

Från litteratur till turism

”Om du biter på mig, kommer jag att bita dig tillbaka! - Litterär turism som främjare av kulturarvet”.



Bildtexter: Astrid Lindgrens värld för här berättelser berättas. Här är inställningarna som de Astrid Lindgren beskrev i hennes berättelser om Pippi, Emil, Ronja och de andra barnen som gjorde henne till en av världens mest älskade författare.

INNEHÅLL

Allmän presentation 3

Hur var litteratur och turism en gång i tiden - Aktivitet 01 4

Verksamhetsöversikt 4

Beskrivande aktivitetsblad 4

Bli din egen författare - Aktivitet 02 7

Verksamhetsöversikt 7

Beskrivande aktivitetsblad 7

En verklig turnéupplevelse - Aktivitet 03 10

Verksamhetsöversikt 10

Beskrivande aktivitetsblad 10

Artiklar 12

Allmän presentation

Turism blir en av de snabbast växande sektorerna i världen. Conform Goodman, "Med litteratur menar vi de skriftliga tankarna och känslorna hos intelligenta män och kvinnor ordnade på ett sätt som ska göra glädjen åt läsaren".

Turism är resor för rekreations-, fritids- eller affärsändamål. Världsturismorganisationen (WTO) förklarade att turism för närvarande är världens största industri. Turism kan främjas genom korrekt litterär presentation. Turism är fastigheter i en stat eller ett land. Deras resursskapande och värde ökar när de observeras genom litteratur och visuella medier.

Enligt World Tourism Organization sysselsätter turistsektorn 11% av den globala arbetskraften. Den litterära turismen beskriver turism som är motiverad av intresse för en författare, litterär skapelse, miljö eller ett destinations litterära arv. Turister tycker också om att besöka födelseplatser, gravplatser, museer, litterära spår och andra platser i samband med författare eller litterära skapelser. William Wordsworth stuga, Thomas Hardys födelseplats och Shakespeares grav är alla populära besökare i Storbritannien. Turister har också attraktioner med mer generiska litterära föreningar som Jamaica Inn på Bodmin Moor i Cornwall eller guidade litterära pubturer i Edinburgh.

Kulturarvet kan också bevaras i litteraturen; särskilt litterär turism. Litteraturens förhållande till turism har redan invigts genom litterär turism, men detta äktenskap av världar har ännu inte beskrivits ur ett geografiskt perspektiv. Baserat på studier som genomförts i Rumänien har Läs-och-skrivkunnighet Tourism spelat en avgörande roll för att forma landets image och människor och fokuserar på att främja aspekter och personligheter från den litterära världen. Att arbeta med specialiserade former av turism representerar en mogen och effektiv strategi för en hållbar marknadsföring av en destinations kulturarv.

Litteraturen överlever tidens test och hålls alltid grepp.

Hur var litteratur och turism en gång i tiden - Aktivitet 01

Verksamhetsöversikt

Aktiviteten innebär att eleverna ska undersöka hur litteratur och turism var när de var mycket unga och se hur det förändrades till idag. Denna aktivitet var utformad för att studenter skulle hjälpa dem att förstå människors kulturella betydelse för att vara användbara i sina yrkeskarriärer.

Med enkla ord representerar litteratur kulturen och traditionen för ett språk eller ett folk.

De tidigaste exemplen på skriftlig litteratur verkar ha sitt ursprung i forntida Mesopotamien. Den sumeriska civilisationen utvecklade först skrift omkring år 3400 f.Kr., då de började göra markeringar på lertavlor i ett manus som kallas cuneiform.

Enligt FN:s Världsturismorganisation (UNWTO) är turism ett socialt, kulturellt och ekonomiskt fenomen som medför att människor flyttas till länder eller platser utanför deras vanliga miljö för personliga eller affärsmässiga/yrkesmässiga ändamål. Dessa människor kallas besökare (som antingen kan vara turister eller utflykter, invånare eller icke-invånare) och turism har att göra med deras aktiviteter, varav vissa innebär turismutgifter.

Aktiviteten har utformats för yrkesutbildningsstuderande inom turistsektorn, social- och historiaområdet och språkområdet.

Beskrivande aktivitetsblad

Steg 1

Beskrivning/instruktion

Aktiviteten är en datorutbildning och kompetensmetod som utvecklar medvetandet hos unga människor som hjälper dem att förstå vikten av litteratur och turism och det betydelsefulla sättet det är kopplat till i dagens samhälle. Denna fas är för hela klassen.

Studenter riktas till att söka efter information och resurser online om fiktiva litteraturkaraktärer som är länkade eller baserade på verkliga platser. Viktig information och resurser som har påverkat människor ur turist- och litterärsynpunkt.

Ingångsnivå mellanliggande

Mål

- Studenter får erfarenhet av online-sökning och en förståelse för kopplingen mellan turism och litteratur.
- Den allmänna kulturen för varje student, särskilt inom turism och litteratur, utvecklas.
- För att förbättra deras digitala färdigheter och kulturella medvetenhet.
- Medvetenhet skapas i sinnet om vikten av turismkunskap.
- Öka elevernas medvetenhet om hur turism kan vara hållbar genom klassisk litteratur som är betydelsefull för ett visst område.

Kärnkompetenser

- Kommunikation på modersmålet.
- Kommunikation på främmande språk.
- Digital kompetens.
- Kulturell medvetenhet och kulturella uttrycksformer.

Artiklar

Lärare på den språkliga axeln; lärare i den historiska och sociala axeln.

Utrustning: Internetanslutning och datorer.

Varaktighet

1 timme totalt.

Steg 2

Beskrivning/instruktion

Studenter ska känna sig öppna och bekväma att prata om litteratur och turism. Aktiviteten representerar ett sätt där eleverna lär sig mer om litteratur och turism.

Denna fas är för hela klassen.

Låt eleverna diskutera och diskutera vad de har forskat om litteratur och turism. Använd diskussionsfrågorna nedan som en guide för att stimulera diskussionerna.

Ingångsnivå mellanliggande

Mål

- Öka studenternas medvetenhet om den kulturella aspekten av litteratur och turism.
- Utveckla sina kommunikationsförmågor med varandra.
- Utveckla förståelse för andra.

Kärnkompetenser

- Kommunikation på modersmålet.
- Kommunikation på främmande språk.
- Social och medborgerlig kompetens.
- Kulturell medvetenhet och kulturella uttrycksformer.

Artiklar

Lärare i den historiska och sociala axeln.

Varaktighet

60 minuter totalt.

Notering

Diskussion och frågor

1. Vad var något du upptäckte att du inte visste förut?
2. Vad var din favoritdel i forskningen?
3. Finns det några skillnader om litteratur och turism från när du var ung och nu?
Om så är fallet, vad är skillnaderna?
4. Är litteratur och turism viktig för dig?

Bli din egen författare - Aktivitet 02

Verksamhetsöversikt

Skriv din egen artikel

För denna aktivitet får eleverna ett exempel på Astrid Lindgrens värld. Genom den här artikeln kan de inspireras till att skapa sina egna.

Astrid Lindgren var en av Sveriges mest framstående och världskända författare.

Astrid Lindgrens värld är Sveriges största utomhusteater med många scener med dagliga föreställningar av specialskrivna scener, alla baserade på Astrid Lindgrens berättelser.

Astrid Lindgren-världen är en plats för barn och vuxna, där de med egna ögon kan se riktiga historier som i böckerna. Det har många olika platser och aktiviteter där barnen kan leka, koppla av och njuta av de vackra stunderna.

Detta svenska exempel på Astrid Lindgren berättar om en komplex historia med aktiviteter och spel för barn ur ett historiskt och kulturellt perspektiv, eftersom det innehåller viktiga svenska karaktärer, men också kulturella turistplatser.

Studenternas koppling till detta svenska exempel är inspiration och koppling vid skapandet av en original historisk litterär berättelse.

Beskrivande aktivitetsblad

Steg 1

Beskrivning/instruktion

Denna första fas av aktiviteten representerar en utbildning i sinnet om insamling av viktig information som eleverna kommer att behöva för att skapa artikeln. Det är också en koncentrationsdel som eleverna kommer att behöva under aktiviteten.

Denna fas är för hela klassen. Studenter måste delas upp i två par och läsa igenom den medföljande artikeln. De bör fokusera på nyckelinformationen. ansluter litteratur och turism. Historiska platser mot fantasi

Hur kan turism dra nytta av den här berättelsen/har den redan?

Ingångsnivå mellanliggande

Mål

- Förbättra elevernas förmåga att arbeta på datorer.
- Utveckla kunskap om litteratur och turism.
- Förbättra interaktion och kommunikationsförmåga.

Kärnkompetenser

- Kommunikation på modersmålet.
- Kommunikation på främmande språk.
- Digital kompetens.
- Kulturell medvetenhet och kulturella uttrycksformer.

Artiklar

Utrustning: Bärbara datorer

Varaktighet

60 minuter

Steg 2

Beskrivning/instruktion

Denna aktivitetsfas kräver alla studenter. Vad eleverna måste göra är att presentera den artikel som skapats framför de andra eleverna, men också framför lärarna. Denna fas är för hela klassen.

Råda eleverna att välja en specifik plats att fokusera på, till exempel; Sverige, sin egen lokala verklighet, ett landsbygd. De bör skapa sin egen novelle baserad på den här platsen. Använd Aktivitetsfrågorna som en guide. Den skapade artikeln bör delas på internet av studenter och de måste också skriva ut artikeln och dela med människor så att de förstår mer om litteratur och turism.

Ingångsnivå mellanliggande

Mål

- Förbättra elevernas förmåga att kommunicera med andra.
- Att hjälpa elever att vara modiga i interaktioner.
- Förbättra deras förtroende när du pratar med andra.

Kärnkompetenser

- Kommunikation på modersmålet.
- Kommunikation på främmande språk.
- Kulturell medvetenhet och kulturella uttrycksformer.
- Initiativförmåga och företaganda

Artiklar

Denna fas av aktiviteten bör göras med stöd av en övervakande lärare.

Varaktighet

Aktiviteten tar 1 timme

Notering

Diskussion och frågor

1. Vad tycker du mest om din artikel?
2. Varför ska människor vara intresserade av din artikel?
3. Tror du att artikeln kommer att vara användbar i människors liv och ditt liv?
4. Var det lätt att närma sig olika människor?
5. Har folk gett feedback till dig?/Verkade de intresserade av artikeln?

En verklig turnéupplevelse - Aktivitet 03

Verksamhetsöversikt

Denna aktivitet kommer att öka studenternas fantasi från yrkesutbildningssektorn och kommer att skapa ytterligare en ambition för Läs-och-skrivkunnighet Tourism. Genom att skapa en turnéhistoria, skriva den och sedan inse den i verkliga livet. Studenter måste skapa en egen berättelse tillsammans för att säkerställa dess komplexitet, inkludering av kulturarv och öka användningen av fantasi. Denna aktivitet fokuserar på studentens fantasi och deras preferenser när det gäller att välja en historisk karaktär och en plats för att skapa turnéberättelsen.

Aktiviteten hjälper elever inom området konst och historia och ger dem hjälp och modellerar dem inom deras yrkesutbildning.

Beskrivande aktivitetsblad

Steg 1

Beskrivning/instruktion

Genom att göra denna aktivitet delar eleverna information i en grupp och samlar idéer för att skapa en berättelse.

Studenter ska skapa sin egen berättelse baserad på en historisk plats. Eleverna ska skapa en fiktiv karaktär. Studenter måste vara tillsammans för att kommunicera och dela sina egna idéer; vem är karaktären, var är de baserade, varför är de baserade där, vad är deras berättelse? Efter att ha delat idéerna från varje elev måste idéerna samlas in och berättelsen måste skapas.

Startnivå Avancerad

Mål

- Att skapa sin egen turné och historia.
- För att utöka deras förståelse för alla komponenter som krävs för en turné.
- Att reflektera över de historiska platserna som utgör ett samhälle/plats och potentiellt återansluta/ansluta till den platsen.
- Utveckla kommunikations- och lyssnarfärdigheter mellan studenter.

Kärnkompetenser

- Kommunikation på modersmålet.
- Kommunikation på främmande språk.
- Kulturell medvetenhet och kulturella uttrycksformer.

Artiklar

Denna aktivitetsfas görs med elever och en lärare.

Utrustning krävs: datorer, pennor och papper.

Varaktighet

Aktiviteten kommer att ta 50 minuter.

Steg 2

Beskrivning/instruktion

Lägg ut historien på internet och upplev den i verkliga livet. Denna fas är för hela klassen.

Studenter måste publicera historien på internet så att andra ser den och kan förvandla historien till en verklig turnéupplevelse. Studenterna måste också återskapa turnén i ett riktigt liknande sammanhang.

Ingångsnivå mellanliggande

Mål

- Utveckling av digitala färdigheter.
- Utveckla gruppkommunikation.
- Förbättrar assertiv kommunikation.

Kärnkompetenser

- Kommunikation på modersmålet.
- Kommunikation på främmande språk.
- Digital kompetens.
- Social och medborgerlig kompetens.

Artiklar

Denna fas av aktiviteten bör göras med stöd av en datalärare.

Utrustning krävs: bärbara datorer och internetuppkoppling.

Varaktighet

Aktiviteten tar 1 och 10 minuter.

Artiklar

Allmän presentation

I länken nedan hittar du information om litteratur och turism.

1. <https://bennykarinattu.wordpress.com/2013/08/23/role-of-literature-in-the-sustainability-of-tourism>
2. <https://www.witpress.com/elibrary/wit-transactions-on-ecology-and-the-environment/150/22503>

Aktivitet 01

Följande länkar representerar viss information baserad på litteraturhistoria:

3. <https://www.history.com/news/what-is-the-oldest-known-piece-of-literature>

Den här länken visar några definitioner av turism och dess ursprung.

4. <https://opentextbc.ca/introtourism/chapter/chapter-1-history-and-overview/>

Aktivitet 02

Länken visar det svenska personajexemplet och beskrivningen av det:

5. <https://www.vimmerby.com/en/astrid-lindgrens-vimmerby/>