

Konst och monument



Bildtexter: Europeiska monument i molnen på Skitter Photos

Allmän översikt över träningen	3
Aktivitet ett - Favoritmålningar	4
Verksamhetsöversikt	4
Beskrivande aktivitetsblad	4
Fas 1	4
Steg 2	5
Steg 3	6
Steg 4	7
Aktivitet två - Vilket monument vill du besöka?	8
Verksamhetsöversikt	8
Beskrivande aktivitetsblad	8
Steg 1	8
Steg 2	9

Allmän översikt över träningen

De europeiska konstnärerna har producerat verk som påverkat världen. Den europeiska konsten, från början, fascinerade och dominerade konstvärlden. Ett antal av [de mest inflytelserika konstverken](#) markerade sin födelse på denna stora kontinent. De moderna europeiska konstnärernas dominans är också tydlig på konstmarknaden idag, [olika konstmässor och i samlingarna av de mest inflytelserika gallerierna och museerna, där konstnärerna från Tyskland, Storbritannien, Italien, Schweiz och Frankrike visar sig vara en kraftfull och inflytelserik kraft.](#)

Övningarna kan genomföras i yrkesutbildningskurserna under ämnen/timmar om "Kultur" eller "Medborgarskap" eftersom det innebär allmän kompetens och resultatet kommer att bli en breddning av kunskapen om Europa och europeiskt arv inom konst.

Aktivitet ett - Favoritmålningar

Verksamhetsöversikt

Du kanske har sett dem på sedlar, på vykort, på reklamskyltar eller på CD-omslag. Du känner igen dem från första anblicken. Detta är normalt: det finns i vårt sinne bilden av en målning som har en speciell betydelse i vår nationella historia. Men hur ser det kollektivt ut? Tänk om vi sätter samman alla nationella målningar i ett paneuropeiskt perspektiv? När Picasso möter Turner eller Delacroix, när Rembrandt visas bredvid Munch, Bruegel, Klee eller Klimt, är detta uttrycket för ett rikt europeiskt kulturarv som måste firas som sådant!¹

Aktiviteten kan genomföras under lektioner i allmänna ämnen, historia, geografi, turism, IKT och engelska.

Beskrivande aktivitetsblad

Fas 1

Varaktighet: 2 timmar

Instruktioner: Hela klassen är indelad i små heterogena grupper (fem/sex studenter).

Varje grupp bestämmer sig för att fokusera på en av de europeiska målningarna som valts i denna lista <https://europeisnotdead.com/european-paintings/> och förbereda ett kort uppsats om målaren (hans/hennes liv, hans/hennes tankesätt, andra konstverk) och målningen (när, var, varför och hur den gjordes? var är den?

Det kan vara ett papper eller något annat sätt att presentera ämnet.

På Europeana-portalen <https://www.europeana.eu/portal/en> kan du upptäcka någon annan version eller studera målningen.

Svårighetsnivå: Grundläggande

Målsättningar:

- Att förbättra elevernas kunskap om lokala, nationella, regionala, europeiska och globala kulturer och uttryck, inklusive deras språk, arv och traditioner och kulturprodukter. Det inkluderar förståelse för olika sätt att kommunicera genom konst.
- Känn grundläggande funktion och användning av olika enheter, programvara och nätverk. Möjlighet att använda, komma åt, filtrera, utvärdera och dela digitalt innehåll.

Väsentliga färdigheter

¹För en omfattande lista för målare <http://www.visual-arts-cork.com/site/artist-biographies-alphabetical.htm>

- Kulturell medvetenhet och kulturella uttrycksformer
- Digitala kompetenser

Resurser:

Mänskliga resurser: Lärare/utbildare i allmänna ämnen

Tekniska resurser/utrustning: Bärbar dator och internetuppkoppling

Online-resurser:

Berömda europeiska målningar

Sju berömda konstverk i Europa →

<https://blog.eurail.com/famous-artworks-europe-where-to-find-them/>

Topp tio största målningar → <https://www.biographyonline.net/artists/10-greatest-paintings.html>

Tio toppmålare hela tiden → <https://www.biographyonline.net/artists/top-10-painters.html>

Google arts → <https://artsandculture.google.com/category/artist?hl=it>

Steg 2

Varaktighet: 1 timme

Instruktioner: Varje grupp delar resultaten med klassen.

Svårighetsnivå: Grundläggande

Målsättningar:

- För att öka elevernas förmåga att kommunicera i olika miljöer, samarbeta i team och förhandla ...
- att förbättra kunskapen om läsning och skrivning och en sund förståelse av skriftlig information och kräver således en individ att ha kunskap om ordförråd, funktionell grammatik och språkens funktioner
- man skall kunna kommunicera i både tal och skrift i en rad olika kommunikationssituationer och kunna följa och anpassa sin egen kommunikation till de krav som situationen ställer. Möjligheter att skilja och använda olika typer av källor, för att söka efter, samla in och bearbeta information.

Väsentliga färdigheter

- Läs- och skrivkunnighet
- Personligt, socialt och att lära sig kompetens

Resurser:

Personalresurser: lärare/utbildare i allmänna ämnen

Tekniska resurser/utrustning: Laptop, svart tavla eller blädderblock

Steg 3

Varaktighet: 1 timme

Instruktioner: Efter de första stegen ger läraren varje grupp ett blädderblock och ritpennor. Grupperna börjar producera en målning: med ritning av en kollektiv personlighet, som är en imaginär personlighet som representerar alla gruppmedlemmar.

Svårighetsnivå: Grundläggande

Målsättningar:

- Att öka elevernas förmåga att respektera andras mångfald och deras behov och vara beredda både för att övervinna fördomar och kompromissa.

Väsentliga färdigheter

- Personligt, socialt och att lära sig kompetens

Resurser:

Personalresurser: Lärare/tränare i allmänna ämnen

Tekniska resurser/utrustning: blädderblock, ritpennor, spegel.

Steg 4

Varaktighet: 1 timme

Beskrivning: Varje grupp hänger sin målning på klassens vägg och introducerar den för de andra grupperna.

Svårighetsnivå: Grundläggande

Målsättningar:

- För att öka elevernas förmåga att kommunicera i olika miljöer, samarbeta i team och förhandla.

Väsentliga färdigheter

- Personligt, socialt och att lära sig kompetens

Resurser:

Personalresurser: lärare/utbildare i allmänna ämnen

Tekniska resurser/utrustning: Lim/sellotape.

Aktivitet två - Vilket monument vill du besöka?

Verksamhetsöversikt

Många anmärkningsvärda människors liv firas med statyer eller monument för att spela in sitt arbete och prestationer för kommande generationer. Historiska händelser och platser kan också markeras med monument eller i sånger och berättelser.

Aktiviteten kan genomföras under lektioner i allmänna ämnen, historia, geografi, turism, IKT och engelska.

Beskrivande aktivitetsblad

Steg 1

Varaktighet: 3 timmar

Instruktioner: Hela klassen är indelad i små heterogena grupper (fem/sex studenter).

Varje grupp planerar en resa till sommaren av deras 18: e födelsedagar enligt anvisningarna:

- välj en europeisk stad (inte nödvändigt en huvudstad!);
- välj 3 berömda lokala kulturarvsmonument (en staty, byggnad, plats, gata, plack, park osv) som du vill besöka;
- hitta all information om dem (plats, historia, etc.);
- förbereda en resplan från din stad till den du väljer: transport, boende, besök i byggnaden eller monumentet (var de är, hur mycket de kostar, stängningsdagar etc.)

Svårighetsnivå: Grundläggande

Målsättningar:

- Att öka en positiv attityd och också en nyfikenhet kring världen, en öppenhet för att föreställa sig nya möjligheter och en vilja att delta i kulturupplevelser. Det inkluderar också förmågan att identifiera och förverkliga möjligheter för personligt, socialt eller kommersiellt värde genom konst och andra kulturella former.
- För att förbättra användningen av enheter
- Förvärva kunskapen om läsning och skrivning och en sund förståelse av

skriftlig information

- Att förvärva förmågan att skilja och använda olika typer av källor, att söka efter, samla in och bearbeta information

Väsentliga färdigheter

- Kulturell medvetenhet och kulturella uttrycksformer
- Digitala kompetenser
- Läs- och skrivkunnighet

Resurser:

Mänskliga resurser: Lärare/utbildare i allmänna ämnen

Tekniska resurser/utrustning: bärbar dator och internetuppkoppling

Online-resurser:

Upptäck Europa → <https://visiteurope.com/sv/> - <http://www.youdiscover.eu/>

Europeiska ungdomsportalen - upptäck EU vid 18 år! →

https://europa.eu/youth/discovereu_en

Europeiska monumentala dataportalen →

<https://www.europeandataportal.eu/data/?#/datasets?locale=en&query=monument>

Steg 2

Varaktighet: 1 timme

Instruktioner: Förbered en karta (den kan också vara interaktiv) och presentera klassen din 18-årsdag.

Om eleverna vill skapa interaktiva kartor kan de använda Google maps (Mina kartor) eller <https://maphub.net/> eller andra gratis programvaror.

Annars kan de bygga kartan på traditionellt sätt med hjälp av en pappersaffisch.

Svårighetsnivå: mellanliggande

Målsättningar:

- Att öka förmågan att samarbeta för att planera och hantera projekt.
- Att förstå hur digital teknik kan stödja kommunikation, kreativitet och innovation och vara medveten om deras möjligheter, begränsningar, effekter och risker.
- Att känna till grundläggande funktion och användning av olika enheter.

Väsentliga färdigheter

- Entreprenörskapskompetens
- Digitala kompetenser

Resurser:

Personalresurser: lärare/utbildare i allmänna ämnen eller IKT

Tekniska resurser/utrustning: Laptop, karta, kamera/videokamera