uno di essi.

L'attività dovrebbe aiutare gli studenti ad ampliare le conoscenze sui monumenti architettonici e le loro caratteristiche, oltre a sviluppare queste [competenze chiave](#):

#### **Competenza alfabetica funzionale, sviluppando le abilità:**

- identificare, comprendere, interpretare fatti e opinioni in forma scritta e orale preparando la presentazione sulla chiesa;
- utilizzare materiali visivi e digitali attraverso discipline e contesti, in lingua madre e in lingua straniera, integrando le competenze interculturali;
- formulare ed esprimere risultati e argomentazioni in modo convincente ed appropriato al contesto, dimostrare pensiero critico e capacità di valutare e lavorare con le informazioni;
- comprendere e usare il linguaggio in modo positivo e socialmente responsabile.

#### **Competenza digitale, sviluppandone le abilità:**

- utilizzare le tecnologie digitali per il raggiungimento dei propri obiettivi;
- utilizzare diversi dispositivi e software e la rete.

### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

- lavorare con gli altri in maniera costruttiva;
- concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni;

### **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:**

- comprendere i diversi modi di comunicare idee al pubblico in forma digitale;
- comprendere come i complessi architettonici possano essere un modo per visualizzare e plasmare il mondo.

### **Valutazione delle attività della fase:**

Sulla base dei compiti dell'attività, suggeriamo una serie di criteri di valutazione che possono essere applicabili durante questa fase.

1. Valutazione in relazione ai requisiti delle singole materia (ad es. Informatica: lavoro con la foto, Arte: identificazione dello stile architettonico).
2. L'intero compito può essere valutato nell'ambito del lavoro di gruppo o del lavoro individuale: sono impegnati nell'attività, dimostrano di impegnarsi nello svolgimento, presentano i risultati in modo creativo.
3. Utilizzo / affinamento delle abilità attribuite a specifiche competenze chiave durante questo esercizio, oltre alla capacità di impiegare le conoscenze preesistenti e acquisite delle diverse materie.

### **Valutazione consigliata delle abilità correlate alla competenza alfabetica funzionale:**

- la presentazione è in linea con il compito assegnato;
- sono state utilizzate fonti diverse per raccogliere le informazioni;
- sono presentate tutte le informazioni richieste;
- le informazioni fornite sono essenziali, chiare, valide e sistematiche;
- il percorso della narrazione è chiaro e cattura l'attenzione del pubblico.

### **Valutazione consigliata delle abilità correlate alla competenza digitale:**

- i motori di ricerca/ i software sono stati utilizzati nella maniera corretta.

### **Valutazione consigliata delle abilità correlate alla competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**

- sono state dimostrate le abilità di individuare le proprie capacità, a concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni;

### **Valutazione consigliata delle abilità correlate alla competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;**

- durante la presentazione è stata dimostrata la capacità di utilizzare le informazioni ottenute nelle fasi precedenti dell'attività.

### Fase 3 - “Il nuovo incontra l’antico”

**Risorse per lo svolgimento dell’attività.** Rete, computer, proiettore.

L’attività inizia presentando la situazione in cui gli studenti si devono immedesimare:

*Tu e i tuoi amici state pensando di visitare gli edifici più alti d'Europa. Parte del gruppo vorrebbe vedere siti storici, ovvero le chiese, l'altra parte insiste per un tour degli edifici moderni, molto più alti di quelli antichi. Dopo lunghe discussioni, decidete di arrivare a un compromesso: pianificate un tour che comprende 10 siti, alcuni antichi, alcuni nuovi. Il criterio principale per prepararsi a convincere i compagni è chiedere: “ perché dovremmo visitare questo sito”? Scegli, secondo la tua opinione, la ragione principale, progetta e presenta il percorso. Prova a calcolare quanto tempo ci vorrà (in autobus e / o treno, aereo).*

#### **Risultati dell’attività.**

Viene presentato e descritto un percorso che include dieci luoghi in cui ci sono dieci tra gli edifici più alti.

#### **Consigli per l’insegnante:**

Consigliamo di seguire le stesse indicazioni fornite per l’attività n. 1.

Questa attività dovrebbe aiutare gli studenti ad ampliare le conoscenze su edifici unici in Europa e a sviluppare queste [competenze chiave](#):

#### **Competenza di alfabetizzazione / Competenza multilinguistica, sviluppando le abilità**

- identificare, comprendere, interpretare le informazioni di diverse fonti in forma scritta / digitale;
- utilizzare materiali visivi e digitali attraverso discipline e contesti, in lingua madre e in lingua straniera, integrando le competenze relative ai compiti;
- formulare ed esprimere risultati e argomentazioni in modo convincente ed appropriato al contesto, attraverso il pensiero critico e la capacità di valutare e lavorare con le informazioni;
- comprendere e usare il linguaggio in modo positivo e socialmente responsabile.

#### **Competenza digitale, sviluppando le abilità:**

- adottare un approccio critico nei confronti della validità, della affidabilità e dell’impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali;
- utilizzo di diversi dispositivi, software e reti;
- utilizzare le tecnologie digitali per il raggiungimento dei propri obiettivi;

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, sviluppando le abilità:**

- acquisire e / o utilizzare la conoscenza di opere architettoniche in Europa;
- presentare argomentazioni, mettendo a confronto l'architettura moderna con quella antica;
- descrivere diverse forme di architettura.

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, sviluppando le abilità:**

- capacità di pensiero critico e di prendere decisioni ragionate;
- trovare, sistematizzare e utilizzare informazioni rilevanti per lo svolgimento del compito;
- lavorare in gruppo e individualmente, seguire argomentazioni costruttive e le opinioni altrui, in una maniera rispettosa degli altri al fine di prendere una decisione condivisa.

**Competenza imprenditoriale, sviluppando le abilità:**

- impiegare abilità di pianificazione e pensiero strategico in maniera costruttiva per la preparazione dell'itinerario;
- impiegare tecniche di pianificazione dei tempi e dei mezzi pubblici per l'organizzazione del percorso.

**Valutazione delle attività di questa fase:**

Sulla base dei compiti dell'attività, suggeriamo una serie di criteri di valutazione che possono essere applicabili durante questa fase.

1. Valutazione in relazione ai requisiti di materie specifiche (ad es. Geografia: il percorso corretto, altre informazioni disponibili fornite ad es. leggere una cartina e riconoscere le coordinate, Matematica: calcolo dei tempi di percorrenza necessari per compiere il percorso).

2. L'intera attività può essere valutata nell'ambito del lavoro di gruppo o del lavoro individuale. I criteri principali di tale valutazione dei compiti dovrebbero essere presentati alla classe:

- presentazione completa e motivata del percorso creato, capacità di coinvolgere il pubblico;
- capacità di comunicare in modo costruttivo con il pubblico e rispondere alle domande.

3. Utilizzo / affinamento delle abilità attribuite alle specifiche competenze chiave coinvolte in questo esercizio, oltre alla capacità di impiegare le conoscenze preesistenti e acquisite in diverse materie.

### **Valutazione consigliata delle abilità correlate alla competenza alfabetica funzionale / competenza multilinguistica:**

- sono state utilizzate varie fonti per la presentazione, le informazioni in esse contenute sono state sistematizzate e presentate in base ai requisiti dell'attività;
- le fonti utilizzate per la presentazione sono state valutate criticamente per la loro affidabilità;
- sono stati presentate argomentazioni sulla scelta del percorso, sono stati impiegati lo stile e il contesto linguistici appropriati;
- la presentazione include un ampio vocabolario, non ci sono errori grammaticali o stilistici;
- vengono forniti argomentazioni e vengono poste domande costruttive nel rispetto dell'interlocutore / gruppo.

### **Valutazione consigliata delle abilità correlate alla competenza digitale:**

- è stata dimostrata la capacità di utilizzare motori di ricerca / software adeguato;
- approccio critico alla validità e affidabilità delle informazioni utilizzate per la presentazione;
- creatività nell'applicazione delle tecnologie digitali per creare un contenuto completo e nel presentarlo.

### **Valutazione consigliata delle abilità correlate alla competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;**

- nella presentazione è stata integrata la conoscenza delle diverse forme culturali / dell'architettura / dell'identità nazionale ed europea;

### **Valutazione consigliata delle abilità correlate alla competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**

- coinvolgimento individuale nel lavoro di gruppo;
- individuare le proprie capacità e quelle del gruppo, capacità di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni;
- capacità di comunicare in modo costruttivo, collaborare e negoziare (lavoro di gruppo e fase di presentazione);
- manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi.

### **Valutazione consigliata delle abilità correlate alla competenza imprenditoriale:**

- l'idea che ha ispirato del percorso è stata pianificata e realizzata con coerenza;
- le risorse necessarie sono state organizzate e impiegate in modo ottimale, sono state discusse alternative;





Erasmus+



VeriTag  
Programma Comunitario  
Cultura e Patrimonio 2014-2020

- il ragionamento alla base della scelta dei mezzi di trasporto comprende il ragionamento economico;
- è dimostrato un approccio innovativo ed esclusivo alla pianificazione del percorso;
- sono stati dimostrati spirito di iniziativa e di azione, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.