

Hantverk: från en hantverkares hjärta och sinne



Bildtexter: Des pieds et des mains - Alain Jouenne, en fransk konstnär och skomaker etablerad i Locarno, Schweiz – Flickr

Allmän översikt över träningen	3
Aktivitet ett - Hantverk i Europa	4
Verksamhetsöversikt	4
Beskrivande aktivitetsblad	4
Steg 1	4
Steg 2	5
Steg 3	6
Aktivitet två - hantverk vs massproduktion	7
Verksamhetsöversikt	7
Beskrivande aktivitetsblad	7
Steg 1	7
Steg 2	8
Steg 3	9

Allmän översikt över träningen

”Hantverk produceras från hjärtat och sinnet hos en hantverkare, vars händer personifierar det, upphöjer det, som ett konstverk. Rör vid den, känn den, vänd den i handen, så kan du känna pulsen hos hantverkaren som gjorde det. Som gäller. Faktum är att en hantverkare är ett sätt att leva.” Siva Obeysekere - President WCC International, 1992-1996.

Aktivitet ett - Hantverk i Europa

Verksamhetsöversikt

”Traditionellt hantverk är kanske den mest påtagliga manifestationen av immateriella kulturarv. Konventionen från 2003 handlar emellertid främst om färdigheter och kunskaper som är involverade i hantverk snarare än själva hantverksprodukterna. I stället för att fokusera på att bevara hantverksföremål, bör skyddsåtgärder istället koncentreras på att uppmuntra hantverkare att fortsätta att producera hantverk och att överföra sina färdigheter och kunskaper till andra, särskilt inom sina egna samhällen ... ”Från texten till konventionen för skydd av det immateriella Kulturarv Immateriellt kulturarv - UNESCO

Det finns många uttryck för traditionellt hantverk: verktyg; kläder och smycken; kostymer och rekvisita för festivaler och scenkonst; lagringsbehållare, föremål som används för lagring, transport och skydd; dekorativ konst och ritualföremål; musikinstrument och hushållsredskap och leksaker, både för underhållning och utbildning. Många av dessa föremål är endast avsedda att användas under en kort tid, till exempel de som skapas för festivaler, medan andra kan bli arvtingar som överförs från generation till generation. Färdigheterna i att skapa hantverksföremål är lika varierande som själva artiklarna och sträcker sig från delikat, detaljerat arbete som att producera pappersmotiv till robusta, robusta uppgifter som att skapa en robust korg eller tjock filt.

Aktiviteten kan genomföras under ämnen i allmänna ämnen (kultur, historia, geografi), engelska, IKT.

Beskrivande aktivitetsblad

Steg 1

Varaktighet: 2 timmar

Beskrivning: Hela klassen är indelad i små heterogena grupper (fem/sex studenter). Varje lag väljer ett antal europeiska länder (det beror på antalet lag). Varje grupp gör en forskning om historien om traditionellt hantverksprodukt i de valda länderna. Förbered en kort sammanfattning för varje produkt: det kan vara audiovisuella, papper, mime ... etc.

Svårighetsnivå: Grundläggande

Målsättningar:

- Att öka en positiv attityd och också en nyfikenhet kring världen.

- Att känna till ett lands socioekonomiska dimensioner; att involvera kritiskt tänkande och förståelse.
- Förbättra elevernas kunskap om att läsa och förstå information

Väsentliga färdigheter

- Kulturell medvetenhet och kulturella uttrycksformer
- Medborgarskapskompetens
- Läs- och skrivkunnighet

Resurser:

Bärbar dator och internet, böcker från ett bibliotek (från skolan eller staden).

Online-resurser:

Immateriellt kulturarv - UNESCO → <https://ich.unesco.org/en/tradition-craftsmanship-00057>

World Craft Council Europe → <https://wcc-europe.org/history/>

Konst- och hantverksrörelse → <http://www.visual-arts-cork.com/history-of-art/arts-and-crafts.htm> - <http://www.visual-arts-cork.com/hantverk-history-types.htm> # typer

Steg 2

Varaktighet: 1 timme

Beskrivning: Skriv ut ett foto och en kort text relaterad till varje produkt.

Svårighetsnivå: mellanliggande

Målsättningar:

- Att öka studentens förståelse för hur digital teknik kan stödja kommunikation, kreativitet och innovation.

Väsentliga färdigheter

- Digital kompetens

Resurser:

Bärbar dator, kamera/videokamera, skrivare.

Steg 3

Varaktighet: 1 timme

Beskrivning: Limma fotot och texten på den europeiska kartan och dela resultaten med klasskamraterna

Svårighetsnivå: mellanliggande

Målsättningar:

- För att öka elevernas förmåga att kommunicera i olika miljöer, samarbeta i team och förhandla.
- Man skall kunna kommunicera i både tal och skrift i en rad olika kommunikationssituationer och kunna följa och anpassa sin egen kommunikation till de krav som situationen ställer.

Väsentliga färdigheter

- Personligt, socialt och att lära sig kompetens.

Resurser:

Karta över EuropaStencils

Aktivitet två - hantverk vs massproduktion

Verksamhetsöversikt

Det grundläggande värdet av hantverk ligger i deras motstånd mot massproduktionsmetoder. Vi behöver det sistnämnda för att kunna producera varor billigt och snabbt, men om vi inte vill bli människor som känner till priset på allt annat än värdet på ingenting, behöver vi också de estetiska fördelarna som kommer från individuellt utformade artiklar - till exempel en handgjord halsduk, en vacker stol, matta eller maträtt. Ett samhälle utan skönhet är själfritt, som George Orwell levande har beskrivit i verk som "1984". Att främja hantverk är ett sätt att behålla den typ av konstnärliga färdigheter som krävs för att göra livet mer visuellt behagligt. Om du vill att en grafisk illustration av kraften och terapeutiska fördelarna ska fås från mer visuellt trevliga omgivningar, besök ditt lokala sjukhus, skola eller rådhus och titta omkring dig. Om byggnaden är deprimerande och trist, är chansen stor att det är för att den har en oinspirerande design och tråkiga färger utan inslag av visuell skönhet. Å andra sidan, om den har en glad luft, är chansen stor att det är för att den har en mer individuell design och förmodligen mycket färg. Detsamma gäller för din arbetsplats och ditt hem. Faktum är att leva i en förskönad miljö med en viss mängd individualitet och vackra föremål, läggs oändligt till vår njutning av livet. Hantverk och hantverkskompetens är viktiga bidragsgivare till detta ideal, och av denna anledning är det bara värt att bevara.¹

Aktiviteten kan genomföras under allmänna ämnen (kultur, historia, geografi) ämnen, ekonomi, engelskspråk, IKT.

Beskrivande aktivitetsblad

Steg 1

Varaktighet: 2 timmar

Beskrivning: Hela klassen är indelad i två grupper.

Hela klassen bestämmer sig för vilken traditionell hantverksprodukt som fokuserar studien. Uppdelat i de två grupperna måste de genomföra en studie:

- 1) om historien, traditionen och upptäck varför det blev så viktigt;

¹<http://www.visual-arts-cork.com/crafts-history-types.htm#important>

- 2) om effekten av massproduktionen på denna hantverksproduktion, och vilka var och är konsekvenserna i sektorn.

Det är viktigt att läraren/tränaren introducerar begreppet massproduktion och dess konsekvenser.

Svårighetsnivå: Grundläggande

Målsättningar:

- Att känna till ett lands socioekonomiska dimensioner; att involvera kritiskt tänkande och förståelse.
- Förbättra elevernas kunskap om att läsa och förstå information.
- Att känna till grundfunktionen och användningen av olika enheter, programvara och nätverk.

Väsentliga färdigheter

- Medborgarskapskompetens
- Läs- och skrivkunnighet
- Digital kompetens

Resurser:

Bärbar dator och internet, böcker från ett bibliotek (från skolan eller staden).

Online-resurser:

Betydelsen av hantverket → <https://emerging-europe.com/after-hours/in-a-globalised-world-emerging-europes-handmade-crafts-fight-for-survival/>

Dödar massproduktion hantverk? → <https://www.shieldcasework.com/is-mass-production-killing-craftsmanship/>

Massproduktionen och hantverket → <https://www.encyclopedia.com/social-sciences-and-law/economics-business-and-labor/economics-terms-and-concepts/mass-production> - <https://blogg.splicesoftware.com/the-value-of-skapad-vs-massproducerade>

En låt med en berättelse om ämnet → <https://www.youtube.com/watch?v=Z99D7QBw4ew>

Steg 2

Varaktighet: 3 timmar

Beskrivning: Efter några dagar med studier, i klassen, startar de en debatt och de är indelade i två sidor: en "för" och en "mot" massproduktionen.

Varje grupp har 20 minuter att försöka övertyga den andra gruppen.

I det andra avsnittet ändrar varje grupp ämnet (gruppen "för" blir gruppen "efter") och de börjar diskutera igen.

Svårighetsnivå: mellanliggande

Målsättningar:

- För att öka elevernas förmåga identifiera ens kapacitet, fokusera, hantera komplexitet, kritiskt reflektera och fatta beslut. De ska kunna kommunicera konstruktivt, samarbeta i team och förhandla. Detta inkluderar att visa tolerans, uttrycka och förstå olika synpunkter, samt förmågan att skapa förtroende och känna empati
- Man skall kunna kommunicera i både tal och skrift i en rad olika kommunikationssituationer och kunna följa och anpassa sin egen kommunikation till de krav som situationen ställer.
- Att formulera och uttrycka sina muntliga och skriftliga argument på ett övertygande sätt som passar sammanhanget.

Väsentliga färdigheter

- Personligt, socialt och att lära sig kompetens
- Läs- och skrivkunnighet

Resurser:

Bärbar dator, svart tavla eller blädderblock

Steg 3

Varaktighet: 1 timme

Beskrivning: I slutet av båda debatterna förbereder båda lagen ett brev om ämnet med reflektioner, idéer, förslag och skickar det till den ekonomiska rådmannen (i staden) eller ministeriet (i landet).

Svårighetsnivå: mellanliggande

Målsättningar:

- Att öka förmågan att samarbeta för att planera och hantera projekt. För att förbättra problemlösningsförmågor.
- Att öka elevernas förmåga att samarbeta effektivt med andra i gemensamt eller allmänt intresse, inklusive hållbar utveckling av samhället.
- Man skall kunna kommunicera i både tal och skrift i en rad olika kommunikationssituationer och kunna följa och anpassa sin egen kommunikation till de krav som situationen ställer. Denna kompetens omfattar också förmågan att särskilja och använda texter av olika slag, att söka, samla in och bearbeta information, att använda hjälpmedel och att formulera och uttrycka sina argument i tal och skrift på ett sätt som är övertygande och lämpligt för sammanhanget.

Väsentliga färdigheter

- Entreprenörskapskompetens
- Medborgarskapskompetens
- Läs- och skrivkunnighet

Resurser:

Laptop