



Erasmus+



VERiTag
Integrating European
Cultural Heritage for VET

Artesanía: desde el corazón y la mente de un artesano



Resumen general del ejercicio

«La artesanía se crea en el corazón y la mente de ese artesano que con sus manos le da vida y la convierte en obra de arte. Si la tocamos, la sentimos y le damos vueltas en las manos se puede notar el pulso del artesano que la creó. Eso es vida. De hecho, la artesanía de un artesano es un modo de vida». Siva Obeysekere - Presidenta de WCC International, 1992-1996.

Actividad uno - La artesanía en Europa

Resumen de la actividad

La artesanía tradicional es acaso la manifestación más tangible del patrimonio cultural inmaterial. No obstante, la Convención de 2003 se ocupa sobre todo de las técnicas y conocimientos utilizados en las actividades artesanales, más que de los productos de la artesanía propiamente dichos. La labor de salvaguardia, en vez de concentrarse en la preservación de los objetos de artesanía, debe orientarse sobre todo a alentar a los artesanos a que sigan fabricando sus productos y transmitiendo sus conocimientos y técnicas a otras personas, en particular dentro de sus comunidades... Extracto del texto de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial - UNESCO.

Las expresiones de la artesanía tradicional son muy numerosas: herramientas, prendas de vestir, joyas, indumentaria y accesorios para festividades y artes del espectáculo, recipientes y elementos empleados para el almacenamiento, objetos usados para el transporte o la protección contra la intemperie, artes decorativas y objetos rituales, instrumentos musicales y enseres domésticos, y juguetes lúdicos o didácticos. Muchos de estos objetos, como los creados para los ritos festivos, son de uso efímero, mientras que otros pueden llegar a constituir un legado que se transmita de generación en generación. Las técnicas necesarias para la creación de objetos de artesanía son tan variadas como los propios objetos y pueden ir desde trabajos delicados y minuciosos, como los exvotos en papel, hasta faenas rudas como la fabricación de un cesto sólido o una manta gruesa.

La actividad puede realizarse durante las clases de asignaturas generales (cultura, historia, geografía), de inglés o de TIC.

Hoja de descripción de la actividad

Paso 1

Duración: 2 horas.

Descripción:

Los alumnos tienen que dividirse en grupos heterogéneos de cinco o seis personas. Cada equipo tiene que elegir varios países europeos (depende del número de equipos). Cada equipo tiene que investigar sobre la artesanía tradicional de los países elegidos. A continuación, tienen que preparar un breve resumen de cada producto: puede ser en formato audiovisual, en papel, con mímica, etc.

Nivel de dificultad: básico.

Objetivos:

- Fomentar la actitud positiva y la curiosidad por el mundo que les rodea.
- Conocer la dimensión socioeconómica de un país. Usar el pensamiento crítico y el entendimiento.
- Aumentar la capacidad lectora y la capacidad para asimilar información.

Competencias clave:

- Concienciación y expresión cultural.
- Competencia ciudadana.
- Competencia en lectoescritura.

Recursos:

Portátil y conexión de internet; libros de la biblioteca escolar.

Recursos online:

Patrimonio cultural inmaterial de la UNESCO →

<https://ich.unesco.org/en/traditional-craftsmanship-00057>

Consejo Mundial de la Artesanía de Europa → <https://wcc-europe.org/history/>

Movimiento *Arts and Crafts* → <http://www.visual-arts-cork.com/history-of-art/arts-and-crafts.htm> – <http://www.visual-arts-cork.com/crafts-history-types.htm#types>

Paso 2

Duración: 1 hora.

Descripción:

Imprimir una foto y un breve texto relacionado con cada producto.

Nivel de dificultad: intermedio.

Objetivos:

- Mejorar el uso de la tecnología digital para fomentar la comunicación, la creatividad y la innovación por parte de los alumnos.

Competencias clave:

- Competencia digital.

Recursos:

Portátil, cámara / videocámara, impresora.

Paso 3

Duración: 1 hora.

Descripción: Pegar la foto y el texto en el mapa de Europa y compartir los resultados con los demás compañeros.

Nivel de dificultad: intermedio.

Objetivos:

- Aumentar la capacidad de los alumnos para comunicarse de forma constructiva en distintos entornos, colaborar en equipos y negociar.
- Adquirir la capacidad de comunicarse tanto oralmente como por escrito en distintas situaciones y adaptar la comunicación a las circunstancias de la situación.

Competencias clave:

- Competencias personales, sociales y de aprender a aprender.

Recursos:

Mapa de Europa.

Actividad 2 - Artesanía frente a producción en serie

Resumen de la actividad

El valor principal de la artesanía reside en su oposición a los métodos de producción en serie. Necesitamos la producción en serie para producir artículos de forma barata y rápida, pero, excepto si nos conformamos con saber el precio de todo y el valor de nada, también necesitamos las ventajas estéticas de los artículos diseñados de forma individual, por ejemplo, una bufanda hecha a mano, una silla elegante, una alfombra o un plato. Una sociedad sin belleza no tiene alma, como describió George Orwell brillantemente en obras como *1984*. La promoción de la artesanía es una manera de conservar las habilidades artísticas necesarias para hacer la vida más placentera estéticamente. Para ilustrar gráficamente el poder y los beneficios terapéuticos de un entorno visual agradable, solo tenemos que visitar un hospital, una escuela o un ayuntamiento y mirar a nuestro alrededor. Si el edificio es deprimente y apagado seguramente sea porque el diseño es soso y los colores aburridos, sin toques de belleza

visual. Si por el contrario tiene un aire alegre, seguramente se debe a que el diseño es más particular y tiene colores. Lo mismo se puede aplicar a nuestro lugar de trabajo o a nuestros hogares. Es indudable que vivir en un entorno con un toque de singularidad y belleza nos ayuda a disfrutar mucho más de la vida. Tanto la artesanía como el talento artesano contribuyen a conseguir este ideal y por esa razón vale la pena preservarlos.¹

La actividad puede realizarse durante las clases de asignaturas generales (cultura, historia, geografía), de economía, de inglés o de TIC.

Hoja de descripción de la actividad

Paso 1

Duración: 2 horas.

Descripción:

Los alumnos tienen que dividirse en dos grupos. La clase tiene que decidir en qué productos artesanos tradicionales se va a concentrar el estudio. Una vez divididos en dos grupos, los alumnos tienen que llevar a cabo un estudio:

- 1) acerca de la historia, la tradición y las razones por las que esos productos artesanos tienen importancia;
- 2) sobre los efectos de la producción en serie en la producción artesanal y las consecuencias para el sector.

Es importante que el profesor presente el concepto de la producción en serie y sus consecuencias.

Nivel de dificultad: básico.

Objetivos:

- Conocer la dimensión socioeconómica de un país. Usar el pensamiento crítico y el entendimiento.
- Aumentar la capacidad lectora y la capacidad para asimilar información.
- Conocer las funciones básicas y el uso de diferentes dispositivos, software e internet.

Competencias clave:

- Competencia ciudadana.
- Competencia en lectoescritura.
- Competencia digital.

¹<http://www.visual-arts-cork.com/crafts-history-types.htm#important>

Recursos:

Portátil y conexión de internet; libros de la biblioteca escolar.

Recursos online:

La importancia de la artesanía → <https://emerging-europe.com/after-hours/in-a-globalised-world-emerging-europes-handmade-crafts-fight-for-survival/>

¿Está la producción en serie acabando con la artesanía? →

<https://www.shieldcasework.com/is-mass-production-killing-craftsmanship/>

La producción en serie y la artesanía → <https://www.encyclopedia.com/social-sciences-and-law/economics-business-and-labor/economics-terms-and-concepts/mass-production> -

<https://blog.splicesoftware.com/the-value-of-crafted-vs-mass-produced>

Canción sobre este tema → <https://www.youtube.com/watch?v=Z99D7QBw4ew>

Paso 2

Duración: 3 horas.

Descripción:

Tras varios días de estudio, la clase tiene que entablar un debate con dos partes enfrentadas: una estará a favor de la producción en serie y la otra en contra. Cada grupo dispone de 20 minutos para intentar convencer al otro grupo.

En la segunda parte del ejercicio, los grupos se intercambian las posiciones (a favor y en contra) y comienzan a debatir otra vez.

Nivel de dificultad: intermedio.

Objetivos:

- Aumentar la habilidad de los alumnos para identificar las propias capacidades, concentrarse, manejar la complejidad, reflexionar de forma crítica y tomar decisiones. Deben ser capaces de comunicarse de forma constructiva, colaborar en equipo y negociar. Ello implica demostrar tolerancia, expresar y comprender diferentes puntos de vista, así como la capacidad de crear confianza y sentir empatía.
- Comunicarse tanto oralmente como por escrito en distintas situaciones y adaptar la comunicación a las circunstancias de la situación.
- Formular y expresar argumentos orales y escritos de forma convincente y apropiada al contexto.

Competencias clave:

- Competencias personales, sociales y de aprender a aprender.
- Competencia en lectoescritura.

Recursos:

Portátil, pizarra o rotafolios.

Paso 3

Duración: 1 hora.

Descripción:

Cuando terminen los dos debates, ambos equipos tienen que preparar una carta sobre el tema que incluya sus reflexiones, ideas y propuestas y enviársela al representante de economía local o al ministerio a nivel nacional.

Nivel de dificultad: intermedio.

Objetivos:

- Mejorar la capacidad de trabajo en grupo para planificar y gestionar proyectos. Desarrollar la capacidad de resolución de problemas.
- Aumentar la capacidad de los alumnos para relacionarse de manera eficaz con otras personas en aras del bien común, incluyendo el desarrollo sostenible de la sociedad.
- Adquirir la capacidad de comunicarse tanto oralmente como por escrito en distintas situaciones y adaptar la comunicación a las circunstancias de la situación. Esta competencia también incluye la capacidad de distinguir y utilizar distintos tipos de fuentes, buscar, recopilar y procesar información, utilizar herramientas de ayuda, formular y expresar argumentos orales y escritos de forma convincente y adecuada al contexto.

Competencias clave:

- Competencia emprendedora.
- Competencia ciudadana.
- Competencia en lectoescritura.

Recursos:

Portátil.