



Erasmus+

Arte e Monumenti

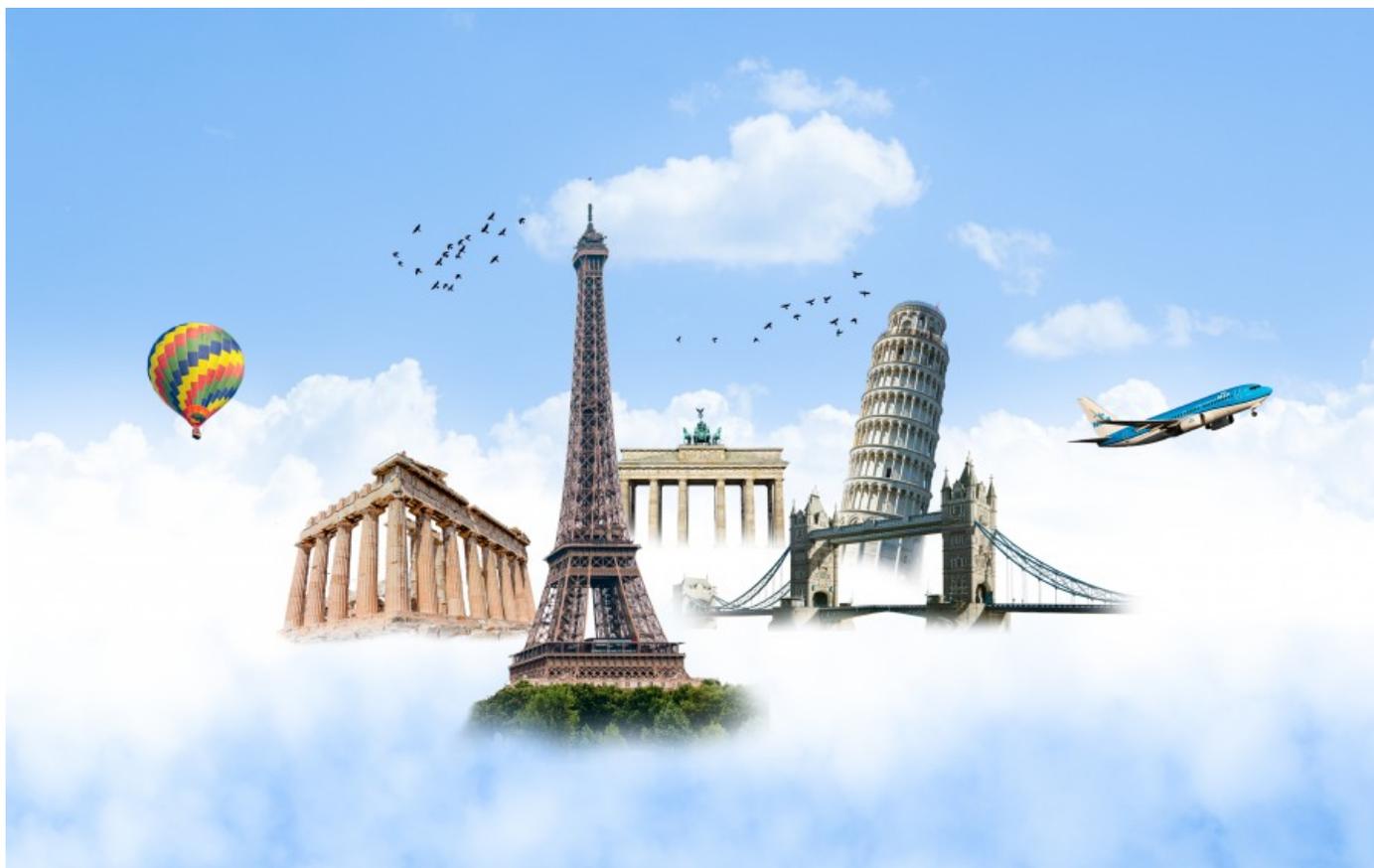


Immagine: Monumenti europei tra le nuvole, Skitter Photos



Erasmus+

Panoramica generale	3
Attività 1 - I quadri preferiti	3
Descrizione dell'attività	3
Scheda descrittiva	4
Fase 1	4
Risorse - Fase 1	4
Fase 2	5
Fase 3	6
Fase 4	6
Attività 2 - Quale monumento vuoi visitare?	8
Descrizione dell'attività	8
Scheda descrittiva	8
Fase 1	8
Risorse - Fase 1	9
Fase 2	10



Erasmus+

Panoramica generale

Gli artisti europei hanno prodotto opere che hanno influenzato il mondo. Da sempre l'arte europea affascina e domina il mondo dell'arte. Un buon numero tra [i movimenti artistici più importanti](#) sono sorti nel nostro vasto continente.

Il predominio degli artisti europei contemporanei è evidente anche oggi nel mercato dell'arte, [in molte fiere d'arte](#) e nelle collezioni, nelle gallerie e dei musei più importanti al mondo, dove le opere di artisti tedeschi, britannici, italiani, svizzeri e francesi dimostrano la loro forza e la loro importanza.

L'esercizio può essere svolto nei Corsi di Formazione Professionale durante le ore di materie come Cultura o Educazione civica, poiché richiede competenze di carattere generale e il risultato sarà l'ampliamento della conoscenza sull'Europa e il patrimonio artistico europeo.

Attività 1 - I quadri preferiti

Descrizione dell'attività

Potresti averli visti su banconote, cartoline, cartelloni pubblicitari o copertine di CD. Li riconosci a prima vista. E' normale: c'è nella nostra mente l'immagine di un dipinto che ha un'importanza particolare nella nostra storia nazionale. Ma come è percepito nella collettività? E se mettessimo insieme tutti i dipinti nazionali in una prospettiva paneuropea? Quando Picasso incontra Turner o Delacroix, quando Rembrandt appare accanto a Munch, Bruegel, Klee o Klimt questa è l'espressione di un ricco patrimonio culturale europeo che deve essere valorizzato in quanto tale! ^[1]

[1] Per una lista completa di pittori

<http://www.visual-arts-cork.com/site/artist-biographies-alphabetical.htm>

L'attività può essere svolta durante le lezioni di materie di carattere generale, Storia, Geografia, Turismo, Informatica e Inglese.



Erasmus+

Scheda descrittiva

Fase 1

Durata: 2 ore

Istruzioni: Tutta la classe è divisa in piccoli gruppi eterogenei (cinque / sei studenti). Ogni gruppo decide di concentrarsi su uno dei dipinti europei scelti in questo elenco <https://europeisnotdead.com/european-paintings/> e di preparare una breve relazione sul pittore (la vita, il pensiero, le opere) e su uno dei suoi dipinti (quando, dove, perché e come è stato realizzato? Dove si trova ora?).
Può essere una relazione scritta o un altro tipo di presentazione.

Sul portale di Europeana <https://www.europeana.eu/portal/en> si possono scoprire altre versioni o studi dello stesso quadro.

Livello: Base

Obiettivi:

- Migliorare la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali. Comprendere la comprensione delle diverse modalità di comunicazione attraverso l'arte.
- Conoscere l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti. L'abilità di usare, accedere, filtrare, valutare e condividere contenuti digitali.

Competenze chiave:

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza digitale

Risorse - Fase 1

Risorse umane: Insegnanti/formatori di materie generali



Erasmus+

Risorse tecniche/Attrezzature: Computer e connessione Internet

Risorse online:

Dipinti celebri europei

Sette famose opere d'arte in Europa →

<https://blog.eurail.com/famous-artworks-europe-where-to-find-them/>

La top ten dei quadri più importanti →

<https://www.biographyonline.net/artists/10-greatest-paintings.html>

I dieci migliori pittori di tutti i tempi →

<https://www.biographyonline.net/artists/top-10-painters.html>

Google arts → <https://artsandculture.google.com/category/artist?hl=it>

Fase 2

Durata: 1 ora

Istruzioni: Ogni gruppo condivide i risultati con la classe

Livello: Base

Obiettivi:

- Migliorare l'abilità degli studenti di comunicare in ambienti diversi, collaborare nel lavoro di gruppo e negoziare.
- Migliorare la conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte e pertanto richiede una buona conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio.
- Acquisire l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una varietà di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni

Competenze chiave:

- Competenza di alfabetizzazione funzionale



Erasmus+

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Risorse:

Risorse umane: Insegnanti/formatori di materie di carattere generale

Risorse tecniche/Attrezzature: Computer e lavagna

Fase 3

Durata: 1 ora

Istruzioni: Dopo i passaggi iniziali, l'insegnante consegna a ogni gruppo una lavagna a fogli mobili e penne da disegno. I gruppi iniziano a realizzare un dipinto: tutti insieme dovranno disegnare un personaggio immaginario che rappresenta tutti i membri del gruppo.

Livello: Base

Obiettivi:

- Migliorare le capacità degli studenti di rispettare la diversità degli altri e delle loro esigenze e la disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi.

Competenze chiave:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Risorse

Risorse umane: Insegnanti/formatori di materie di carattere generale

Risorse tecniche/Attrezzature: lavagna a fogli mobili, penne da disegno

Fase 4

Durata: 1 ora

Descrizione: Ogni gruppo appende alla parete il suo dipinto e lo presenta agli altri gruppi.

Livello: Base



Erasmus+

Obiettivi:

- Migliorare l'abilità di comunicare in ambienti diversi, collaborare nel lavoro di gruppo e negoziare.

Competenze chiave:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Risorse

Risorse umane: Insegnanti/formatori di materie di carattere generale

Risorse tecniche/Attrezzature: colla/nastro adesivo.



Erasmus+

Attività 2 - Quale monumento vuoi visitare?

Descrizione dell'attività

Le vite di molte personaggi illustri sono celebrate con statue o monumenti per ricordare le loro opere e i loro successi, a memoria delle generazioni future. Gli eventi e i luoghi storici possono anche essere contrassegnati da monumenti oppure ricordati in canzoni e storie. L'attività può essere svolta durante le lezioni in materie di carattere generale, Storia, Geografia, Turismo, Informatica e Inglese.

Scheda descrittiva

Fase 1

Durata: 3 ore

Istruzioni: L'intera classe è suddivisa in piccoli gruppi eterogenei (cinque/sei studenti).

Ogni gruppo organizza un viaggio per l'estate per festeggiare i 18 anni, seguendo queste istruzioni:

- scegliere una città europea (non è necessario che sia una capitale!)
- scegliere tre famosi luoghi/monumenti del patrimonio locale (una statua, un edificio, un luogo, una strada, una targa, un parco, etc.) che si vorrebbero visitare;
- trovare tutte le informazioni inerenti luoghi/monumenti scelti (posizione, storia, ecc.);
- preparare l'itinerario per andare dalla propria città a quella che si sceglie di visitare: trasporto, alloggio, visita all'edificio o al monumento (dove si trovano, quanto costano, giorni di chiusura etc...).

Livello: Base



Erasmus+

Obiettivi:

- Avere un atteggiamento positivo che comprende anche curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali. Questo comprende l'abilità di individuare e comprendere le opportunità per il valore personale, sociale o commerciale attraverso le arti e altre forme culturali.
- Migliorare l'uso dei dispositivi.
- Acquisire la conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte.
- Acquisire le abilità di distinguere e usare diversi tipi di fonti, per cercare, raccogliere ed elaborare informazioni.

Competenze chiave:

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza digitale
- Competenza di alfabetizzazione funzionale

Risorse - Fase 1

Risorse umane: Insegnanti/formatori di materie di carattere generale

Risorse tecniche/Attrezzature: Computer e connessione Internet

Risorse online:

Alla scoperta dell'Europa → <https://visiteurope.com/en/> - <http://www.youdiscover.eu/>

Portale Europeo dei Giovani - scopri l'UE a 18 anni! →

https://europa.eu/youth/discovereu_en

Portale europeo dei dati, voce "Monumenti" →

<https://www.europeandataportal.eu/data/datasets?locale=it&query=monument>



Erasmus+

Fase 2

Durata: 1 ora

Istruzioni: Preparare una mappa (può essere anche interattiva) per presentare alla classe il viaggio per il 18° compleanno.

Se gli studenti vogliono creare mappe interattive possono usare Google maps (My maps) o <https://maphub.net/> oppure altri software gratuiti.

Altrimenti possono realizzare la mappa in modo tradizionale usando un cartellone.

Livello: Intermedio

Obiettivi:

- Migliorare l'abilità di lavorare con gli altri in modalità collaborativa, al fine di programmare e gestire progetti.
- Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere d'aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi.
- Conoscere le funzioni di base e l'utilizzo dei diversi dispositivi.

Competenze chiave:

- Competenza imprenditoriale
- Competenza digitali

Risorse

Risorse umane: Insegnanti/formatori di materie di carattere generale, Informatica

Risorse tecniche/Attrezzature: computer, macchina fotografica/videocamera, mappa