

# Europeiska fotspår



Bildtexter: siffror bildade av EU-flaggor <https://audiovisual.ec.europa.eu/sv/album/M-000004/P-010306~2F00-1>

## INDEX

<b>AKTIVITET 01 - Leende! Du är på Candid Camera</b>	4
Resurser:	6
Resurser:	7
<b>Aktivitet 2 - Vi kommer alla från någonstans</b>	9
Beskrivande blad	10
Resurser:	12
<b>Aktivitet 03 Europa: enhet i mångfald</b>	15
<b>Steg 1</b>	16
Resurser:	17
<b>Steg 2</b>	17
Resurser:	18

## Allmän orientering

Övningen har tre djupnivåer: det börjar från att observera vardagen livet i våra städer, fortsätter sedan med att tänka tillbaka på våra rötter och slutar med att utvidga våra åsikter om Europa. Kulturarvet formas av individuell historia och av en gemensam historia. Det allmänna syftet med dessa aktiviteter är att göra studenterna medvetna om att arvet för en nation och en kontinent är gjord av flera stycken av en pussel som, ändå ändrar och flyttar sina positioner, blir dess särdrag. Aktiviteterna kommer att utforska komplexa begrepp som fördomar, migrationer, mångfald så att lärarna/utbildarna måste vara väl förberedda i förväg.

Aktiviteterna är utformade för studenter på VET-kurserna, särskilt för HORECA-sektorerna, men kan också användas i allmänna ämnen (geografi, kultur ..) inom alla sektorer för yrkesutbildning.

# AKTIVITET 01 - Leende! Du är på Candid Camera



*Bildtexter: Människor som går i en järnvägsstation - Foto av Skitterphoto från Pexels*

## Verksamhetsöversikt

Målet med denna aktivitet är att öka medvetenheten om begreppet fördomar och upptäcka lokala samhällen och kultur i studenternas egna städer.

Eleverna måste ta bilder utanför skolbyggnaden: det kommer att kräva tillåtelse till människor och förklara projektet. En lärare/tränare måste gå med den olika gruppen men försöka vara så tyst som möjligt.

Slutprodukten kommer att vara ett bildspel med bilderna som eleverna har tagit under sin aktivitet på marknaden/stationerna.

Aktiviteten kan genomföras under lektioner i allmänna ämnen (kultur, historia), aktivt medborgarskap, IKT

**Svårighetsnivå: grundläggande/mellanliggande**

**Slutprodukt: bildspel**

**Specifik kunskap:** presentationsverktyg (t.ex. Power Point)

## Beskrivande aktivitetsblad

### Steg 1

**Instruktioner:** Studenterna är indelade i grupper om 4-6 personer och varje grupp har en kamera eller en mobiltelefon med en bra kamera. De går ut på gatorna, till lokala marknader eller tåg- eller busscentraler och frågar människor om de kan få en bild av dem för ett skolprojekt. De måste förklara projektet för de människor de möter.

De kommer också att fråga annan information (jobb, ålder, nationalitet, vad han eller hon gör i det ögonblicket, vart ska de gå om de möts på tåg-/busstationen).

Studenterna måste uppmuntras att prata med olika typer av människor och vara säkra på att de har sitt tillstånd.

Varje grupp måste ta 5 bilder. Dagen för det här uppdraget/utflykten 40-60 minuter och när grupperna laddas upp laddas bilderna upp på den bärbara datorn. De har lite tid att "justera" dem och organisera ett bildspel för att visa klassen.

### Målsättningar:

- Att förvärva färdigheterna för att kommunicera muntligt och anpassa kommunikationen till situationens krav.
- Att formulera och uttrycka muntliga argument på ett övertygande sätt som passar sammanhanget.
- Att öka intresset för interaktion med andra, medvetenheten om språkets påverkan på andra och behovet av att förstå och använda språk på ett positivt sätt.
- Att öka uppskattningen av kulturell mångfald och respekt för varje individs språkliga profil.

### Väsentliga färdigheter

- Läs- och skrivkunnighet
- Flerspråkig kompetens

## Resurser:

Personalresurser: Lärare/utbildare av allmänna ämnen (kultur, medborgarskap, IKT)

Utrustning: Kamera/mobil för varje grupp, datorer med program för att ladda upp bilder och göra ett bildspel.

**Varaktighet:** 2 timmar

## Steg 2

**Varaktighet:** 2 timmar

**Instruktioner:** Varje grupp måste visa minst 3 bilder till de andra grupperna som måste gissa vad den personen gör, sitt jobb, nationalitet och ålder. Under tiden noterar de svaren. Efter de tre bilderna avslöjar gruppen som tog bilderna korrekt information till klassen.

Alla grupper måste göra samma sak.

Efter spelet kan läraren börja debriefing, fråga varje grupp hur de kände sig när de tog bilder, när de inte kunde gissa sanningen och om sina känslor när de fick rätt information.

Läraren kan sedan göra en mycket kort sammanfattning om fördomar som använder bilden och resurserna längst ner i denna övning.

## Målsättningar:

- Att veta hur digital teknik kan stödja kommunikation och kreativitet.
- Att veta den grundläggande funktionen och användningen av olika enheter, programvara.
- Att använda digital teknik för att stödja samarbete med andra och kreativitet mot personliga och sociala mål.
- Att få förmågan att använda, skapa och dela digitalt innehåll.
- Att använda en etisk och säker inställning till användningen av dessa verktyg.
- Att förstå uppförandekoden och reglerna för kommunikation som allmänt accepteras i samhället.

- Att skapa förtroende och känna empati.

### Väsentliga färdigheter

- Digital kompetens
- Personlig och social kompetens

### Resurser:

#### Personalavdelning

Lärare/utbildare i allmänna ämnen (kultur, medborgarskap, IKT)

#### Utrustning

Kamera/mobil för varje grupp, datorer med program för att ladda upp bilder och göra ett bildspel.

#### Online-resurser:

Studenterna kan diskutera fördomar om våra europeiska grannar, även använda bilden i slutet av denna aktivitet och dessa länkar:

En webbplats om europeiskt kulturarv:

<https://europeisnotdead.com/european-stereotypes/>

Roliga kartor om fördomar:

<https://atlasofprejudice.com>

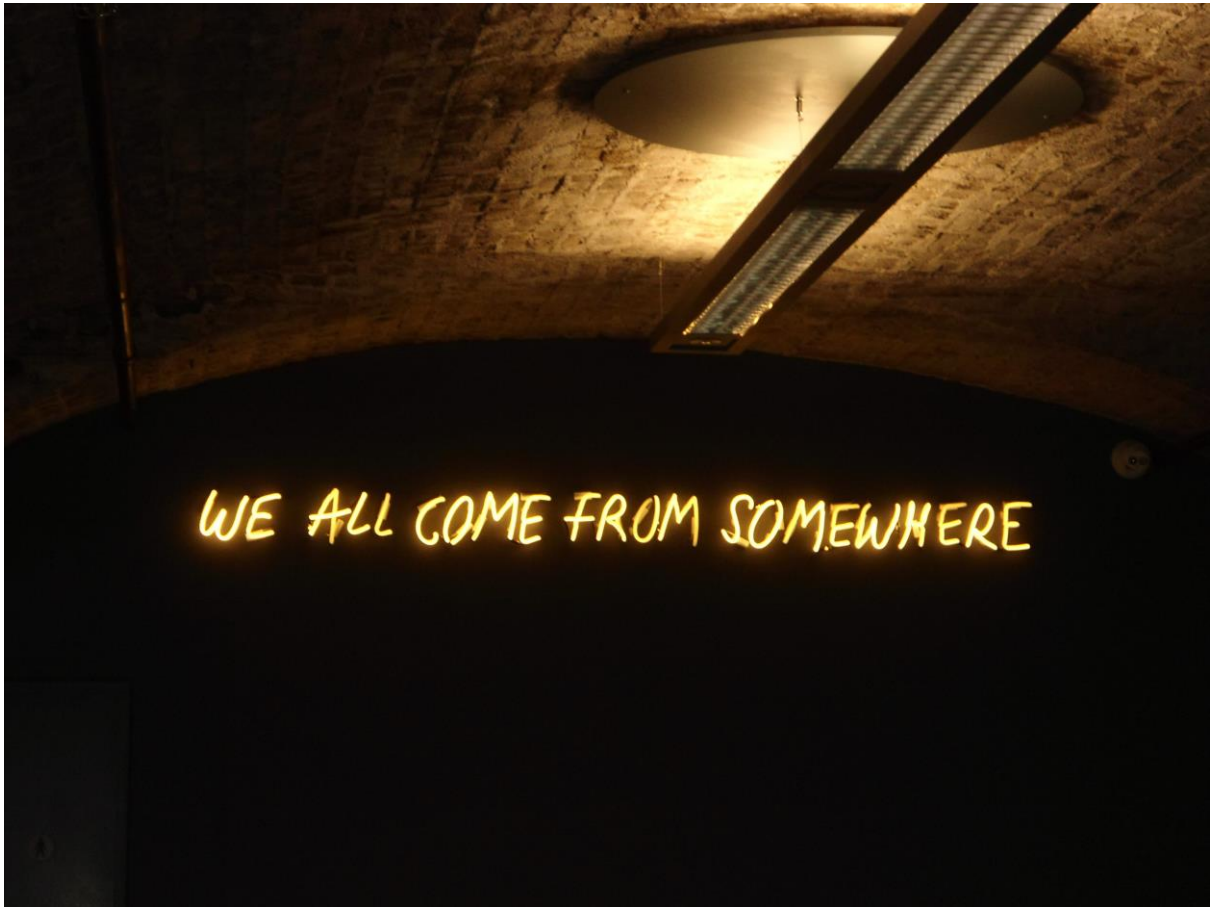




(källa <https://europeisnotdead.com/>)



## Aktivitet 02 - Vi kommer alla från någonstans



*Bildtext: EPIC - Museum of Emigration - Dublin (Irland) foto: Roberta Richiero*

### Verksamhetsöversikt

Med tanke på samtida åsikter om flyktingar, särskilt ekonomiska flyktingar, som utgångspunkt, ser vi på hur migrationsflöden var tidigare. Studenter kommer att studera migrationsströmmarna under de senaste tvåhundra åren. Vi kommer också att titta på de motiv som människor var tvungna att emigrera och hur regeringarna stimulerade migrationen. Studenterna kommer sedan att undersöka samtida migrationsströmmar och motiv som människor måste migrera. Baserat på förvärvade kunskaper om historiska migrationsflöden gör studenter en jämförelse och försöker ge en åsikt om ett allmänt mänskligt tillstånd i samband med migration.

Typen av övning är en tankeväckande session med diskussioner och forskning. En jämförelse görs mellan tre situationer: migrationsströmmar under de senaste två århundradena, migration av människor från Italien/Litauen/Sverige/Spanien till någon annanstans och migration idag.

Baserat på denna jämförelse ifrågasätts självbeviset för elevernas åsikter om migrationsproblemet.

För att få mer inblick i migrationsströmmarna under de senaste 200 åren kommer studenter att leta efter information som berättar mer om hur människorna i världen har rört sig till alla hörn av planeten. Senare kommer klassen att använda denna information för att sätta den aktuella situationen i perspektiv och se om det förflutna kan ge information om allmänna mänskliga förhållanden

Aktiviteten kan genomföras under lektioner i allmänna ämnen (kultur, historia), aktivt medborgarskap.

Övningen fortsätter sedan enligt följande:

(nb: denna övning kan vara lite svår om eleverna inte är beredda. *Det är upp till lärarna/utbildarna att besluta att göra det eller att börja från den andra delen av övningen*)

**Svårighetsnivå: Avancerad för etapp 1 - Grundläggande för etapp 2**

**Specifik kunskap:** Förståelse av engelska på mellannivå för steg n. 1

## Beskrivande blad

### Steg 1

#### Instruktioner:

I grupper forskar eleverna på följande (baserat på de senaste 200 åren):

Migration från Italien till USA - Frankrike - Storbritannien - Argentina - Belgien

Migration från Litauen till USA - andra delar av Europa-

Migration från Sverige till USA

Migration från Spanien till Sydamerika

Antecknar följande:

■ Till vilka platser har de emigrerat?

- Ange mängder av människor och de länder som de åkte till.

- Vilka motiv var de tvungna att lämna?  
- Försök att samla så många motiv som möjligt baserat på RIKTIGA fakta/figur
- Vilka utsikter gav emigrationen?
- Uppmuntrade ursprungslandets regering emigration, och i så fall: hur?
- Uppmuntrades invandring av regeringen i ankomstlandet, och i så fall: hur?

### Målsättningar:

- För att förbättra förståelsen för skriftlig information och förmågan att använda olika typer av källor, söka och bearbeta information
- För att förbättra kunskapen om ordförråd, förmågan att läsa texter och uppskatta den kulturella mångfalden
- Att veta den grundläggande funktionen och användningen av olika enheter, programvara.
- Att öka kunskapen om samtida händelser såväl som kritisk förståelse av historiens huvudutveckling. Att förbättra kunskapen om europeisk integration samt medvetenhet om mångfald och kulturella identiteter i Europa. Att få en grundläggande förståelse för de socioekonomiska dimensionerna i europeiska samhällen och hur nationell kulturell identitet bidrar till europeisk identitet. Att vara beredd att övervinna fördomar.

### Väsentliga färdigheter

- Läs- och skrivkunighet
- Flerspråkig kompetens
- Digital kompetens
- Medborgarskapskompetens

## Resurser:

### Personalavdelning

Lärare/tränare i allmänna ämnen (kultur, medborgarskap, engelska, ...)

### Utrustning

Datorer med internetuppkoppling

### Online-resurser:

Diskussionen och forskningen kommer eller kan starta från följande länkar:

En omfattande webbplats om Sveriges historia och resa:

<https://sweden.se/migration/>

Litauernas historia i Amerikas förenta stater

<https://www.everyculture.com/multi/Le-Pa/Lithuanian-Americans.html>

Följande webbplatser presenterar ofta otaliga historier om generationerna av migranter som formade de brittiska öarna. De är främst utformade för att stödja lärare och studenter som studerar migration. Det finns ett avsnitt om "Teaching Resource" som kan användas för att förbereda en introduktion till ämnet och massor av material. Vi fokuserar här på de litauiska och italienska migrationerna eftersom de är relevanta för VERITAGE-projektet.

Litauarna i Skottland:

<https://www.ourmigrationstory.org.uk/oms/lithuanian-miners-in-scotland-migration-and-misconceptions>

Italienare i Storbritannien:

<https://www.ourmigrationstory.org.uk/oms/italian-immigration-to-britain>

<https://www.ourmigrationstory.org.uk/oms/building-italian-communities-catering-war-service-industrial-recruitment>

Allmänna upplysningar:

[https://en.wikipedia.org/wiki/Lithuanians\\_in\\_Ireland](https://en.wikipedia.org/wiki/Lithuanians_in_Ireland)

Som ett exempel kan de läsa dessa berättelser eller leta efter andra:

från Afrika till Italien

[https://www.europeana.eu/portal/en/record/2084002/contributions\\_400f0e0\\_b287\\_0136\\_5a05\\_6eee0af5e555.html?q=europeana\\_collectionName%3A2084002%2A#dclid=1562842281790&p=4](https://www.europeana.eu/portal/en/record/2084002/contributions_400f0e0_b287_0136_5a05_6eee0af5e555.html?q=europeana_collectionName%3A2084002%2A#dclid=1562842281790&p=4)

från Litauen till Irland

[https://www.europeana.eu/portal/en/record/2084002/contributions\\_fab04b90\\_4ee7\\_0136\\_c8a4\\_1e283de4caa5.html?q=europeana\\_collectionName%3A2084002%2A#dclid=1562842281790&p=13](https://www.europeana.eu/portal/en/record/2084002/contributions_fab04b90_4ee7_0136_c8a4_1e283de4caa5.html?q=europeana_collectionName%3A2084002%2A#dclid=1562842281790&p=13)

En resurs med historier från hela Europa beroende på platser, ämnen och språk.

<https://www.europeana.eu/portal/en/collections/migration/explore-migration-stories.html>

### Videor:

Italienare i Belgien 30 '

Dokumentär (på italienska med engelska undertexter) som utforskar den italienska migrationen till Belgien på 50-talet.

Finansierat av Europeiska socialfonden.

[https://youtu.be/USaJ6BU07\\_s](https://youtu.be/USaJ6BU07_s)

Italienarna åkte till Belgien för att arbeta i gruvorna och det fanns ett avtal mellan Belgien och Italien som beviljade en mängd kol för varje gruvarbetare som skickades till Belgien för att arbeta.

<https://youtu.be/9Ud3HpriJz4> (12 ')

En stat-för-stat-titt på USA: s historia invandring efter ursprungsland

<https://www.youtube.com/watch?v=behsmaHh2bg>

**Varaktighet:** 2 timmar

## Steg 2

### Instruktioner:

Följande vecka tar varje student med sig ett betydande objekt som återspeglar familjens eller hennes egen värderingar. Om föremålet är för dyrbart för att kunna transporteras runt kan eleverna ta en bild av det. Aktiviteten kan introduceras med den här videon:

Varje objekt berättar en berättelse:

<https://youtu.be/l2E0GJycWOc>

Var och en av oss har objekt som berättar var vi kommer ifrån och vad som formade vårt liv och vår familj. För vissa av oss innebär detta en lång historia av migration, eller en kort historia.

Att dela våra historier hjälper oss att upptäcka Europas stora historia och dess folk. Studenterna uppmanas att dela sina egna föremål och berätta historierna bakom dem.

### Målsättningar:

- Man skall kunna kommunicera i både tal och skrift i en rad olika kommunikationssituationer och kunna följa och anpassa sin egen kommunikation till de krav som situationen ställer.
- Att få en bättre kunskap om lokala, nationella, regionala, europeiska och globala kulturer och uttryck, inklusive deras språk, arv och traditioner och kulturprodukter, och en förståelse för hur dessa uttryck kan påverka varandra samt individens idéer. .

### Väsentliga färdigheter

- Läs- och skrivkunnighet
- Kulturell medvetenhet och kulturella uttrycksformer

### Personalavdelning

Lärare/tränare i allmänna ämnen (kultur, medborgarskap, engelska, ...)

### Equipmente:

Datorer med internetuppkoppling (för läraren) och skärm

### Online-resurser:

(se videor ovan)

**Varaktighet:** 2 timmar



## Aktivitet 03 - Europa: enhet i mångfald



*Bildtext: Bild av Wokandapix från Pixabay*

### Översikt över verksamheten

Efter att eleverna har förstått att var och en av oss kommer från någonstans har migrationsfenomen varit och alltid varit en del av mänskligheten, att fördomar är en del av oss och kan övervinnas .. vi tittar på hur Europa, vår kontinent, är överallt även om vi ofta inte märker det.

Aktiviteten kan genomföras under lektioner i allmänna ämnen (kultur, historia), aktivt medborgarskap

**Svårighetsnivå: mellanliggande**

**Kommentarer** En möjlig produkt av denna aktivitet kan vara en affisch där varje grupp gör ett collage av de "fotavtryck" som de har hittat.

Affischen kan vara en pappersaffisch med bilder tagna från tidningar och tidningar eller en virtuell affisch gjord med Canva.

[www.canva.com](http://www.canva.com)

**Specifik kunskap:** uppfattningar om Europas geografi och kultur

## Steg 1

### Instruktioner:

Gruppövning: dela deltagarna i grupper om högst 6 personer. Berätta för varje grupp att de bör undersöka sina lokala omgivningar (by, förort, stad) och notera "fotavtryck" av Europa. De bör göra en lista över sina upptäckter och dokumentera dem genom foton, ljudinspelningar, videor etc. För att hjälpa dem kan läraren göra en brainstorming av vissa områden där deltagarna kan leta efter "fotspår": restauranger (rätter och kryddor från andra kulturer, utländska restauranger, drycker osv.), Kläder och mode (kläder som ursprungligen kommer från andra länder eller kulturer, skor och kläder tillverkade utomlands och importerade etc.), musik (musik från andra länder på offentliga platser som kaféer och diskotek etc.), massmedia (vilka tidningar kan du köpa i kiosken etc.), språk (uttryck från andra länder som vi använder i vårt dagliga liv)....

Nb: Det är viktigt att denna aktivitet leds av en lärare som mycket väl kan understryka Europas eventuella närvaro i våra dagliga liv.

### Målsättningar:

- Öka möjligheten att använda olika enheter
- Förstå uppförandekoden och reglerna för kommunikation
- Förbättra förståelsen för de europeiska gemensamma värderingarna och medvetenheten om mångfald och kulturella identiteter i Europa. Förstå hur nationell kulturell identitet bidrar till europeisk identitet.
- Förvärva kompetenser för att arbeta samarbete i team.
- Att öka kunskapen om kulturuttryck inklusive arv och tradition och kulturprodukter.

## Väsentliga färdigheter

- Entreprenörskapskompetens
- Kulturell medvetenhetskompetens
- Personlig och social kompetens
- Digital kompetens
- Medborgarskapskompetens

## Resurser:

### Personalavdelning

Lärare/tränare i allmänna ämnen (kultur, medborgarskap, engelska, ...)

### Utrustning

Anteckningsbok, kamera/telefon, pappersklipp, blädderblock eller bärbar dator med internetuppkoppling

**Varaktighet: 3 timmar**

## Steg 2

### Instruktioner:

När grupperna kommer tillbaka till klassrummet ber varje grupp presentera resultaten av sina undersökningar för hela gruppen och ge en kort sammanfattning av de saker de har hittat. En utställning kan också möjligen förberedas med dokumentationen från 'fotspåren'.

Presentationerna bör avslutas med en diskussion ledd med följande frågor:

- var det några överraskningar?
- kan du hitta några mönster eller trender i 'fotspåren'?
- fanns det fler "fotavtryck" från europeiska länder eller lika många eller ännu fler från andra icke-europeiska länder?
- Vad betyder det att det finns så många "fotavtryck" runt oss från andra länder och kulturer?

## Resurser:

### Personalavdelning

Lärare/tränare i allmänna ämnen (kultur, medborgarskap, engelska, ...)

### Utrustning

Bärbar dator med internetuppkoppling

### Online-resurser:

På en bredare nivå kan studenterna nu utforska webbplatsen för European Heritage Label, dvs. de europeiska kulturarvsområden som valts sedan 2013 för sitt symboliska värde, den roll de har spelat i den europeiska historien och de aktiviteter de erbjuder som ger EU och dess medborgare närmare varandra

[https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/heritage-label\\_en](https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/heritage-label_en)

Just nu - 2019 - visar webbplatsen 38 utsedda webbplatser.

Var och en av dem väcker den europeiska berättelsen och historien bakom den.

Webbplatserna är mycket mer än bara estetik

Fokus ligger på att främja webbplatsernas europeiska dimension och ge åtkomst till dem. Detta inkluderar att organisera ett brett utbud av pedagogiska aktiviteter, särskilt för ungdomar.

**Varaktighet: 2 timmar**