

Arv för de högsta byggnaderna



Bildtexter: Världens högsta byggnad i 238 år (Lincoln, England, 1311–1548)
Fotokälla: <https://lincolncathedral.com>



Bildtext: The Shard: Europas högsta byggnad (London, Storbritannien, 2019)
Fotokälla: <https://unsplash.com/photos/fk50kc-DzSg>

INNEHÅLL

Allmän presentation	3
Hög, högre, högst. Verksamhetsöversikt	4
Aktivitet 1 "Högst i Europa. Turnera runt "	5
Aktivitet 2 "Högst i Europa. Den förlorade pusseldelen "	9
Aktivitet 3 "Nytt möter gammalt"	13

Allmän presentation

Män har försökt att röra himlen sedan tidens gryning. Att bo i höga byggnader har faktiskt blivit synonymt med att vara högst upp i den sociala ordningen. Även när man tittar på de egyptiska faraoerna är det ganska uppenbart att de trodde ”ju högre, desto bättre”. Sanningen i detta uttalande går inte förlorad på den nuvarande generationen, där skyskrapor ursprungligen var tänkt för kommersiell fåfänga, snarare än kulturell betydelse. I århundraden och fram till 1901 var de högsta byggnaderna i världen alltid antingen en kyrka eller katedral. (källa: <https://www.scienceabc.com/eyeopeners/from-pyramids-to-skyscrapers-history-of-the-tallest-buildings.html>)

Council for Tall Buildings and Urban Habitat (CTBUH) har utvecklat sitt eget system för klassificering av höga byggnader, mätande från ”nivån på den lägsta, betydande, friluftsgångsgången till byggnadens arkitektoniska topp, inklusive spires, men inklusive antenner, skyltar, flaggstänger eller annan funktionsteknisk utrustning. ” Med detta system har mer än 3 400 byggnader kategoriserats som över 150 meter höga. (Källa: <https://www.archdaily.com/779178/these-are-the-worlds-25-tallest-buildings>)

Idag, genom att gå igenom listan över dessa högsta byggnader, kan vi märka att den i Europa inte är världsledarna efter höjd - toppen av denna lista tillhör Asien och Nordamerika kontinenter. Det kan finnas några förklaringar och skäl till detta - stadens läge i staden, sociala och ekonomiska faktorer. Till exempel, i slutet av 1800-talet, med byggandet av flera mycket höga hotell i London (ett av de största hotellen i världen, Grand Midland vid den tiden), kritiserades idén av byggare att designa en hög byggnad av administrationen av drottning Victoria. Oro uppstod på grund av dessa byggnaders estetik och brandbekämpning. Som ett resultat antogs och användes föreskrifter för att begränsa byggnadernas höjd, med några undantag fram till 1950. Av liknande skäl begränsades höghuskonstruktionen också i andra hälften av 1900-talet i andra europeiska städer. Olika erbjudanden, såsom Plan Voisin av Le Corbiuze, en av de tidigaste förespråkarna för skyskrapor, offentliggjordes 1925, drar en idé att rekonstruera Paris centrum - att riva den gamla staden, med undantag för de viktigaste byggnaderna, och att återkrava området med nyligen skyskrapor med planterat område runt, visade trenderna, men inte den verkliga praxis. Så i en tid, när Europa-arkitekter tog sina första steg till höjden, begränsade av traditioner och regeringsbestämmelser, konkurrerade de verkliga skyskraporna som byggdes i USA mot varandra för att sätta nya rekord. Som ett resultat har de flesta europeiska städer idag höga byggnader som undantag, fristående föremål, inte tävlande på hög höjd i världen.

Hög, högre, högst.

Verksamhetsöversikt

Syftet med denna övning - uppmuntra studenter att fördjupa kunskapen om de långvariga arkitektoniska platserna - kyrkor, allmänt kända på grund av deras höjd. Analysen av detta ämne, som är uppdelat i tre aktiviteter, syftar till att förbättra studentens analytiska färdigheter, färdigheterna i planering med användning av digital teknik och färdigheterna för data och/eller idépresentation. Den första aktiviteten kommer att bjuda in eleverna att planera resan runt de högsta kyrkorna i Europa. Denna aktivitet kunde också utvecklas med ytterligare uppgifter, överens om målen med lektionen - presentera byggnadens historia, arkitektonisk stil eller till och med bränsleförbrukning enligt plan för att besöka dem med bil. Den andra aktiviteten syftar till att uppmuntra eleverna att titta närmare och vara medvetna om den visuella exklusiviteten i dessa byggnader. Studenter kommer också att kunna presentera sina intryck och åsikter om dessa kulturarvsplatser med hjälp av kunskap och färdigheter som erhållits i de tidigare övningarna i denna arbetsbok (t.ex. Inuti bildkonsten). Den sista - tredje aktiviteten i denna övning syftar till att bredda studenternas intresse inklusive moderna byggnader och uppmanar eleverna att fundera över båda grupperna - gamla och nya byggnader - varför är de intressanta, vilka argument de kan formulera och ge för detta. Denna aktivitet ger också möjligheten att integrera ämnet i de matematikrelaterade ämnen genom att planera resans längd.

Vilken inverkan utvecklingen av teknik hade haft på kyrkornas roll - den högsta byggnaden och myndigheten i samhället - eftersom städernas visuella identitet har utvecklats med höga moderna byggnader; hur kyrkor och deras höga inre och yttre utrymmen tjänar samhället inte bara som religiösa utan kulturella och turistattraktioner idag bör också diskuteras och utforskas inom denna övning.

Allmänna mål:

- För att hjälpa eleverna att förstå vikten av de arkitektoniska platserna, kända för deras höjd, i perspektivet om samhällets utveckling.
- Att öka kunskapen om europeiskt arkitektoniskt arv.
- Att öka kunskapen om de högsta kyrkorna/moderna byggnaderna i Europa

Aktiviteten kan tillämpas för yrkesutbildningsstudenter i olika program under ämnen relaterade till #historia, #geografi # IKT, #math, #ekonomisk, #art, #etik, #teknik, #kulturell utbildning.

Beskrivande aktivitetsblad

Aktivitet 1 “Högst i Europa. Turnera runt ”

Resurser för aktivitetsimplementering. Nätdator

Aktiviteten börjar med att introducera situationen, eleverna måste vara empatiska med:

Lägg dig själv i skorna på en guide. Du måste organisera resan till dina vänner runt

EU: s fem högsta kyrkor. Planera ruten:

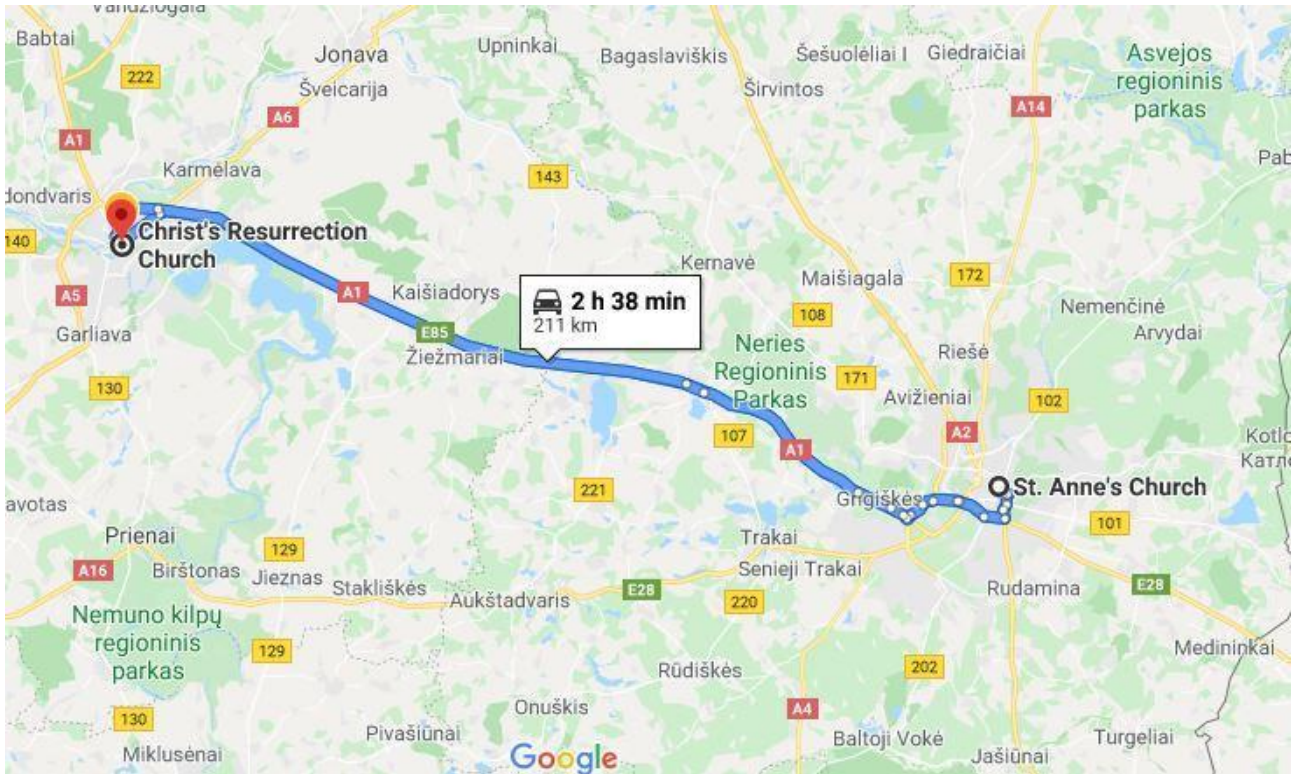
1. Hitta fem högsta kyrkor i Europa.
2. Erbjud de två möjliga ruten:
 - från den minsta till den högsta
 - från det närmaste till längst

Utgångspunkten för din resa bör vara skolans plats. Använd Google-kartan (eller annat liknande program) för att presentera dina resultat.

Resultat av aktiviteten.

Fakta om de högsta fem högsta kyrkorna i Europa hittade/presenterade (möjligt exempel nedan).

Rutt från Vilnius St. Anne-kyrkan: <http://www.vilnius-tourism.lt/en/what-to-see/places-to-visit/churches/church-of-st-anne/> till Kaunas Chirst's Resurrection Church: [https://visit.kaunas.lt/sv/se-och-göra/topp/Kauno-paminkline-kristaus-prisikelimo-Bazilika /](https://visit.kaunas.lt/sv/se-och-göra/topp/Kauno-paminkline-kristaus-prisikelimo-Bazilika/)



70 meter

12,7 meter

Rekommendationer för läraren:

- Övningen kan organiseras som grupparbete eller individuell uppgift efter behov.
- Eleverna, som arbetar i gruppen, måste hitta information som krävs, kontrollera tillförlitligheten för den digitala källan (till exempel besöka några liknande källor), sammanfatta den och presentera för klasskamrater muntligt. För att kontrollera tillförlitligheten för den presenterade informationen kan du ge en ytterligare uppgift att tillhandahålla information om källorna som används i sökningen.

- Definiera den längd som har bestämts för informationssökningen enligt elevernas införelsnivå.
- Bestäm språket i presentationen i linje med det lärande ämnet och lektionsmålen definierade.
- Enligt lektionsämnet/tillgänglig tid rekommenderar vi att eleverna lägger till ytterligare information till rutten: möjliga transportmedel, andra möjliga platser för kulturarvet på den planerade rutten.
- Vi rekommenderar också att kunskapen fördjupas i ett kulturarvsområde - ge information om höjden på varje byggnad i mått på längden som används i forntida tider i landet där den ligger.

Denna aktivitet bör hjälpa eleverna att bredda sina geografiska kunskaper också kunskap om arkitektoniska monument - kyrkor, kända för att bygga höjd, också utveckla dessa nyckelkompetenser:

Matematisk kompetens och kompetens inom vetenskap, teknik och teknik genom att utveckla sina färdigheter:

- att tillämpa grundläggande matematiska principer och processer i vardagliga sammanhang vid inlärningsprocessen.

Digital kompetens genom att utveckla sina färdigheter:

- att använda digital teknik för att stödja deras kommunikation;
- att använda digital teknik mot inlärningsmål;
- att använda, komma åt, filtrera, utvärdera och dela digitalt innehåll;
- att engagera sig i ny programvara.

Kulturell medvetenhet och uttryckskompetens genom att utveckla sina färdigheter:

- att bekanta sig med och tillämpa kunskap om europeiska kulturarvsplatser;
- förstå de olika sätten att kommunicera idéer i en arkitektonisk form.

Personligt, socialt och lärande att lära sig kompetens genom att utveckla sina färdigheter:

- att arbeta med andra på ett konstruktivt sätt;
- att fokusera, hantera komplexitet, kritiskt reflektera och fatta beslut.

Utvärderingen av aktiviteterna i detta steg:

Baserat på uppgifterna för denna aktivitet föreslår vi ett antal bedömningskriterier som kan vara tillämpliga under detta skede.

1. Bedömning i förhållande till kraven för det aktuella ämnet (Matematik: korrekt avståndsberäkning/höjdjämförelse, IKT: förberedelse och presentation av rutten).

2. Hela uppgiften kan utvärderas inom ramen för grupparbetsflödet - är eleverna involverade i aktiviteten, förstår de uppgiften och kan presentera sina resultat under den. Huvudkriterierna för en sådan uppgiftsutvärdering bör presenteras för klassen:

- förmåga att hitta information om de högsta kyrkorna i Europa;
- förmåga att jämföra fakta - byggnadens höjd;
- förmåga att planera rutten;
- förmåga att presentera fynd och förmåga att argumentera för svaret.

3. Användning/förfining av färdigheter som tillskrivs specifika nyckelkompetensområden under denna övning också förmåga att tillämpa för- och förvärvad kunskap om olika ämnen.

Rekommenderad utvärdering av färdigheter relaterade till matematisk kompetens och kompetens inom vetenskap, teknik och teknik genom att utveckla sina färdigheter:

- matematisk kunskap (jämföra höjder, beräkna avstånd) tillämpas korrekt;
- matematiska mängder jämfördes på rätt sätt.

Rekommenderad utvärdering av färdigheterna relaterade till den digitala kompetensen:

- sökmotorer där de utnyttjas;
- informationens giltighet och tillförlitlighet kontrollerades;
- kreativitet för att använda den digitala tekniken för att presentera resultaten presenteras på rätt och kreativt sätt.

Rekommenderad utvärdering av färdigheter relaterade till den personliga, sociala och inlärningskompetensen:

- förmågan att hantera komplexitet och fatta motiverade beslut visades.

Rekommenderad utvärdering av färdigheter relaterade till kulturell medvetenhet och uttryckskompetens

- information om den planerade rutten genom de 5 högsta kyrkorna i Europa innehåller relevant information om kulturarv.

Aktivitet 2 “Högst i Europa. Den förlorade pusseldelen ”

Resurser för aktivitetens implementering. Nätdator

Uppgiften börjar med att dela klassen i par. Studenterna måste använda samma lista över de högsta kyrkorna i Europeiska unionen (eller utvidga den), som gjordes i den tidigare aktiviteten. Varje elev måste förbereda uppgiften för klasskamraten:

- spara bilderna på 3 valda kyrkor från listan;
- klipp av delen från var och en av dem (använd t.ex. Microsoft Windows - Snipping Tool);
- skapa en lista (tabell) över dem och e-post till din vän. Vi rekommenderar att du skapar paren från eleverna som sitter långt från varandra - i det här fallet kommer de inte att kunna se den primära bilden.

Efter att ha fått e-postmeddelandet har varje medlem i paret arbetat på den mottagna listan:

- identifiera föremålet från vilket detaljerna kom ifrån;
- presentera hela fotot och den korta beskrivningen (historik, webbplatsens unika, annan intressant info) om en av dem.

Exempel:



Vilnius St. Anne kyrka: <http://www.vilnius-tourism.lt/sv/what-to-see/places-to-visit/churches/church-of-st-anne/>

Resultat av aktiviteten.

Identifiering av 3 arkitektoniska platser/samling/presentation av viktig information om en av dem.

Den här aktiviteten bör hjälpa studenter att bredda kunskapen om arkitektoniska monument och de har också utvecklat dessa nyckelkompetenser:

Läs-och-skrivkunnighet kompetens, genom att utveckla sina färdigheter:

- att identifiera, förstå, tolka fakta och åsikter i skriftlig och muntlig form genom att förbereda presentationen om kyrkan;
- att använda visuella och digitala material över olika discipliner och sammanhang, på ett nationellt och främmande språk, genom att integrera interkulturella kompetenser;
- att formulera och uttrycka fynd och argument på ett övertygande sätt som är lämpligt för sammanhanget, visa kritiskt tänkande och förmåga att bedöma och arbeta med information;
- att förstå och använda språk på ett positivt och socialt ansvarsfullt sätt.

Digital kompetens genom att utveckla sina färdigheter:

- att använda digital teknik för att stödja dem mot uppsatta mål;

- användning av olika enheter, programvara och nätverk.

Personligt, socialt och lärande att lära sig kompetens genom att utveckla sina färdigheter:

- att arbeta med andra på ett konstruktivt sätt;
- att fokusera på tillhandahållen information och fatta beslut.

Kulturell medvetenhet och uttryckskompetens genom att utveckla sina färdigheter:

- förstå de olika sätten att kommunicera idéer till publiken i digital form;
- att förstå hur arkitektoniska platser kan vara ett sätt att både se och forma världen.

Utvärderingen av aktiviteterna i detta steg:

Baserat på uppgifterna för denna aktivitet föreslår vi ett antal bedömningskriterier som kan vara tillämpliga under detta skede.

1. Bedömning i förhållande till kraven för det aktuella ämnet (t.ex. IKT: arbeta med fotot, konst: identifiering av arkitektonisk stil).

2. Hela uppgiften kan utvärderas inom ramen för grupparbetsflöde eller individuellt arbete - är de engagerade i aktiviteten, visar ansträngning för att genomföra den, presentera resultaten på ett kreativt sätt.

3. Användning/förfining av färdigheter som tillskrivs specifika nyckelkompetensområden under denna övning också förmåga att tillämpa för- och förvärvad kunskap om olika ämnen.

Rekommenderad utvärdering av färdigheter relaterade till läskunnighetskompetensen:

- presentationen är i linje med den uppgift som uppges;
- olika källor som används för att samla in information;
- all nödvändig information presenteras;
- den angivna informationen är väsentlig, tydlig, giltig och systemerad;
- berättelsen är klar och får publikens uppmärksamhet.

Rekommenderad utvärdering av färdigheterna relaterade till den digitala kompetensen:

- sökmotorer/programvaror utnyttjades korrekt.

Rekommenderad utvärdering av färdigheter relaterade till den personliga, sociala och inlärningskompetensen:

- förmågan att identifiera sina förmågor, fokusera, hantera komplexitet, kritiskt reflektera och fatta beslut visades.

Rekommenderad utvärdering av färdigheter relaterade till kulturell medvetenhet och uttryckskompetens

- förmågan att använda information som erhöles i tidigare stadier av aktiviteten under presentationen demonstrerades.

Aktivitet 3 "Nytt möter gammalt"

Resurser för aktivitetens implementering. Nätverk, dator, projektor.

Aktiviteten börjar med att introducera situationen, eleverna måste vara empatiska med:

Du och dina vänner funderar på att besöka de högsta byggnaderna i Europa. En del av gruppen skulle vilja se historiska platser - kyrkor, den andra delen insisterar på turnén runt de moderna byggnaderna, betydligt högre än de äldre. Efter de långa diskussionerna bestämde du dig för att göra en kompromiss - planera en turné runt 10 platser, som inkluderar båda. De viktigaste kriterierna för att förbereda för att övertyga dina vänner - argument varför ska vi besöka detta objekt? Välj, enligt din åsikt, den viktigaste, rita och presentera rutten. Försök att beräkna - hur lång tid det kommer att ta (med buss och/eller tåg, flyg).

Resultat av aktiviteten.

Rutt, inklusive 10 höga (bästa) arkitektoniska platser presenteras och beskrivs.

Rekommendationer för läraren:

Vi rekommenderar att du använder samma som anges i aktivitet 1.

Denna aktivitet bör hjälpa studenter att bredda kunskapen om unika byggnader i Europa också att utveckla dessa nyckelkompetenser:

Läskunnighetskompetens/Flerspråkig kompetens genom att utveckla sina färdigheter

- att identifiera, förstå, tolka information i olika källor i skriftlig/digital form;
- att använda visuella och digitala material över olika discipliner och sammanhang, på ett nationellt och främmande språk, genom att integrera arbetsrelaterade kompetenser;
- att formulera och uttrycka fynd och argument på ett övertygande sätt som är lämpligt för sammanhanget genom kritiskt tänkande och förmåga att bedöma och arbeta med information;
- att förstå och använda språk på ett positivt och socialt ansvarsfullt sätt.

Digital kompetens genom att utveckla sina färdigheter:

- att ta en kritisk inställning till giltighet, tillförlitlighet och påverkan av information och data som görs tillgängliga med digitala medel;
- användning av olika enheter, nätverk och hjälpmedel;
- att använda digital teknik för att stödja dem mot uppsatta mål.

Kulturell medvetenhet och uttryckskompetens genom att utveckla sina färdigheter:

- att förvärva och/eller använda kunskap om europeiska arkitektoniska objekt;
- att presentera argument som jämför modern och antik arkitektur;
- att skildra olika former av arkitekturkonst.

Personligt, socialt och lärande att lära sig kompetens genom att utveckla sina färdigheter:

- att tänka kritiskt och fatta motiverade beslut;
- att hitta, systematisera och använda relevant information för att implementera uppgiften;
- att arbeta i gruppen och individuellt, följ de konstruktiva argumenten och andra åsikter på respektive sätt för att fatta ett gemensamt beslut.

Entreprenörskapskompetens genom att utveckla sina färdigheter:

- att tillämpa planering och strategiskt tänkande färdigt med målsättning för rutförberedelserna;
- att tillämpa rätt tid och transport betyder planeringstekniker för att organisera rutten.

Utvärderingen av aktiviteterna i detta steg:

Baserat på uppgifterna för denna aktivitet föreslår vi ett antal bedömningskriterier som kan vara tillämpliga under detta skede.

1. Bedömning i förhållande till kraven för det aktuella ämnet (t.ex. geografi: rätt rutt, annan tillgänglig info som tillhandahålls, t.ex. världsanvisningar, koordinater, matematik: beräkning av nödvändig tid för rutten)

2. Hela uppgiften kan utvärderas inom ramen för grupparbetsflöde eller individuellt arbete. Huvudkriterierna för en sådan uppgiftsutvärdering bör presenteras för klassen:

- omfattande och motiverad presentation av den skapade rutten, förmågan att engagera publiken;
- förmåga att kommunicera konstruktivt med publiken och besvara frågorna.

3. Användning/förfining av färdigheter som tillskrivs specifika nyckelkompetensområden under denna övning också förmåga att tillämpa för- och förvärvad kunskap om olika ämnen.

Rekommenderad utvärdering av färdigheter relaterade till läskunnighet/flerspråkig kompetens:

- olika källor har använts för presentation, informationen i dem har systematiserats och presenterats i enlighet med uppgifternas krav;
- källorna som används för presentationen har utvärderats kritiskt för deras tillförlitlighet;
- argument för ruttvalet presenterades, lämplig språkstil och sammanhang användes;
- presentationen innehåller ett omfattande ordförråd, det finns inga grammatiska eller stilistiska fel;
- argument och ställa konstruktiva frågor ges med respekt för samtalaren/gruppen.

Rekommenderad utvärdering av färdigheterna relaterade till den digitala kompetensen:

- förmågan att använda sökmotorer/lämplig programvara visades;
- kritisk inställning till giltigheten och tillförlitligheten för information som används för presentationen;
- kreativitet som använder digital teknik för att skapa ett omfattande innehåll och presentera det.

Rekommenderad utvärdering av färdigheter relaterade till kulturell medvetenhet och uttryckskompetens:

- kunskap om olika kulturella former/arkitektur/nationell och europeisk identitet integrerades i presentationen;

Rekommenderad utvärdering av färdigheterna relaterade till personlig, social och lärande för att lära sig kompetens:

- individuellt engagemang i grupparbete;
- identifiering av individ/gruppkapacitet, fokusering, hantering av komplexitet, kritisk reflektion och beslutsfattande;
- förmåga att kommunicera konstruktivt, samarbeta och förhandla (grupparbete och presentationssteg);
- demonstration av tolerans, uttrycka och förstå olika synpunkter.

Rekommenderad utvärdering av färdigheter relaterade till entreprenörskompetens:

- idén om rutt har konsekvent planerats och genomförts;
- nödvändiga resurser organiserades och tillämpades optimalt, alternativ diskuterades;
- resonemanget bakom valet av transportmedel har ekonomiska resonemang;
- en innovativ, exklusiv strategi för ruttplanering visas;
- känsla av initiativ och byrå, proaktivitet, att vara framåtblickande, mod och uthållighet för att uppnå mål demonstrerade

