

Actividad uno - Tus cuadros favoritos

Resumen de la actividad

Puede que los hayamos visto en billetes, en postales, en carteles publicitarios o en portadas de CD. Los reconocemos a primera vista. Es normal: en nuestra mente esos cuadros guardan una importancia específica en nuestra historia nacional. ¿Pero cómo quedarían de forma conjunta? ¿Qué sucede si juntamos todos los cuadros nacionales con una perspectiva paneuropea? Si conectamos a Picasso con Turner o con Delacroix, a Rembrandt con Munch, Bruegel, Klee o Klimt el resultado es una celebración del rico patrimonio cultural europeo.¹

La actividad puede realizarse durante las clases de cultura general, historia, geografía, TIC, turismo e inglés.

Hoja de descripción de la actividad

Paso 1

Duración: 2 horas.

Instrucciones:

Los alumnos tienen que dividirse en grupos heterogéneos de cinco o seis personas. Cada grupo tiene que concentrarse en uno de los cuadros de esta lista <https://europeisnotdead.com/european-paintings> y preparar un trabajo sobre el pintor (su vida, su personalidad, otras obras, etc.) y el cuadro (cuándo, dónde, por qué, cómo se realizó y dónde se encuentra ahora). Pueden hacer un trabajo y presentarlo de la forma que prefieran.

En el portal Europeana <https://www.europeana.eu/portal/en> pueden encontrar otras versiones de los cuadros.

Nivel de dificultad: básico.

Objetivos:

- Mejorar los conocimientos de los alumnos sobre culturas y expresiones locales, nacionales, regionales, europeas y mundiales, incluyendo sus idiomas, patrimonio, tradiciones y elementos culturales. Ello incluye entender las distintas formas de comunicar ideas a través del arte.
- Conocer las funciones básicas y el uso de diferentes dispositivos, software e internet. Capacidad para utilizar, acceder a, filtrar, evaluar y compartir contenido digital.

¹ Aquí puede encontrarse una lista completa de pintores: <http://www.visual-arts-cork.com/site/artist-biographies-alphabetical.htm>

Competencias clave:

- Concienciación y expresión cultural.
- Competencias digitales.

Recursos:

Recursos humanos: profesor/formador de asignaturas generales.

Recursos técnicos/equipo: ordenador portátil y conexión a internet.

Recursos online:

Cuadros famosos europeos

Siete obras de arte famosas de Europa →

<https://blog.eurail.com/famous-artworks-europe-where-to-find-them/>

Los diez mejores cuadros → <https://www.biographyonline.net/artists/10-greatest-paintings.html>

Los 10 mejores pintores de todos los tiempos → <https://www.biographyonline.net/artists/top-10-painters.html>

Google arts → <https://artsandculture.google.com/category/artist?hl=it>

Paso 2

Duración: 1 hora.

Instrucciones:

Cada grupo tiene que compartir sus conclusiones con el resto de la clase.

Nivel de dificultad: básico.

Objetivos:

- Aumentar la capacidad de los alumnos para comunicarse de forma constructiva en distintos entornos, colaborar en equipos y negociar.
- Mejorar las habilidades lectoescritoras, la comprensión escrita, el manejo de vocabulario, de la gramática y de las funciones del lenguaje.
- Adquirir la capacidad de comunicarse tanto oralmente como por escrito en distintas situaciones y adaptar la comunicación a las circunstancias de la situación. Capacidades para distinguir y utilizar distintos tipos de fuentes, buscar, recopilar y procesar información.

Competencias clave:

- Competencia en lectoescritura.
- Competencias personales, sociales y de aprender a aprender.

Recursos:

Recursos humanos: profesor/formador de asignaturas generales.

Recursos técnicos/equipo: portátil, pizarra o rotafolios.

Paso 3

Duración: 1 hora.

Instrucciones:

Después de los primeros pasos, el profesor tiene que dar a cada grupo un rotafolios y rotuladores. Los grupos tienen que pintar un cuadro colectivo para plasmar una personalidad imaginaria que represente a todos los miembros del grupo.

Nivel de dificultad: básico.

Objetivos:

- Aumentar la capacidad de los alumnos para respetar la diversidad, las necesidades de los demás y saber superar prejuicios para llegar a un acuerdo.

Competencias clave:

- Competencias personales, sociales y de aprender a aprender.

Recursos:

Recursos humanos: profesor/formador de asignaturas generales.

Recursos técnicos/equipo: rotafolio, rotuladores, espejo.

Paso 4

Duración: 1 hora.

Descripción:

Cada grupo tiene que colgar su cuadro en la pared y presentárselo a los demás grupos.

Nivel de dificultad: básico.

Objetivos:

- Aumentar la capacidad de los alumnos para comunicarse de forma constructiva en distintos entornos, colaborar en equipos y negociar.

Competencias clave:

- Competencias personales, sociales y de aprender a aprender.

Recursos:

Recursos humanos: profesor/educador de asignaturas generales.

Recursos técnicos/equipo: pegamento / celo.

Actividad dos - ¿Qué monumento quieres visitar?

Resumen de la actividad

Hay estatuas y monumentos que conmemoran las vidas de personas eminentes para dejar constancia de su trabajo y logros a generaciones futuras. Los eventos y los lugares históricos también pueden conmemorarse con monumentos, canciones e historias.

La actividad puede realizarse durante las clases de cultura general, historia, geografía, TIC, turismo e inglés.

Hoja de descripción de la actividad

Paso 1

Duración: 3 horas.

Instrucciones:

Los alumnos tienen que dividirse en grupos heterogéneos de cinco o seis personas. Cada grupo tiene que preparar un viaje para el verano en el que cumplan los 18 años:

- elegir una ciudad europea (no necesariamente una capital);
- elegir tres monumentos famosos del patrimonio local (una estatua, un edificio, una plaza, una calle, una placa, un parque, etc.) que sería interesante visitar;
- encontrar toda la información disponible sobre los monumentos (ubicación, historia, etc.);
- preparar un itinerario desde la ciudad del alumno a la ciudad que se haya elegido: transporte, alojamiento, visita al edificio o monumento (dónde se encuentran, cuánto cuesta la entrada, qué días cierran, etc.).

Nivel de dificultad: básico.

Objetivos:

- Fomentar la actitud positiva, la curiosidad por el mundo que les rodea, el interés por participar en experiencias culturales y la amplitud de miras. También incluye identificar y materializar las oportunidades en beneficio comercial, personal y social mediante diferentes manifestaciones culturales y artísticas.
- Mejorar el uso de dispositivos.
- Adquirir habilidades lectoescritoras y de comprensión escrita.
- Adquirir las capacidades para distinguir y utilizar distintos tipos de fuentes, buscar, recopilar y procesar información.

Competencias clave:

- Concienciación y expresión cultural.
- Competencias digitales.
- Competencia en lectoescritura.

Recursos:

Recursos humanos: profesor/formador en asignaturas de cultura general.

Recursos técnicos/equipo: ordenador portátil y conexión a internet.

Recursos online:

Descubrir Europa → <https://visiteurope.com/en/> - <http://www.youdiscover.eu/>

Portal europeo de la juventud - ¡Descubre Europa a los 18 años! →

https://europa.eu/youth/discovereu_en

Portal europeo de datos de monumentos →

<https://www.europeandataportal.eu/data/?#/datasets?locale=en&query=monument>

Paso 2

Duración: 1 hora.

Instrucciones:

Los alumnos tienen que preparar un mapa (puede ser interactivo) de un viaje para celebrar que cumplen 18 años y presentarlo al resto de la clase. Pueden crear un mapa interactivo con Google Maps (My maps), con <https://maphub.net/> o con otras aplicaciones gratuitas. El mapa también puede hacerse simplemente con una cartulina.

Nivel de dificultad: intermedio.

Objetivos:

- Mejorar la capacidad de trabajo en grupo para planificar y gestionar proyectos.
- Entender que el uso de la tecnología digital fomenta la comunicación, la creatividad y la innovación; ser consciente de las oportunidades, limitaciones, consecuencias y riesgos.
- Conocer las funciones básicas y el uso de diferentes dispositivos.

Competencias clave:

- Competencia emprendedora.
- Competencias digitales.

Recursos:

Recursos humanos: profesor/educador de asignaturas generales o TIC.

Recursos técnicos/equipo: portátil, mapa, cámara / videocámara.