

# Europeiskt kulturarvsmärke



**Bildtexter: Logo of European Heritage Site - designad för att fira och symbolisera europeiska ideal, värderingar, historia och integration.**

Källa: [https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/heritage-label\\_en](https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/heritage-label_en)

# INNEHÅLL

<b>INNEHÅLL</b>	2
Allmän presentation	3
Åka i tid. Verksamhetsöversikt	4
<b>Beskrivande aktivitetsblad</b>	5
<b>1: a aktivitet "Arv i rad"</b>	5
<b>2: a aktiviteten "Evolution of vehicles"</b>	9
<b>3: e aktivitet "Ansökan om kandidaten"</b>	9
Resurser (aktivitet 2)	11

## Allmän presentation

Övningen är inspirerad av European Heritage Label-initiativet, som härrör från ett mellanstatligt samarbete, skapades 2006, under vilket 68 platser i 19 länder fick etiketten. Nya kriterier och ett nytt urvalsförfarande infördes 2011 när European Heritage Label upprättades på Europeiska unionens nivå (Europaparlamentets och rådets beslut 1194/2011/EU av den 16 november 2011). European Heritage Label samlar enastående kulturarv med ett symboliskt europeiskt värde. Alla märkta platser - från monument och landskap, till böcker och arkiv, föremål och immateriella arv har spelat en viktig roll i Europas historia och kultur eller i europeisk integration. Övningen syftar till att introducera studenterna till europeiska kulturarv, som är milstolpar i skapandet av dagens Europa. Dessa platser sträcker sig från civilisationens gryning till det Europa vi ser idag och firar och symboliserar europeiska ideal, värderingar, historia och integration.

# Åka i tid. Verksamhetsöversikt

Övningen inbjuder eleverna att bekanta sig med var och en av dem och försöka hitta nationella och personliga relationer ur europeiska medborgares perspektiv, och också hitta svaret på frågan "varför är Europas arv viktigt för mig?" De aktiviteter som valts i denna övning syftar till att hjälpa lärare och studenter att utforska kulturarvsplatser i samband med historisk utveckling av samhället/tekniken och fördjupa kunskapen om ämnet genom den tvärvetenskapliga strategin. Gradvis, genom att förbereda den illustrerade tidslinjen för fakta och initiativ, erkända som europeiskt arv idag, kommer eleverna att kunna förstå betydelsen av dem, erkänna, ansluta och jämföra andra historiska fakta, som hade inflytande på dem. De planerade aktiviteterna, inklusive bekanta med de standardiserade piktogrammen som används på offentliga platser, kommer att bidra till att fördjupa färdigheterna för att koppla texten till visuell information och avkoda den. För att bredda de kompetenser som lagts in, utvecklats under denna övning, kommer eleverna att ha en förmåga att testa och utveckla sina förmågor för den historiska tidslinjens planering samtidigt som de hittar, systematiserar och tillämpar information från olika ämnesområden.

## Allmänna mål:

- att skapa erfarenhet av en bred förståelse av europeisk historisk kronologi
- för att göra det möjligt för elever att koppla samman olika viktiga historiska fakta som har bildat världen där de lever idag.

Aktiviteten kan tillämpas för yrkesutbildningsstudenter i olika program under ämnen relaterade till #historia, #ICT, # litteratur, # etik, # kulturell utbildning.

# Beskrivande aktivitetsblad

## 1: a aktivitet "Arv i rad"

### Resurser för aktivitetsimplementering. Nätverk, dator.

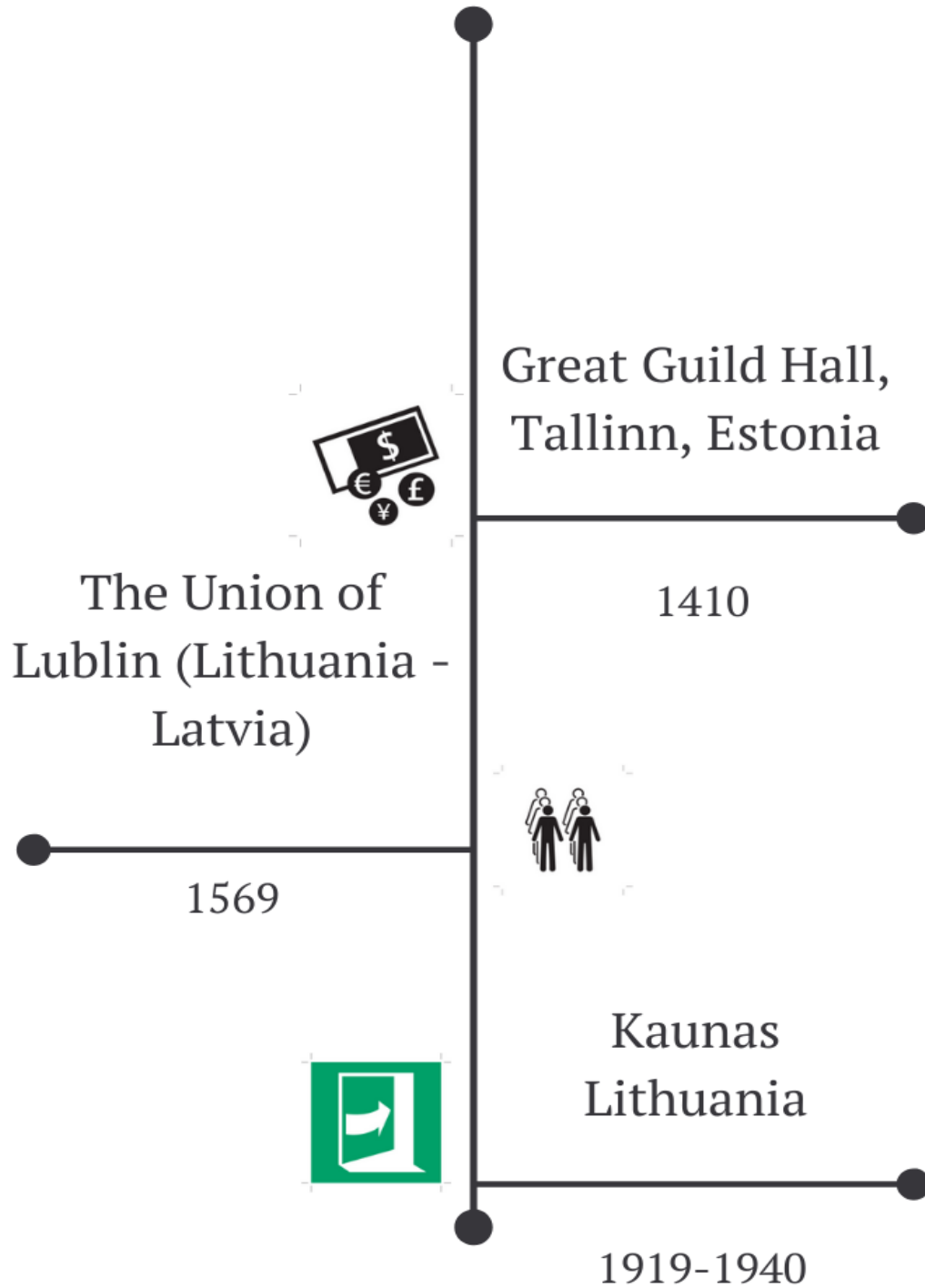
Aktiviteten börjar med klassbesöket på den officiella webbplatsen för European Heritage Label: [https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/heritage-label\\_en](https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/heritage-label_en). Studenter, leds av läraren, bör surfa in här och bekanta sig med den allmänna informationen om de platser som tilldelats European Heritage Label. För att starta aktivitetsklassen bör man komma överens om hur arbetet kommer att organiseras - enskilt eller i en grupp, besök sedan var och en av länkarna på webbplatsen, läs deras beskrivningar (även paneldeport) och försök att organisera webbplatser i en kronologisk sekvens (start/inledningsdatum om det finns). Kronologisk sekvens ska presenteras i överenskommen form - canva infographic eller andra tidslinjemallar eller genom handskrivning (enligt studenternas tillgängliga tid/IKT-nivå).

Vi rekommenderar också att komplettera den här aktiviteten med den uppgift som ges nedan, som syftar till att introducera eleverna med den officiella listan med symbolerna för allmän information och också uppmuntra deras kreativitet. Be eleverna besöka webbplatsen och bekanta sig med de officiella grafiska symbolerna: (<https://www.iso.org/obp/ui/#search/grs/>) När tidslinjen är klar bör eleverna försöka illustrera var och en av platserna med dessa standardiserade piktogram. Det finns inget konkret svar, så eleverna borde vara kreativa: försök att tolka, hitta möjliga länkar och korrelationer. Vilka emotionella och intellektuella upplevelser erbjuder webbplatsen? Studenter bör också vara redo att förklara symbolens officiella betydelse under presentationen. Mer information om ISO 7001. Offentliga informationssymboler kan hittas här: [https://www.iso.org/files/live/sites/isoorg/files/archive/pdf/sv/graphical-symbols\\_booklet.pdf](https://www.iso.org/files/live/sites/isoorg/files/archive/pdf/sv/graphical-symbols_booklet.pdf)

### Resultat av aktiviteten.

Utarbetad tidslinje för inledningen av de europeiska historiska platserna, illustrerad av ISO 7001-symbolerna för allmän information (exempel nedan).

# HERITAGE IN A ROW



### **Rekommendationer för läraren:**

- Läraren bör uppmuntra eleverna att själva bilda grupper på grund av sin förberedelsesnivå (engelska/IKT) för att hjälpa dem att utveckla deras personliga, sociala och lärande för att lära sig kompetens - att identifiera sina egna förmågor och arbeta med andra på ett konstruktivt sätt.
- Det är också möjligt att välja endast en del av platserna beroende på den tillgängliga tiden för uppgiften, beroende på århundrade, typ, territorium och ect.
- Studenter kan också organisera frågesport på tillhandahållna piktogram för att ta reda på att de är lätta att förstå för alla utan skriftlig förklaring.

Den här aktiviteten ska hjälpa eleverna att fördjupa sin kunskap om immateriella och immateriella arvplatser, deras historia och betydelse i förflutna och nutida tider, bekanta sig med standardiserade piktogram och också utveckla dessa nyckelkompetenser:

### **Flerspråkig kompetens genom att utveckla sina färdigheter:**

- förstå den skriftliga och muntliga informationen på främmande språk;
- att uttrycka sin egen åsikt med kunskap om ordförråd och funktionell grammatik.

### **Digital kompetens genom att utveckla sina färdigheter:**

- för att komma åt, använda, utvärdera, skapa och dela digitalt innehåll.

Kulturell medvetenhet och uttryckskompetens genom att utveckla sina färdigheter:

- att uttrycka idéerna i olika former.

### **Utvärderingen av aktiviteterna i detta steg:**

Baserat på uppgifterna för denna aktivitet föreslår vi ett antal bedömningskriterier som kan vara tillämpliga under detta skede.

1. Bedömning i förhållande till kraven för det aktuella ämnet (IKT: korrekt tidslinje, främmande språk: förmåga att förstå information och ge slutsatser i enlighet med det).

2. Hela uppgiften kan utvärderas inom ramen för grupparbetsflödet - är eleverna involverade i aktiviteten, förstår de uppgiften och kan presentera sina resultat under den. Huvudkriterierna för en sådan uppgiftsutvärdering bör presenteras för klassen:

- Förmåga och använda olika typer av källor.
- Möjlighet att systematisera, organisera och presentera absorberad information.

- Förmåga att genomföra uppgiften på grund av den givna instruktionen/för att klargöra dem genom behovet/säkerställa nödvändiga mänskliga och materiella resurser för den kvalificerade uppgiften.

3. Användning/förfining av färdigheter som tillskrivs specifika nyckelkompetensområden under denna övning också förmåga att tillämpa för- och förvärvad kunskap om olika ämnen.

**Rekommenderad utvärdering av färdigheter relaterade till flerspråkig kompetens genom att utveckla sina färdigheter:**

- presentation visar god kunskap om ordförråd och funktionell grammatik.
- presentation är baserad på absorberad skriftlig och muntlig information på främmande språk.

**Rekommenderad utvärdering av färdigheterna relaterade till den digitala kompetensen, genom att utveckla deras färdigheter:**

- den beredda infografin avslöjar förmågan att använda IKT-kunskap kreativt.

**Rekommenderad utvärdering av färdigheter relaterade till kulturell medvetenhet och uttryckskompetens, genom att utveckla sina färdigheter:**

- det historiska faktum illustreras med ett piktogram och valet är tydligt motiverat.



## 2: a aktiviteten "Evolution of vehicles"

**Aktivitetens resurser. Nätverk, dator.**

**Resurser för aktivitetsimplementering.**

Övningen kan organiseras som grupparbete eller individuell uppgift efter behov.

Aktiviteten börjar med att introducera situationen, eleverna måste vara empatiska med:

Dags att organisera rutten från historiska europeiska platser. Studenter måste ta samma tidslinje och börja från den första, planera resan med det typiska transportmedlet vid den tiden (från datum till datum, ändra olika transportmedel i varje stopp). Studenterna kan välja att uppdatera den förberedda tidslinjen eller skapa en ny. Eleverna måste förbereda förklaring och argumentation för sitt val i ett sammanhang av historisk/teknisk utveckling av de använda transportmedlen. Studenterna välkomnar också att tillhandahålla och förklara alternativ efter eget val. Läraren kan också ge ytterligare uppgifter för eleverna: planera rutten inte bara med tiden utan genom de analyserade arvplatserna geografiska områden också/beräkna beräknad ruttid, lösa andra resorelaterade problem.

**Resultat av aktiviteten.**

Presentation av utvecklingen av transportmedel på den planerade rutten (exempel nedan).

## 3: e aktivitet "Ansökan om kandidaten"

**Resurser för aktivitetsimplementering. Nätdator**

Den här aktiviteten föreslår vi för att sammanfatta kunskapen som erhållits i aktivitet 1 och 2. Det kan organiseras som en separat uppgift. Hela klassen eller varje klassmedlem individuellt bör tänka och försöka föreslå ytterligare en plats för den europeiska kulturarvsmärket i studentens hemland. Läs riktlinjerna för ansökan [https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/heritage-label/apply\\_en](https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/heritage-label/apply_en) och försök att diskutera - vilket konkreta eller immateriella objekt skulle vara värt att vara i listan på grund av den symboliska europeiska värdet på en webbplats. Förslagen kan presenteras i olika former - debatter (för metodbeskrivningen - se övningen #brandnew #oldstyle, aktivitet en), individuell presentation (Prezi, PowerPoint eller annat program), skriftligt uppsats (modersmål eller främmande språk).

### **Resultat av aktiviteten.**

Beredda och presenterade argument om de nationella kulturarvsområdena i en överenskommen form.

### **Rekommendationer för läraren:**

- Resultaten av aktiviteten kan organiseras som ett innehåll - eleverna kan rösta och uttrycka sin åsikt om övertygelsen av de argument som presenteras.
- Studenter skulle kunna erbjudas att identifiera datumet för förslagssidan (om möjligt att identifiera) i tidslinjen (aktivitet 1), även transportmedel (aktivitet 2).

### **Denna aktivitet är främst avsedd att utveckla studenternas medborgarskap, genom att utveckla sina färdigheter:**

- tillämpa kunskaperna om de europeiska gemensamma värderingarna;
- reflektera kritiskt över utvecklingen i nationell, europeisk och världshistoria;
- erkänna mångfalden och kulturella identiteterna i Europa, också hur nationell kulturell identitet bidrar till den europeiska identiteten.

### **Utvärderingen av aktiviteterna i detta steg:**

Baserat på uppgifterna för denna aktivitet föreslår vi ett antal bedömningskriterier som kan vara tillämpliga under detta skede.

1. Bedömning i förhållande till kraven för det aktuella ämnet (läskunnighet: uppsatsens kvalitet, kulturrelaterade objekt, etik: detaljerad presentation av ämnet).

2. Hela uppgiften kan utvärderas inom ramen för debattprocessen. De viktigaste kriterierna för en sådan uppgiftsutvärdering bör överenskommas för att presenteras för klassen. Exempel på det finns här:

[https://www.niu.edu/facdev/pdf/guide/strategies/classroom\\_debate\\_rubric.pdf](https://www.niu.edu/facdev/pdf/guide/strategies/classroom_debate_rubric.pdf)  
[https://www.academia.edu/2712164/The\\_How\\_and\\_Why\\_of\\_Debates\\_in\\_Teaching\\_and\\_Assessment](https://www.academia.edu/2712164/The_How_and_Why_of_Debates_in_Teaching_and_Assessment)

3. Användning/förfining av färdigheter som tillskrivs specifika nyckelkompetensområden under denna övning också förmåga att tillämpa för- och förvärvad kunskap om olika ämnen:

### **Rekommenderad utvärdering av färdigheter relaterade till medborgarskapskompetensen:**

- kritiskt tänkande och problemlösningsfärdigheter demonstrerades;
- kunskap om nationella kulturarvsplatser kombineras med kunskap om gemensamma värderingar i Europa.
- kunskap om de multikulturella och socioekonomiska dimensionerna i europeiska samhällen, nationell kulturell identitet integreras i presentationen/argumenten.

## Resurser (aktivitet 2)

Från hästar till bilar: <https://www.youtube.com/watch?v=LGTITIV1Nxs>

Transporthistoria: <https://www.britannica.com/technology/history-of-transportation>

Transport och resor:

<http://www.historyworld.net/wrldhis/plaintexthistories.asp?historyid=ab79>

Onlinequiz för att förbättra kunskapen om den europeiska historien:

[https://europa.eu/learning-corner/the-time-machine\\_en](https://europa.eu/learning-corner/the-time-machine_en)