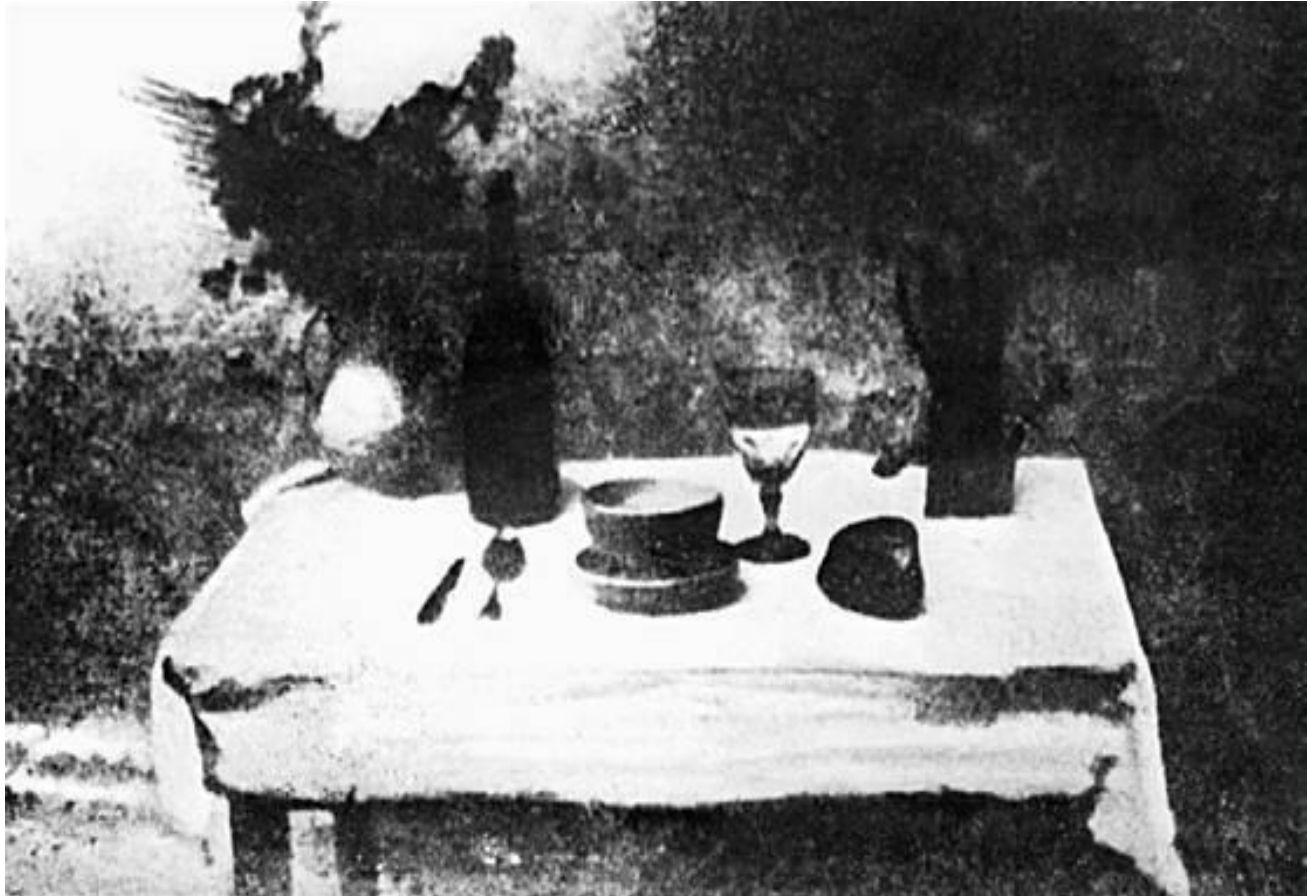


# Fotografi

Berätta historier genom visuella bilder



Bildtexter: Joseph Nicéphore Niépce 1832

## Contents

Allmän presentation .....	3
Hämtar inspiration från det förflutna .....	4
Verksamhetsöversikt .....	4
Beskrivande aktivitetsblad .....	4
<b>Steg 1</b> .....	4
<b>Steg 2</b> .....	5
<b>Steg 3</b> .....	6
<b>Steg 4</b> .....	7
<b>Steg 5</b> .....	7
Valorising nutiden .....	8
Verksamhetsöversikt .....	8
Exempel .....	10
Artiklar .....	11
Hämtar inspiration från det förflutna .....	11

## Allmän presentation

Idén till denna övning som är född från ett skott av Joseph Nicéphore Niépce - fransk uppfinnare och pionjär för fotografi - som knäppte det första matfotografiet 1832: ett stillebenfotografi som representerar ett bord med en skål, några redskap, en bägare och en häl av bröd.

Från denna punkt fokuserar övningen på kopplingen mellan mat och visuell konst: föreslår utforskningen av XVII och XVIII århundrade konst, som en grundläggande inspirationskälla, föreslår övningen en resa genomtänkt världen av modern matfotografering som kombinerar två fotografiska ämnen som är närmast många: kultur och mat.

Övningen presenterar i detalj en aktivitet och utformar en till som lärare och utbildare kommer att kunna slutföra efter modellen.

# Hämtar inspiration från det förflutna

## Verksamhetsöversikt

Aktiviteten kräver att eleverna reflekterar över anknytningarna som kopplar det kulturella och konstnärliga arvet i förflutna till former av samtida konstnärligt uttryck, särskilt till fotografi och ber dem att inse som en slutprodukt ett fotografiskt projekt som representerar sig själva i aktiviteterna. de utför i skolan. Mål på medellång sikt att delta i Cedefop Photo Award: en tävling som organiseras av Cedefop, Europeiska centrumet för utveckling av yrkesutbildning ([www.cedefop.europa.eu](http://www.cedefop.europa.eu)).

Aktiviteten föreslår, som utgångspunkt, studien av stilleben under sextonde och sjuttonde århundradet och sammansättningen av denna form av konstnärligt uttryck från det förflutna till modern matfotografering. Genom den föreslagna aktiviteten kommer eleverna att upptäcka oväntade delar av nattvardsgång, återupplivandet av scheman, citat och anslutningar som de kan använda som en inspirationskälla vid genomförandet av deras slutliga fotografiska projekt.

Aktiviteten har utformats för studenter från HORECA-sektorn

### Slutprodukt

Fotografiskt projekt

### Svårighetsnivå

Övningen har som helhet en medelhög svårighetsgrad eftersom den förutsätter en grundläggande inträdesnivå för de färdigheter och kunskaper som den fungerar på:

- Flerspråkig kompetens
- Läs- och skrivkunnighet
- Kulturell medvetenhet och kulturella uttrycksformer
- Digital kompetens

### Specifik kunskap

- Fotografiets historia
- Målning av XVI-XVII århundraden, särskilt målningen av genren "Still Life".
- Samtida fotografering
- Uppgifter och roller för Cedefop European Agency

## Beskrivande aktivitetsblad

### Steg 1

### Beskrivning

Ge en kort introduktion till genren "Stilleben" i Europa på 16-1700-talet och presentera de speciella egenskaperna i genren för dina elever. För att gå djupare föreslår vi att du föreslår den video vi har valt åt dig: Fruit and Insects (1711)

Hyperlänken leder dig till en video om den holländska målaren Rachel Ruysch och beskriver i synnerhet ett av hennes verk: "Frukt och insekter" (1711, olja på trä, 44 x 60 cm - Uffizi Gallery, Florens). Videon varar i cirka 4 minuter och är rik på förslag eftersom den presenterar både det historiska sammanhanget där målaren bodde och hennes didaktiska väg. Videon är på engelska men en texttranskription är tillgänglig.

Dela upp eleverna i små grupper. Be dem välja via en webbsökning exempel på representativa verk i genren.

## Mål

- Öka elevernas förmåga att förstå talade meddelanden, läsa, förstå texter på engelska (Flerspråkig kompetens).
- Öka elevernas förmåga att skilja och använda olika typer av källor, att söka efter, samla in och bearbeta information (Läs-och-skrivkunnighet).
- Öka elevernas kunskap om lokala, nationella, regionala, europeiska och globala kulturer och uttryck, inklusive deras språk, arv och traditioner och kulturprodukter, och en förståelse för hur dessa uttryck kan påverka varandra samt individens idéer. (Kulturell medvetenhet och uttryck).

## Kärnkompetenser

- Flerspråkig kompetens
- Läs- och skrivkunnighet
- Kulturell medvetenhet och kulturella uttrycksformer

## Artiklar

Kontaktperson för lärare för aktiviteten

Den grupp lärare som vi föreslår består också av: lärare på den språkliga axeln; lärare i konstnärliga ämnen eller expert på området.

Utrustning: Internetanslutning, dator.

## Varaktighet

60 minuter - introduktion till temat

30 minuter - resursforskning

## Steg 2

### Beskrivning

Gör en kort introduktion och presentera de specifika egenskaperna i genren "modern matfotografering" för dina elever. Som referens kan du använda listan över artister som presenteras i avsnittet "Resurser".

Be dina elever att via en webbsökning välja exempel på representativa verk i genren.

## Mål

Se provningssteg 1

## Kärnkompetenser

Se provningssteg 1

## Artiklar

Kontaktperson för lärare för aktiviteten

Den grupp lärare som vi föreslår består också av: lärare på den språkliga axeln; expert på fotografikonst.

Utrustning: Internetanslutning, dator, videoprojektor.

## Varaktighet

60 minuter - introduktion till temat

30 minuter - resursforskning

## Steg 3

### Beskrivning/instruktion

Denna fas är för små grupper.

Be dina elever att jämföra de valda målningarna och fotografierna. Som referens kan du använda exemplet som föreslås i avsnittet "Exempel".

Be dina elever att svara på följande frågor:

- Vilka är de vanliga delarna av 16-1700-talets stilleben och modern matfotografering?
- Hur påverkar stilleben från 16-1700-talet samtida matfotografering?
- Vilka är de mest relevanta skillnaderna?
- Vad var orsaken till framgången för genomsnittet "Stilleben" under 16-1700-talet?
- Vad är orsaken till framgång med modern matfotografering?

Efter att ha besvarat frågorna ber du dina elever göra en kort skriftlig rapport som samlar in sina intryck.

## Mål

- Öka elevernas färdigheter att kommunicera både muntligt och skriftligt i olika situationer och för att övervaka och anpassa sin egen kommunikation till situationens krav (Läs-och-skrivkunnighet).
- Öka elevernas förmåga att kritiskt tänka (Läs-och-skrivkunnighet).

## Kärnkompetenser

Läs- och skrivkunnighet

## Artiklar

Kontaktperson för lärare för aktiviteten

Den grupp lärare som vi föreslår består också av: lärare på den språkliga axeln; expert på fotografikonst.

Utrustning: Internetanslutning, bärbara datorer.

## Varaktighet 90 minuter

### Steg 4

Presentera dina elever till Cedefop och bjud in dem att besöka den officiella webbplatsen. [Webbplatsen är på engelska. Vissa avsnitt är tillgängliga på andra språk. Som inspirationskälla kan du föreslå dina elever att besöka CedefopPhotoAward 2019](#)

Denna fas är för små grupper/par människor. Stöd dina elever i utformningen av ett fotografiprojekt som representerar deras klassrumsaktiviteter i syfte att delta i tävlingen. Efter denna preliminära aktivitet, be dina elever att arbeta med ett fotografiskt projekt som representerar deras klassrumsaktiviteter. Mål på medellång sikt: att delta i tävlingen.

### Mål

- Öka elevernas förmåga att läsa, förstå texter på engelska (Flerspråkig kompetens).
- Öka elevernas förmåga att använda digital teknik för att stödja deras samarbete med andra och kreativitet mot personliga, sociala eller kommersiella mål (Digital kompetens).
- Öka elevernas förståelse för sin egen utvecklande identitet och kulturarv inom en värld av kulturell mångfald och hur konst och andra kulturella former kan vara ett sätt att både se och forma världen (kulturell medvetenhet och uttryck).

### Kärnkompetenser

- Flerspråkig kompetens
- Digital kompetens
- Kulturell medvetenhet och kulturella uttrycksformer

### Artiklar

Kontaktperson för lärare för aktiviteten

Den grupp lärare som vi föreslår består också av en tekniker.

Utrustning: penna och papper, en digital kamera eller en mobil kamera.

### Varaktighet

60 minuter - presentation

Ungefär en vecka att ta fotografierna

### Steg 5

#### Beskrivning/instruktion

Denna fas är för hela klassen.

Stöd dina elever att involvera elever från andra klasser i skolan när de röstar för sina foton.

Det finns många sätt att samla betyg: du kan använda en enkel tryckt form, en Google-form, Kahoot eller annat, beroende på elevernas tidigare färdigheter och förmågor.

Efter valet av de mest röstade fotografierna kan du bestämma om du vill delta i den fototävling som

varje år marknadsförs av Cedefop.

### Mål

- Öka elevernas förmåga att använda digital teknik för att stödja deras samarbete med andra och kreativitet mot personliga, sociala eller kommersiella mål (Digital kompetens).
- Öka elevernas färdigheter att kommunicera både muntligt och skriftligt i olika situationer och för att övervaka och anpassa sin egen kommunikation till situationens krav (Läs-och-skrivkunnighet).

### Kärnkompetenser

Digital kompetens  
Läs- och skrivkunnighet

### Artiklar

Kontaktperson för lärare för aktiviteten  
Utrustningen beror på det verktyg som valts för röstning

### Varaktighet

Den tid som krävs för att genomföra aktiviteten kan inte förutses eftersom den beror på externa element.

## Valorising nutiden

### Hur kan matfotografering förbättra en affärsaktivitet

#### Verksamhetsöversikt

Aktiviteten kräver att eleverna reflekterar över fotografering som ett kommunikationsverktyg som kan förbättra en affärsaktivitet och föreslå som en slutprodukt att skapa en fotobok som ska realiseras i samarbete med ett mikroföretag på lokal nivå. Aktiviteten föreslår som utgångspunkt studien av några fallhistorier representerade av kända restauranger på europeisk nivå där studenterna kan inspirera.

De föreslagna stegen i aktiviteten är följande:


1. Besök, med dina studenter, webbplatsen och sociala medier på följande restauranger. Listan är ett förslag och du kan göra en annan, beroende på din personliga erfarenhet eller din praktikant.
- [Sture \(Sverige\)](#)



- [Piazza Duomo \(Italien\)](#)
- [Söta rötter \(Litauen\)](#)

På restaurangwebbplatsen kan du också hitta en bok: "Proud of Lithuania. En saga av Sweet Root " Boken berättar om landets skönhet genom den gastronomiska linsen i restaurangen Sweet Root och tar tillbaka några av de glömda hjältarna i vårt land till bordet: lokala ingredienser, magiska smaker, känslor och minnen.

- [Cocina Hermanos Torres \(Spanien\)](#)

2. Be dina elever att göra ett urval av några bilder från webbplatsen (eller sociala medier) för var och en av restaurangerna som anges ovan och kommentera deras val. Vägled eleverna att svara på följande frågor:
  - Vilken funktion har bilderna (på webbplatsen och/eller på sociala medier)?
  - Vad är historien bilderna berättar?
  - Representerar webbplatsens (eller sociala medier) bilder restaurangens stil? I så fall hur?
3. Välj med dina studenter ett lokalt mikroföretag (bar, restaurang, matsal ...)
4. Be dina studenter att göra en analys av webbplatsen och/eller sociala medier som företaget använder
5. Be dina elever att identifiera potentiella områden för förbättring av fotografisk berättelse och be dina elever att skriva en kort sammanfattande rapport om utvärderingen. 
6. Kontakta, i samarbete med dina studenter, företaget och presentera rapporten och belysa möjligheterna till förbättringar av företag genom bättre användning av bilder på webben och sociala kanaler.
7. Följ med dina elever till företaget och bjud in dem att ta bilder av miljön, människorna och titta på allt de tror kan vara användbart för att berätta företagets historia.
8. Be dina elever att välja de bästa fotona och stödja dem i utformningen av en fotobok som ska ges till företaget, i present.

## Exempel

- Som ett exempel på jämförelse mellan stillebenmålningar från XVII-talet och samtida konst föreslår vi följande två bilder:



Rachel Ruysch

Julia

Den första bilden är av Rachel Ruysch (1664-1750): en holländsk konstnär som specialiserat sig på stillebenmålningar; den andra är av Julia Sent: en modern stillbilds- och porträttfotograf baserad i New York.

- Som ett exempel föreslår vi två bilder tagna från projektet "Skinny Chef" av Ekonomiska och turismskolan i Daruvar (Kroatien), som stod för Cedefop Photo Award-tävlingen 2019.



## Artiklar

### Hämtar inspiration från det förflutna

1. Om du vill veta mer om Joseph Nicephore Niepce, du kan besöka följande hyperlänk:  
<http://iphf.org/inductees/joseph-nicephore-niepce/>
2. Hyperlänken tar dig till en video som presenterar den holländska målaren Rachel Ruysch och i synnerhet hennes "frukt och insekter" (1711, olja på trä, 44 x 60 cm - Galleria degli Uffizi, Florens). Videon varar i cirka 4 minuter och den är full av förslag eftersom den berättar både den historiska kontexten och målarens utbildningsväg. Dessutom beskriver det i detalj konstverket: färger, element, dolda betydelser.  
<https://www.khanacademy.org/humanities/ap-art-history/early-europe-and-colonial-americas/reformation-counter-reformation/v/ruysch-flowers-insects>
3. Cedefop ((centrum för utveckling av yrkesutbildning) är en av EU: s decentraliserade organ. Cedefop grundades 1975 och har sitt säte i Grekland sedan 1995 och stöder

utvecklingen av europeisk yrkesutbildning och yrkesutbildning (VET) och bidrar till genomförandet av dem. <https://www.cedefop.europa.eu/en>

4. Hyperlänken tar dig till Cedefop Photo Award 2019 fotogalleri.  
<https://www.cedefop.europa.eu/en/publications-and-resources/photo-galleries/cedefopphotoaward-2019-winners>

#### 5. Samtida fotografförslag

- Julia skickade  
<https://juliasentphotography.com/Artist.asp?ArtistID=21629&Akey=V9MPW2H6&ajx=1>
- James Ramson <https://www.jamesransom.com/>
- Renée Kemps <https://reneekemps.com/>
- Laura Edwards <http://lauraedwards.net/food/>
- Oddur Thorisson <https://www.instagram.com/oddthor/?hl=sv>
- Kraut Kopf - Susann Probst & Yannic Schon fotografer  
[https://www.instagram.com/kraut\\_kopf/](https://www.instagram.com/kraut_kopf/)
- Urban Koi <https://urbankoi.com/avocado>
- Issy Croker <https://www.issycroker.com/>
- Nicole Franzen <http://www.nicolefransen.com/food>
- David Loftus <http://www.davidloftus.com/food>
- Louise Hagger <https://www.louisehagger.co.uk/>
- Maja Danica Pecanic <http://majadanica.com/gw4zguaq4qcjvb4h84k28n6nmliaqu>
- Chloé Crane-Leroux <https://www.chloecraneleroux.com/restaurants>

## Kunskap förvärvad i slutet av träningen - Aktivitet 1

1. Grundläggande kunskaper om fotografins historia
2. Grundläggande kunskaper om målning från 16-1700-talet, särskilt målningen av genren "Still Life".
3. Grundläggande kunskaper om modern fotografering
4. Kunskap om Cedefops europeiska byrås uppgifter och roller

## Utvärdering av de slutliga produkterna

### a. Skriftliga och muntliga texter

Beskrivare	Indikatorer	Utvärdering
Tydlighet, sammanhållning och sammanhållning	Texten är tydlig och välstrukturerad, med utmärkta kopplingar mellan stycken, fraser och ord.	Avancerat
	Texten är ganska tydlig och välstrukturerad, med länkar mellan stycken, meningar och ord.	Mellannivå
	Texten är förståelig och diskret strukturerad: det finns en viss koppling mellan stycken, meningar och ord.	Basprofil
Fullständighet	Texten innehåller all användbar information.	Avancerat
	Texten innehåller det mesta av användbar information.	Mellannivå
	Texten innehåller den viktigaste användbara informationen.	Basprofil
Kommunikations effektivitet med avseende på syftet och mottagaren	Texten är effektiv med avseende på dess syfte och adressat.	Avancerat
	Texten är lämplig för syftet och mottagaren	Mellannivå
	Texten är ganska lämplig för syftet.	Basprofil
Respekt för den specifika textiska typologin	Den specifika textiska typologin används korrekt i alla dess aspekter och effektivt.	Avancerat
	Den specifika textuella typologin används korrekt i alla dess aspekter	Mellannivå
	Den specifika texttypen används korrekt.	Basprofil
Tillräcklighet för språk och användning av specifika termer (sektoriella eller tekniska)	Språket är lämpligt och de specifika termerna används médio	Avancerat
	Språket är lämpligt och vissa specifika termer används.	Mellannivå
	Språket är tillräckligt.	Basprofil

## b. Grafisk och/eller teknisk produkt - Multimediaprodukt

<b>Beskrivare</b>	<b>Indikatorer</b>	<b>Utvärdering</b>
Kunskap behärskar	Eleven har med tillförsikt förvärvat kunskap om ämnet och kan presentera det kritiskt både i muntliga presentationer och i individuella och grupphandlingar.	Avancerat
	Studenten har förvärvat den kunskap som är förknippad med ämnet och kan föreslå den med viss personlig hänsyn både i den muntliga presentationen och i enskilda och grupphandlingar.	Mellannivå
	Eleven har förvärvat huvudkunskapen om ämnet och kan återge det både i muntlig presentation och i individuella och grupphandlingar.	Basprofil
Effektivitet med avseende på syftet	Produkten uppnår helt sitt syfte.	Avancerat
	Produkten når sitt mål.	Mellannivå
	Produkten uppnår sitt syfte åtminstone i de viktigaste aspekterna.	Basprofil
Kvalitet och funktionalitet	Produkten är komplett och funktionell för ändamålet med personliga förbättringar.	Avancerat
	Produkten är komplett och funktionell för syftet.	Mellannivå
	Produkten är komplett med grundelementen och är funktionell för syftet.	Basprofil
Estetik och originalitet	Produkten är mycket exakt och har originalanpassningar.	Avancerat
	Produkten är mycket exakt och uppfyller de estetiska standarderna som krävs.	Mellannivå
	Produkten är ganska exakt.	Basprofil

