

#brandnew #fast VS #oldstyle # långsam



IKEA: matstol (2019)



Neo-Rococo-modell (1985): matstol
(Wiens möbelmuseum).

Bildtexter: Bilder tillhandahållna ovan illustrerar exempel på designidéerna från de olika perioderna.

Källa

<https://www.ikea.lt/lt/products/virtuve/sedimieji-valgomojo-baldai/kedes-ir-suoliukai/ingatorp-kede-su-porankiais-smeline-balta-art-90246291>

<https://www.hofmobiliendepot.at/en/hofmobiliendepot-about-us/the-collections/historicism/>

INNEHÅLL

Allmän presentation	3
Den gamla eller den nya - det rätta valet beror på oss. Verksamhetsöversikt	4
1: a aktivitet "Gammalt mot nytt"	5
2: a aktiviteten "Story of the stolen"	8
3: e aktivitet "#add"	10
Artiklar	12

Allmän presentation

I denna övning kommer vi med en idé att uppmuntra eleverna att erkänna deras autentiska arv och också personliga bidrag för att upprätthålla det gemensamma arvet från det förflutna. Ansvarig konsumtion, miljöskydd är inte bara gröna idéer, som eskaleras i stor utsträckning i dag, utan också en möjlighet att säkerställa kontinuiteten i arkitekturen, hantverkarnas verk, naturmiljö, familjehistoria. Den berättelse som utvecklats genom tre aktiviteter i denna övning kommer att avslöja vikten av bevarande och renovering av kulturarvet som en av de viktigaste faktorerna som säkerställer hållbarheten i vår miljö och kulturella mångfald.

”Många undersökningar genomförda runt om i världen visar att bevarande av kulturarvet förbättrar miljö, social, kulturell och ekonomisk hållbarhet. Kulturarvet kan bidra till samhällets välbefinnande och livskvalitet, kan bidra till att mildra effekterna av den kulturella globaliseringen och kan bli ett incitament för en hållbar ekonomisk utveckling. Bevarande av kulturarv förstås ofta som ett hinder för ekonomisk utveckling, även om olika ekonomiska fördelar kan genereras av kulturarvet och dess bevarande: skapande av inkomst och jobb, jobbutbildning och underhåll av hantverkskompetens, återupplivning av stadskärnor, kulturarv, ökning av fastighetsvärden, förbättring av småföretag osv. Återanvändning av övergivna eller ineffektivt använda historiska byggnader är grundläggande för att återuppliva samhällen och förbättra livskvaliteten. För att genomföra strategier för hållbar utveckling och förbättra livskvaliteten är det viktigt att erkänna kulturarvet som ett värdefullt resurs- och utvecklingsincitament.”

Artikel: Kulturarv i samband med hållbar utveckling.

Författare: Indre Grazuleviciute-Vileniske, 2006

(https://www.researchgate.net/publication/228466259_Cultural_Heritage_in_the_Context_of_Sustainable_Development).

Den gamla eller den nya - det rätta valet beror på oss.

Verksamhetsöversikt

Dagens moderna kommersiella inredningstrender öppnar upp ett stort antal alternativ, som är utformade för att betona objektets individualitet och samtidigt hitta och locka hans kund. Blanda det gamla med det nya, återställa det gamla - alla dessa idéer har sina sympatisörer och motståndare. Det finns en ökande tendens att inte köpa nya artiklar utan att återställa de gamla, minska konsumtionen och därmed bidra till ansvarsfull konsumtion och företagets sociala ansvar. Denna övning är inte avsedd att lära eleverna restaureringsförmåga eller att övertyga dem om att den här metoden är den bästa. Övningen syftar till att uppmuntra eleverna att ifrågasätta och hitta svaren på hur bevara artiklar med personligt eller gemensamt känslomässigt och kulturellt värde kan hjälpa till att säkerställa kontinuiteten i berättelserna, och belyser den kulturella unika regionen eller landet och rollen som personligt bidrag till den.

Under den första delen av övningen kommer vi att bjuda in eleverna att debattera och främja dem att söka och hitta svar på varför det kan vara värt att bevara detaljerna i en gammal interiör och hur en fullständig renovering av lokalerna kan vara (un-) användbart medan du lämnar detaljerna i historien bakom. Den föreslagna debattmodellen kommer att göra det möjligt för eleverna att förbättra sina kunskaper om kulturarv, dess värderingar, interiör och design, att utveckla generiska kompetenser för att formulera argument och svar på både inhemska och främmande språk, att söka relevant information i både skriftliga och digitala källor, lyssna till samtalaren och svara etiskt på hans eller hennes åsikt.

Den andra delen av övningen är designad för färdigheterna i kreativ skrivutveckling, genom berättelser om föremål som är viktiga för sina egna eller deras familjemedlemmar.

Sociala medier, attraktiva bilder som illustrerar texten är en integrerad del av modern affärsverksamhet, så den tredje delen av övningen ger ett erbjudande till studenterna att analysera marknadens nuvarande situation - hur de olika turistrelaterade föremålen presenterar deras unika, erhållna från gammal renoverad interiör eller dess separata föremål. Vilket slags meddelande skulle de skicka om det? Studenter som fullbordar uppgifter konsekvent, kommer att öka kunskapen om bevarande och återställande av kulturarvet, förbättra muntliga och skriftliga kommunikationsförmågor, färdigheter för att upprätthålla och avsluta samtal på ett modersmål eller främmande språk också färdigheter som krävs för att identifiera individuell kapacitet, fokus, hantera komplexitet, kritiskt reflektera och fatta beslut,

använda digital teknik för kommersiella ändamål, avslöja också deras entreprenörsinställning.

Allmänt mål

Att uppmuntra individuellt bidrag till bevarandet av kulturarvet och medvetenhet om den enskilda rollen som upprätthåller fortidens kontinuitet.

Aktiviteten kan tillämpas för yrkesutbildningsstudenter på olika program under ämnet relaterat till # kultur, # främmande språk, # litteratur, # teknik, #entreprenörskap, # marknadsföring.

Beskrivande aktivitetsblad

1: a aktivitet "Gammalt mot nytt"

Resurser för aktivitetsimplementering: nätverk, dator, anteckningsbok.

Aktiviteten börjar med att introducera situationen, eleverna måste känna sig med (det kommer vi att fortsätta i nästa steg i övningen).

Eve och hennes vän Steve beslutade att öppna caféet. Lokalerna de har köpt - det gamla huset med många historier bakom. Väggar och tak döljer gamla dekorationer, det finns också några gamla möbler, inredningsdetaljer kvar inne. Steve, entusiastisk förespråkare av urban stil, är redo att städa rummen helt, måla väggarna vita och möblera i modern skandinavisk stil. Eve är inte säker på detta - kanske är det bättre att bevara vissa dekorationer, renovera möbler och lämna några av interiördetaljer som ett unikt ansikte på sin nya plats.

Förbered frågorna och argumenten för debatterna bland Eve och Steve på engelska. Organisera debatten.

Resultat av aktiviteten.

Förberedda och genomförda debatter, formulerade slutsatser och beslut för framtida steg.

Rekommendationer för läraren:

- Övningen måste organiseras som ett grupparbete. Klassen måste delas upp minst i två grupper.
- Exempel på debattorganisationen kan du hitta här:
✓ <https://www.esldebates.com/a-teachers-guide-the-basics-of-a-classroom-debate/>

✓ <https://www.euroclio.eu/wp-content/uploads/2020/02/Learning-to-Disagree-Teachers-Guide-2020.pdf>

Det finns också mycket information på nationella EU-språk om det. Exempel på diskussioner online Du hittar här: <https://www.debatingeurope.eu/>.

Den här aktiviteten bör hjälpa eleverna att bredda sin kunskap om möjligheten att renovera gamla byggnader, varor, har också det som gör dem värdefulla genom specifika kulturella reflektioner och nationell identitet också utveckla dessa nyckelkompetenser:

Läskunnighetskompetens/Flerspråkig kompetens genom att utveckla sina färdigheter:

- identifiera, förstå, tolka fakta och åsikter i skriftlig och muntlig form;
- att använda visuella och digitala material över olika discipliner och sammanhang, på ett nationellt och främmande språk, genom att integrera en historisk dimension och befintliga interkulturella kompetenser;
- att formulera och uttrycka fynd och argument på ett övertygande sätt som är lämpligt för sammanhanget. Det omfattar kritiskt tänkande och förmåga att bedöma och arbeta med information;
- att förstå och använda språk på ett positivt och socialt ansvarsfullt sätt.

Personligt, socialt och lärande att lära sig kompetens genom att utveckla sina färdigheter:

- att arbeta med andra på ett konstruktivt sätt;
- att fokusera, hantera komplexitet, kritiskt reflektera och fatta beslut;
- att kommunicera konstruktivt, samarbeta i team och förhandla, också visa tolerans, uttrycka och förstå olika synpunkter.

Kulturell medvetenhet och uttryckskompetens genom att utveckla sina färdigheter:

- att tillämpa kunskaperna om lokala, nationella, regionala, europeiska och globala kulturarv;
- att förstå hur ens egen utvecklande identitet och kulturarv inom en värld av kulturell mångfald.

Medborgarskap, genom att utveckla sina färdigheter:

- att tänka kritiskt och tillämpa problemlösningsfärdigheter;
- att tillämpa kunskap om europeisk integration samt en medvetenhet om mångfald och kulturella identiteter i Europa;
- att förstå de multikulturella och socioekonomiska dimensionerna i europeiska samhällen och hur nationell kulturell identitet bidrar till den europeiska identiteten.

Utvärderingen av aktiviteterna i detta steg:

Baserat på uppgifterna för denna aktivitet föreslår vi ett antal bedömningskriterier som kan vara tillämpliga under detta skede.

1. Bedömning i förhållande till kraven i det aktuella ämnet (Främmande språk: förmåga att formulera uttalanden och uttrycka dem, Kulturhistoria: tillämpning av kunskapen om de historiska perioderna/kulturarvet).

2. Hela uppgiften kan utvärderas inom ramen för debattprocessen. De viktigaste kriterierna för en sådan uppgiftsutvärdering bör överenskommas och presenteras för klassen. Exempel på det finns här:

https://www.niu.edu/facdev/pdf/guide/strategies/classroom_debate_rubric.pdf

https://www.academia.edu/2712164/The_How_and_Why_of_Debates_in_Teaching_and_Assessment

3. Användning/förfining av färdigheter som tillskrivs specifika nyckelkompetensområden under denna övning också förmåga att tillämpa för- och förvärvad kunskap om olika ämnen:

Rekommenderad utvärdering av färdigheter relaterade till läskunnighetskompetens/flerspråkig kompetens:

- de presenterade resultaten är i linje med den angivna uppgiften/ämnet;
- olika pålitliga källor används för att samla in information;
- eleverna kan motivera deras argument;
- den angivna informationen är väsentlig, tydlig, giltig och systemerad;
- de angivna argumenten är relaterade till diskussionsflödet.

Rekommenderad utvärdering av färdigheter relaterade till den personliga, sociala och inlärningskompetensen:

- konstruktivt deltagande i ett grupparbete visas;
- tolerans, förståelse av olika synpunkter visas;
- en problemlösning attityd visas under debatt sessionen.

Rekommenderad utvärdering av färdigheter relaterade till kulturell medvetenhet och uttryckskompetens:

- kunskapen om lokala, nationella, regionala, europeiska och globala kulturarv tillämpas.

Rekommenderad utvärdering av färdigheter relaterade till medborgarskapskompetensen:

- kritiskt tänkande och problemlösningfärdigheter demonstrerades;
- kunskap om europeisk integration samt en medvetenhet om mångfald och kulturella identiteter i Europa tillämpas.

- kunskap om de multikulturella och socioekonomiska dimensionerna i europeiska samhällen, nationell kulturell identitet integreras i de formulerade argumenten.

2: a aktiviteten "Story of the stolen"

Resurser för aktivitetens implementering: Nätverk, dator, projektor.

Fortsättning av situationen måste eleverna känna sig med:

Efter långa diskussioner bestämde sig Steve och Eve att lämna detaljerna från den tidigare interiören på väggarna. Men de är fortfarande inte säkra på möblerna. Låt oss inspirera dem med berättelser samlade av dig! Tänk en stund på det intressanta exemplet på möbler hos ditt hem (dina föräldrar eller morföräldrar). Låt det prata och du skriver en historia om - vilka viktiga händelser i ditt (dina släktingar) liv det påminner, vilken mask eller sorgliga minnen det ger dig (deras) sinne. Skrapa på benstolen kan avslöja en lång historia bakom ... Berättelsen kan skrivas på engelska eller modersmålspråk genom val av lärare och klass.

Resultat av aktiviteten.

Skriftlig berättelse om objektet om möbler/interiör.

Rekommendationer för läraren:

- Implementeringen av övningen rekommenderas som en individuell uppgift. Resultaten kan utvärderas av läraren och klasskamraten genom att organisera utvärderingsaktiviteten i par.
- Håll med studenterna historiens längd och även tillgängliga tidsram för detta.
- Bestäm språket i presentationen i linje med det lärande ämnet och lektionsmålen definierade.
- Bjud in eleverna för att illustrera sin berättelse genom foto eller målning, och organisera utställningen av den i skolan eller på annat öppet område.

Denna aktivitet är inriktad på läskunnighetskompetens/flerspråkig kompetens genom att utveckla elevernas färdigheter:

- att identifiera, förstå, uttrycka, skapa och tolka fakta, känslor och åsikter i skriftlig form;
- att använda kunskap om ordförråd, funktionell grammatik och språkens funktioner på ett korrekt sätt;

- att formulera och uttrycka skriftliga argument på ett övertygande sätt som passar det definierade ämnet.

Utvärderingen av aktiviteterna i detta steg:

Baserat på uppgifterna för denna aktivitet föreslår vi ett antal bedömningskriterier som kan vara tillämpliga under detta skede.

1. Bedömning i förhållande till kraven för det aktuella ämnet (litteratur/främmande språk: stil och grammatiska fel, skiljetecken).
2. Individuellt engagemang och engagemang i aktiviteten:
 - intressant information samlas in;
 - detaljerad och välorganiserad berättelse presenteras;
 - ordningens arbete.
3. Användning/förfining av färdigheter som tillskrivs specifika nyckelkompetensområden under denna övning också förmåga att tillämpa för- och förvärvad kunskap om olika ämnen:

Rekommenderad utvärdering av färdigheter relaterade till läskunnighetskompetens/flerspråkig kompetens:

- berättelsen motsvarar den angivna uppgiften;
- pittoreska ordförråd, korrekt grammatik och stil visas;
- berättelsens berättelse är tydlig och attraktiv.

3: e aktivitet "#add"

Resurser för aktivitetsimplementering: nätverk, dator, projektor.

Fortsättning av situationen måste eleverna känna sig med:

Slutligen är Steve och Eve redo att öppna sin nya plats. Dags att utnyttja kraften i sociala nätverk. Hitta och ladda ner fotot, som kan illustrera de bevarade dekorationerna eller renoverade möblerna för det färdiga att öppna kaffe (studenter kan också organisera resan till en liknande stilplats nära dem och göra foton av sig själva). Skapa ett kort meddelande och några hashtags för Facebook, Twitter eller Instagram för att illustrera begreppet kaffe och främja verksamheten. Uppgiften kan utföras på engelska eller på elevernas nationella språk.

Resultat av aktiviteten.

Kampanjmeddelande för de sociala nätverk som illustreras av fotot.

Rekommendationer för läraren:

- Övningen kan organiseras som grupparbete och individuell uppgift efter behov.
- Ta dig tid och studera studenterna i sociala medier på t.ex. pinterest för ämnesrelaterade foton, nyckelord och hashtags, innehåll i populära meddelanden relaterade till ämnet.
- Håll med eleverna om meddelandets språk (infödda/utländska).
- Organisera utställningen av studenternas verk (kan också organiseras online) och rösta för det bästa. Diskutera med eleverna resultatet av det.

Den här aktiviteten bör hjälpa eleverna att utveckla sin självmedvetenhet om vikten av återställande av olika objekt och stora möjligheter att presentera verksamheten och dess sociala ansvar, unika med det, trender att använda/återanvända den befintliga personalen också utveckla dessa nyckelkompetenser:

Entreprenörskapskompetens genom att utveckla sina färdigheter

- att agera kreativt och innovativt;
- att arbeta både som individ och i samarbete i team, att mobilisera resurser (människor och saker) och att upprätthålla aktivitet.

Kulturell medvetenhet och uttryckskompetens genom att utveckla sina färdigheter:

- att identifiera och förverkliga möjligheter för kommersiellt värde genom de olika kulturella formerna.

Utvärderingen av aktiviteterna i detta steg:

Baserat på uppgifterna för denna aktivitet föreslår vi ett antal bedömningskriterier som kan vara tillämpliga under detta skede.

1. Bedömning i förhållande till kraven för det aktuella ämnet (marknadsföringsämne: korrekt tillämpning av tillgänglig marknadsföringskunskap (obligatorisk) under uppdraget, meddelandet är baserat på förforskning, främmande ämne: kunskap om ordförråd och grammatik).

2. Uppgifternas fullständighet:

- pR-foto gjort/hittat;
- pR-meddelande/hashtags tillhandahållna;
- motiv och idé om meddelandet som presenteras muntligt.

3. Användning/förfining av färdigheter som tillskrivs specifika nyckelkompetensområden under denna övning också förmåga att tillämpa för- och förvärvad kunskap om olika ämnen:

Rekommenderad utvärdering av färdigheter relaterade till entreprenörskompetens:

- det kreativa och innovativa budskapet/möjliga kommersiella fördelar med det presenteras.

Rekommenderad utvärdering av färdigheter relaterade till kulturell medvetenhet och uttryckskompetens:

- tillhandahållet foto ger en kommersiell fördel med meddelandet.

Artiklar

1. Enciclopedia Britannica: Konstbevarande och restaurering:
<https://www.britannica.com/art/art-conservation-and-restoration>
2. Inspirerande exempel på restaurering av en antik gondolstol - Thomas Johnson
Antique Furniture Restoration: <https://www.youtube.com/watch?v=ztBT-vSUT78>
3. Designmuseum Danmark: <https://designmuseum.dk/sv/>