

# Il marchio del patrimonio europeo



**Didascalia:** il logo del sito del Patrimonio Europeo, progettato per celebrare e rappresentare gli ideali, i valori, la storia e l'integrazione dell'Europa.

Fonte: [https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/heritage-label\\_it](https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/heritage-label_it)

## INDICE

<b>Panoramica generale</b>	<b>3</b>
<b>Attività - Un viaggio nel tempo</b>	<b>4</b>
Descrizione dell'attività	4
Scheda descrittiva	5
Fase 1 - "Il patrimonio in sequenza"	5
Fase 2 - "Evoluzione dei veicoli"	8
Fase 3 - "Domanda del candidato"	13
Risorse - Fase 2	15

## Panoramica generale

L'esercizio si incentra sull'iniziativa sorta da una cooperazione intergovernativa nel 2006 per la creazione e la realizzazione del Marchio del Patrimonio Europeo. Da allora 68 siti in 19 Paesi europei hanno ricevuto questo riconoscimento. Nel 2011 sono stati introdotti nuovi criteri e una nuova procedura di selezione, quando l'assegnazione del marchio è stata istituita a livello dell'Unione europea (decisione 1194/2011 / UE del Parlamento europeo e del Consiglio, del 16 novembre 2011). Il marchio riunisce siti rilevanti, appartenenti al patrimonio europeo e che posseggono un valore simbolico per la cultura europea. Tutti i siti che hanno ricevuto il marchio, a partire da monumenti e paesaggi, da libri e archivi, ad oggetti e al patrimonio immateriale, hanno avuto un ruolo significativo nella storia, nella cultura e nell'integrazione dell'Europa. L'esercizio mira a presentare agli studenti i siti del patrimonio, pietre miliari nella creazione dell'Europa contemporanea. Dagli albori della civiltà all'Europa che vediamo oggi, questi siti celebrano e simboleggiano gli ideali, i valori, la storia e l'integrazione europei.

# Attività - Un viaggio nel tempo

## Descrizione dell'attività

L'esercizio invita gli studenti a conoscersi l'uno l'altro e a cercare relazioni nazionali e personali dal punto di vista di cittadini europei, inoltre li invita anche a rispondere alla domanda "perché il patrimonio europeo è importante per me?". Le attività selezionate in questo esercizio hanno lo scopo di aiutare gli insegnanti e gli studenti a esplorare i siti del patrimonio culturale nel contesto dello sviluppo storico della società / tecnologia e ad approfondire la conoscenza dell'argomento attraverso l'approccio interdisciplinare. A poco a poco, preparando la cronologia illustrata dei fatti e delle iniziative, oggi riconosciute come patrimonio europeo, gli studenti saranno in grado di comprenderne il significato, riconoscere, collegare e confrontare altri fatti storici, che hanno avuto influenza su di essi. Le attività in programma, compresa la conoscenza dei pittogrammi standard utilizzati nei luoghi pubblici, aiuteranno ad approfondire l'abilità di collegare un testo con informazioni visive e decodificarlo. Per ampliare le competenze sviluppate durante l'esercizio, gli studenti acquisiranno l'abilità di testare e sviluppare le capacità di realizzare un percorso attraverso la cronologia storica, trovando, sistematizzando e integrando nozioni delle diverse materie di studio.

### Obiettivi generali:

- far acquisire un'ampia comprensione della cronologia della storia europea
- mettere gli studenti nelle condizioni di collegare diversi fatti storici significativi che hanno formato il mondo in cui vivono oggi.

L'attività è rivolta agli studenti dei Corsi di Formazione Professionale di vario indirizzo, durante le materie: Storia, Informatica, Educazione civica, Cultura.

## Scheda descrittiva

### Fase 1 - “Il patrimonio in sequenza”

**Risorse per lo svolgimento dell’attività.** Rete, computer.

L’attività inizia chiedendo alla classe di visitare il sito web ufficiale del Marchio del Patrimonio Europea:

[https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/heritage-label/sites\\_it](https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/heritage-label/sites_it)

Gli studenti, guidati dall’insegnante, navigheranno all’interno del sito e iniziano a leggere le informazioni generali sui siti che hanno ricevuto il Marchio di Patrimonio Europeo.

Per prima cosa gli studenti dovranno accordarsi su come sarà organizzato il lavoro, se individualmente o in gruppi, quindi consulteranno tutti i link presenti nel sito del marchio, leggerne le descrizioni e cercare di organizzare i siti in una sequenza cronologica (per data di inserimento se disponibile).

La sequenza cronologica dovrebbe essere presentata in una forma concordata: infografica fatta con Canva o con altri modelli per creare sequenze cronologiche, oppure scritta a mano (in base al tempo disponibile / livello informatico degli studenti).

Consigliamo inoltre di integrare questa attività con il compito indicato di seguito, che mira a presentare agli studenti l’elenco ufficiale dei simboli utilizzati per informazioni di pubblica utilità, oltre a sviluppare la creatività.

Invitare gli studenti a visitare il sito web e a prendere confidenza con i simboli grafici ufficiali (<https://www.iso.org/obp/ui/#search/grs/>)

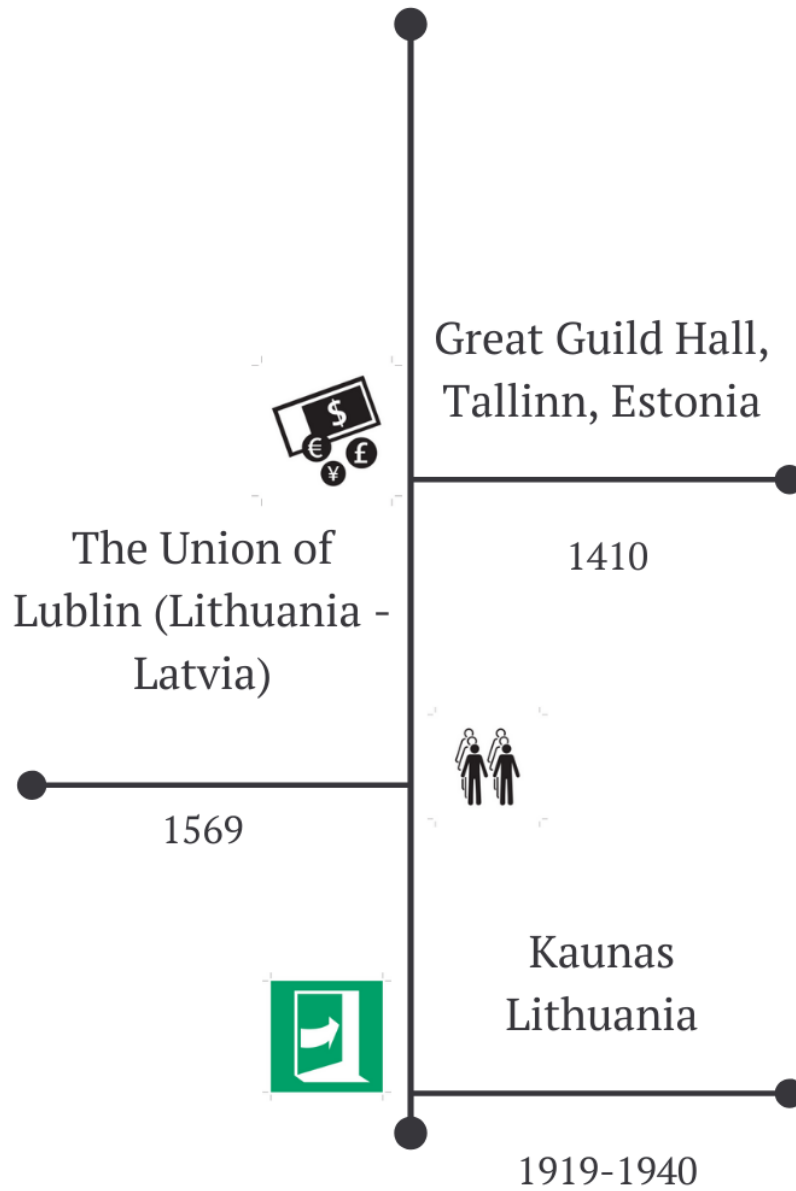
Una volta completata la sequenza cronologica, gli studenti dovrebbero provare a illustrare ogni sito utilizzando i pittogrammi standard. Non vi è una risposta univoca, perciò gli studenti dovranno essere creativi: provare a interpretare, a trovare legami e correlazioni possibili. Quali esperienze emozionali ed intellettuali suggerisce il sito? Durante la presentazione gli studenti dovrebbero essere pronti a spiegare anche il significato ufficiale dei simboli. Informazioni aggiuntive su ISO 7001 e sui simboli di informazione pubblica possono essere trovate qui:

[https://www.iso.org/files/live/sites/isoorg/files/archive/pdf/en/graphical-symbols\\_booklet.pdf](https://www.iso.org/files/live/sites/isoorg/files/archive/pdf/en/graphical-symbols_booklet.pdf)

### **Risultati della attività.**

Preparazione della cronologia dei siti storici europei, sulla base del riconoscimento del marchio, illustrata dai simboli di informazione di pubblica utilità ISO 7001 (v. esempio di seguito).

# HERITAGE IN A ROW



### **Consigli per l'insegnante:**

- L'insegnante dovrebbe incoraggiare gli studenti a dividersi autonomamente in gruppi sulla base del livello di preparazione (Inglese / Informatica) al fine di aiutarli a sviluppare le loro capacità personale, sociale e di imparare a imparare, per individuare le proprie capacità e lavorare con gli altri in modo costruttivo.
- È anche possibile scegliere solo una parte dei siti in base al tempo disponibile per l'attività, in base al secolo, alla tipologia, al territorio etc...
- Gli studenti possono anche organizzare dei quiz sui pittogrammi forniti per scoprire se sono facili da capire per tutti senza una spiegazione scritta.

Questa attività dovrebbe aiutare gli studenti ad approfondire la loro conoscenza dei siti del patrimonio materiale ed immateriale, la loro storia e il significato nel passato e nel presente, familiarizzare con pittogrammi standard, oltre a sviluppare queste competenze chiave:

### **Competenza multilinguistica, sviluppando le abilità:**

- comprendere le informazioni scritte e orali in lingua straniera;
- esprimere la propria opinione, usando la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale.

### **Competenza digitale, sviluppando le abilità:**

- utilizzare, accedere, filtrare, valutare e condividere contenuti digitali.

### **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, sviluppando le abilità:**

- esprimere le idee in forme diverse.

### **Valutazione delle attività di questa fase:**

Sulla base dei compiti di questa attività, suggeriamo una serie di criteri di valutazione che possono essere applicabili durante la fase.

1. Valutazione in relazione ai requisiti della materia specifica (Informatica: tempistica corretta, Lingua straniera: capacità di comprendere le informazioni e fornire conclusioni in base ad esse).

2. L'intero compito può essere valutato nell'ambito del lavoro di gruppo: gli studenti sono coinvolti nell'attività, comprendono il compito e sono in grado di presentare i loro risultati durante l'esercizio. I criteri principali di tale valutazione del compito dovrebbero essere presentati alla classe:

- Capacità e uso di diversi tipi di fonti.
- Capacità di sistematizzare, organizzare e presentare le informazioni assimilate.

- Capacità di svolgere il compito sulla base delle istruzioni fornite/ spiegarle a seconda delle necessità / assicurare le risorse umane e materiali necessarie per lo svolgimento qualificata del compito.

3. Utilizzo / affinamento delle abilità attribuite a specifiche competenze chiave durante questo esercizio, oltre alla capacità di impiegare le conoscenze pre esistenti e acquisite di diverse materie.

**Valutazione consigliata delle abilità relative alla competenza multilinguistica, sviluppando le abilità:**

- la presentazione rivela una buona conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale.
- la presentazione si basa su informazioni scritte e orali assimilate in lingua straniera.

**Valutazione consigliata delle abilità legate alla competenza digitale, sviluppando le abilità:**

- l'infografica preparata rivela la capacità di utilizzare la conoscenza delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione in modo creativo.

**Valutazione consigliata delle abilità legate alla competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, sviluppando le abilità:**

- il fatto storico è illustrato con un pittogramma e la scelta è motivata con chiarezza.

## **Fase 2 - “Evoluzione dei veicoli”**

**Risorse dell'attività.** Rete, computer.

**Risorse per lo svolgimento dell'attività.**

L'esercizio può essere organizzato come lavoro di gruppo o come attività individuale in base alle necessità.

L'attività inizia presentando la situazione nella quale gli studenti devono immedesimarsi: E' arrivato il momento di organizzare un percorso partendo dai luoghi storici d'Europa. Gli studenti devono prendere la stessa sequenza temporale e, partendo dal primo luogo, pianificare il viaggio utilizzando il mezzo di trasporto in uso all'epoca (passando da un luogo ad un altro, da un'epoca ad un'altra, cambiare mezzi di trasporto, che saranno quindi diversi ad ogni tappa). Gli studenti possono scegliere di aggiornare la sequenza





temporale preparata oppure crearne una nuova. Inoltre devono preparare spiegazioni e argomentazioni sulla loro scelta, in un contesto di evoluzione storico / tecnica dei mezzi di trasporto utilizzati. Gli studenti sono poi invitati a fornire spiegazioni per aver modificato le loro scelte.

L'insegnante può anche assegnare compiti aggiuntivi: pianificare il percorso non solo seguendo un criterio cronologico, ma considerando anche le aree geografiche in cui si trovano i siti del patrimonio, calcolare i tempi di percorrenza, risolvere altri problemi relativi ai viaggi.

### **Risultati dell'attività.**

Presentazione dell'evoluzione dei mezzi di trasporto utilizzati lungo l'itinerario (v. esempio di seguito).



Erasmus+



VeriTag  
Integrated European  
Cultural Heritage for VET

# HERITAGE IN A ROW



The Union of  
Lublin (Lithuania -  
Latvia)

1569



Kaunas  
Lithuania

1919-1940



Great Guild Hall  
Tallinn, Estonia



1410



### **Consigli per l'insegnante:**

- Questo esercizio può anche essere adattato in considerazione dell'indirizzo di studi degli studenti: Acconciatura, Cucina, Sartoria, Edilizia ecc... Gli studenti di ciascun indirizzo possono lavorare sullo sviluppo di elementi propri del loro ambito professionale, correlati a importanti eventi della storia dell'Europa.
- Alcuni dei veicoli utilizzati possono essere gli stessi (cavallo, carrozza), se si tratta dello stesso periodo storico. Di altri potrebbe essere difficile trovare l'immagine che ne illustri le particolarità. Si consiglia quindi di ricorrere a fonti testuali e descrivere le differenze tra i vari mezzi di trasporto oralmente o in forma scritta.

Questa attività dovrebbe aiutare gli studenti ad approfondire le conoscenze dell'evoluzione dei mezzi di trasporto, sviluppando anche queste competenze chiave:

### **Competenza alfabetica funzionale, sviluppando le abilità:**

- distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni.

### **Competenza digitale, sviluppando le abilità:**

- utilizzare, accedere, filtrare, valutare e condividere contenuti digitali.

### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare sviluppando le abilità:**

- individuare le proprie capacità, concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni.

### **Valutazione delle attività della fase:**

Sulla base dei compiti dell'attività, suggeriamo una serie di criteri di valutazione che possono essere applicabili durante la fase.

1. Valutazione in relazione ai requisiti della materia specifica (Informatica: utilizzo corretto della cronologia; storia: abilità di impiegare la conoscenza storica per la ricerca di informazioni, di spiegare il ruolo/impatto dei mezzi di trasporto per l'assegnazione/lo sviluppo del marchio del patrimonio europeo.

2. Utilizzo / affinamento delle abilità attribuite a specifiche competenze chiave durante l'esercizio. Inoltre anche la capacità di impiegare le conoscenze preesistenti e acquisite su diverse materie:

### **Valutazione consigliata delle abilità correlate alla competenza alfabetica funzionale, sviluppandone le abilità:**

- sono utilizzate fonti diverse per preparare l'infografica e gli studenti, grazie alle informazioni trovate, sono in grado di spiegare il ruolo / l'impatto dei diversi mezzi di



trasporto per l'assegnazione/ lo sviluppo dei siti con il Marchio del patrimonio europeo.

**Valutazione consigliata delle abilità correlate alla competenza digitale, sviluppando le abilità:**

- l'infografica preparata rivela la capacità di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione in maniera creativa.

**Valutazione consigliata delle abilità correlate alla competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, sviluppando le abilità:**

- l'evento storico è illustrato con immagini di veicoli e la scelta è motivata con chiarezza.

### Fase 3 - “Domanda del candidato”

**Risorse per lo svolgimento dell’attività.** Rete, computer.

L’attività riassume le conoscenze acquisite nelle attività 1 e 2. Può essere organizzato come un’attività separata. L’intera classe o ogni studente individualmente dovrebbe pensare a proporre per l’assegnazione del marchio del patrimonio europeo un nuovo sito, presente nel suo Paese natale.

Leggere le linee guida per la domanda :

[https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/heritage-label/apply\\_it](https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/heritage-label/apply_it) e provare a discutere: quale sito/elemento materiale o immateriale potrebbe entrare a far parte della lista per il suo valore simbolico nella cultura europea? Le proposte possono essere presentate in diverse forme: discussione (per il metodo vedere l’esercizio e [#brandnew](#) [#oldstyle](#), Attività 1), presentazione individuale (Prezi, PowerPoint or altro programma), relazione scritta (in lingua madre o in lingua straniera).

#### **Risultati dell’attività.**

Argomenti preparati e presentati sui siti del patrimonio nazionale in una forma concordata.

#### **Consigli per l’insegnante:**

- I risultati dell’attività vengono presentati alla classe e gli studenti votano ed esprimono la propria opinione sulla persuasività degli argomenti presentati.
- Chiedere agli studenti di inserire nella cronologia (attività 1), la data in cui al sito è stato assegnato il Marchio, se è possibile individuarla, e i mezzi di trasporto (attività 2).

#### **Questa attività è progettata principalmente per sviluppare la competenza in materia di cittadinanza degli studenti, sviluppando le abilità:**

- la comprensione dei valori comuni dell’Europa;
- l’interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale;
- consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e di come l’identità culturale nazionale contribuisca all’identità europea.

#### **La valutazione delle attività di questa fase:**

Sulla base dei compiti dell’attività, suggeriamo una serie di criteri di valutazione che possono essere applicabili durante questa fase.

1. Valutazione in relazione ai requisiti della materia specifica (Alfabetizzazione: qualità della relazione, elementi di cultura, educazione civica: presentazione dettagliata dell'argomento).
2. L'attività può essere valutata nell'ambito della discussione. I criteri principali di valutazione del compito dovrebbero essere presentati alla classe:  
Qui si possono trovare degli esempi:  
[https://www.niu.edu/facdev/pdf/guide/strategies/classroom\\_debate\\_rubric.pdf](https://www.niu.edu/facdev/pdf/guide/strategies/classroom_debate_rubric.pdf)  
[https://www.academia.edu/2712164/The\\_How\\_and\\_Why\\_of\\_Debates\\_in\\_Teaching\\_and\\_Assessment](https://www.academia.edu/2712164/The_How_and_Why_of_Debates_in_Teaching_and_Assessment)
3. Utilizzo / affinamento delle abilità attribuite a specifiche competenze chiave durante l'esercizio. Inoltre anche la capacità di impiegare le conoscenze precedenti e acquisite su diverse materie:

**Valutazione consigliata per le abilità in materia di cittadinanza:**

- sono state dimostrate capacità di pensiero critico e di risoluzione dei problemi;
- la conoscenza dei siti del patrimonio culturale nazionale è combinata con la conoscenza dei valori comuni dell'Europa;
- la conoscenza delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee, l'identità culturale nazionale sono integrate nella presentazione / argomenti.



Erasmus+



## Risorse - Fase 2

Dai cavalli alle auto: <https://www.youtube.com/watch?v=LGTITIV1Nxs>

Storia dei trasporti: <https://www.britannica.com/technology/history-of-transportation>

Storia dei trasporti e dei viaggi:

<http://www.historyworld.net/wrldhis/plaintexthistories.asp?historyid=ab79>

Quiz on line per migliorare la conoscenza della storia europea:

[https://europa.eu/learning-corner/the-time-machine\\_en](https://europa.eu/learning-corner/the-time-machine_en)