



Erasmus+



El viaje de la anchoa

Viajando por la historia, la geografía, la economía, y la gastronomía.



foto: Imagen de Elena di Capita, una artista italiana que se inspira para su trabajo en el japonés Gyo-taku. El Gyo-taku (del japonés gyo "pez" y taku "huella de piedra") consiste en una impresión natural de peces y criaturas marinas en papel.

Resumen

El ejercicio que os presentamos es una propuesta de viaje, para descubrir un pequeño pez viajero que, desde la antigüedad, ha atravesado Europa, tanto por vía marítima como terrestre. Conocida y utilizada desde la antigüedad, la anchoa siempre ha unido países y pueblos, en una comunión de tradiciones, recetas e historias. La anchoa es un pez que vive donde el mar es más azul y que, como una pequeña reina con un manto azul, ha sabido conquistarnos con su facilidad y habilidad para moverse, su transformismo, su capacidad para hacer preciosas las recetas más sencillas del mundo. países que visitó en su larga historia.

Ampliando la perspectiva, el ejercicio también perfila, como recurso adicional, una cadena de pensamientos que sugiere una reflexión transversal sobre el tema de la migración: la migración de peces y la de personas donde la biología, la historia pasada y contemporánea, los estudios sociales revelan extra- elemento ordinario de conexiones.

El ejercicio presenta en detalle una actividad y diseña una más que los profesores y formadores podrán finalizar siguiendo el modelo.

Para comprender mejor la conexión entre la anchoa, el patrimonio cultural y los temas de aprendizaje, también podríamos haber presentado la actividad en palabras de Nadia Repetto: bióloga marina italiana, investigadora científica y autora de numerosos textos científicos y libros de divulgación sobre el mar y la pesca.

“L'acciuga mi piace perché è un migrante, si sposta continuamente alla ricerca di cibo e di luoghi adattati alla riproduzione. L'acciuga mi piace perché non è un animale solitario, vive in branco, in una comunità composta da migliaia di individui. L'acciuga mi piace perché ha una vita breve, ma intensa. L'acciuga mi piace perché sostiene la vita e quindi la sopravvivenza di molte altre specie. L'acciuga mi piace perché racchiude nella sua livrea tutti i colori del mare. L'acciuga mi piace perché è un pesce consumato anche in zone lontane dal mare. L'acciuga mi piace perché si può conservare con tecniche semplici e antiche. L'acciuga mi piace perché ha semper nutrito l'uomo. L'acciuga mi piace perché frita è la morte sua.

Nadia Repetto, Acciuga, 2019

Traducción

Me gusta la anchoa porque es migrante, se mueve constantemente en busca de alimento y lugares adaptados a la reproducción. Me gusta la anchoveta porque no es un animal solitario, vive en manada, en una comunidad compuesta por miles de individuos. Me gusta la anchoa porque tiene una vida corta pero intensa. Me gusta la anchoa porque sostiene la vida y por tanto la

supervivencia de muchas otras especies. Me gusta la anchoa porque tiene todos los colores del mar en su librea. Me gusta la anchoa porque es un pescado que se consume incluso en zonas alejadas del mar. Me gusta la anchoa porque se puede conservar con técnicas sencillas y ancestrales. Me gusta la anchoa porque siempre ha alimentado al hombre. ¡Me gusta la anchoa porque frita está fuera de este mundo”

El pez de Beethoven

Resumen de la actividad

"Para escuchar mejor la Novena Sinfonía de Beethoven es preferible comer dátiles rellenos de anchoas"

La "Cocina Futurista" de Marinetti y Fillia

El trabajo de esta actividad está conectado, como se comprende por la máxima mencionada a la anchoa, un pez del que hay varias especies que habitan los mares, desde el Pacífico al Mediterráneo, desde el Atlántico hasta el Mar Negro.

La actividad quiere ser un viaje a tres temas

1. Países productores de anchoas en Europa y fuera de Europa
2. Conservación de productos y métodos de comercialización de anchoas en Europa y fuera de Europa
3. Recetas con anchoas en países de la UE en Europa y fuera de Europa

La actividad requiere el análisis y la selección de la información dentro de Internet y la capacidad de sintetizar diferentes conceptos en una representación gráfica: el producto final es una infografía, para ser presentada, primero dentro de la clase y luego a otro alumno, no familiarizado con el tema.

La actividad ha sido diseñada para estudiantes de FP y en particular para el sector HORECA.

producto

Infografía de tres sobre los temas seleccionados.

Conocimientos específicos Conocimientos

- básicos de producción, almacenamiento y condiciones de la anchoa dentro y fuera de la Unión Europea
- . Conocimientos básicos para la elaboración de recetas con anchoa
- . Conocimientos básicos sobre el uso de una herramienta para la creación de infografías.

Nivel de dificultad

El ejercicio, en su conjunto, tiene un nivel de dificultad medio-bajo ya que presupone un nivel básico de acceso a las competencias sobre las que trabaja:

- Alfabetización
- Competencia digital
- Conciencia y expresión cultural

Ficha de actividad descriptiva

Paso 1

Descripción

Esta fase es para toda la clase.

Presenta a tu clase el tema de la actividad explorándolo a través de su protagonista, la anchoa.

La actividad sugiere la exploración del tema a través de los pequeños peces viajeros presentes, desde la antigüedad, en diferentes mares, pero también en diferentes temas: literatura, cocina, arte... (Ver apartado "Recursos")

Objetivos

Incrementar el conocimiento de lo local, nacional, culturas y expresiones regionales, europeas y globales, incluidos sus idiomas, patrimonio y tradiciones, y productos culturales, y una comprensión de cómo estas expresiones pueden influirse entre sí, así como en las ideas del individuo.

Competencias clave

Conciencia y expresión cultural

Recursos

Esta fase de la actividad debe realizarse bajo la supervisión del profesor de referencia.

Equipo: Conexión a Internet, computadora portátil, proyector de video

Duración

30 minutos

Paso 2

Descripción

Esta Paso es para grupos.

Divida la clase en tres grupos.

Pida a sus alumnos que naveguen por Internet para encontrar información sobre tres temas diferentes. Los temas que sugerimos son:

1. Países de producción de anchoa en Europa y fuera de Europa (por ejemplo: Italia, España, Portugal, Francia o Turquía) y sus datos de producción
2. Conservación del producto y métodos de comercialización de anchoa en Europa y fuera Europa
3. Recetas a base de anchoas en países de la UE en Europa y fuera de Europa

La actividad requiere el análisis y selección de la información en Internet.

El número de temas sugeridos son tres, pero por supuesto, pueden ser más. Solo recuerde que el número de temas debe ser equivalente al número de grupos.

La información en Internet permite a sus alumnos comprender el marco general de la actividad.

En esta actividad se puede entrevistar a profesores de otras asignaturas para apoyar la investigación

Objetivos

Mejorar las habilidades para distinguir y utilizar diferentes tipos de fuentes, buscar, recopilar y procesar información, utilizar ayudas y formular y expresar los propios argumentos orales y escritos. de forma convincente y adecuada al contexto.

Incrementar el pensamiento crítico y la capacidad para evaluar y trabajar con información.

Mejorar el conocimiento de lectura y escritura y una sólida comprensión de la información escrita y, por lo tanto, requiere que una persona tenga conocimiento del vocabulario, la gramática funcional y las funciones del lenguaje.

Competencias clave

Alfabetización

Recursos

Esta fase de la actividad debe realizarse bajo la supervisión del profesor de referencia.

Según el tema sugerido, se pueden involucrar profesores del eje científico y tecnológico, un profesor de negocios, un profesor de HORECA

Equipamiento: conexión a internet, laptops

Duración
80 minutos

Paso 3

Descripción

Esta fase es para grupos.

Pida a sus alumnos que seleccionen la información recopilada dentro de la Paso 2

Objetivos

Aumentar las habilidades de los alumnos para distinguir y utilizar diferentes tipos de fuentes, para buscar, recopilar y procesar información.

Competencias clave

Alfabetización

Recursos

Esta fase de la actividad debe realizarse bajo la supervisión del profesor de referencia.

Equipo: bolígrafos y lápices

Duración
40 minutos

Paso 4

Descripción

Esta fase es para grupos.

Apoya a tus alumnos para diseñar e implementar una infografía sobre los datos recopilados y seleccionados en las Pasos anteriores de la actividad.

Esta actividad requiere una reflexión sobre el manejo de la información y los aspectos gráficos considerando como grupo objetivo de referencia de la infografía otros estudiantes de otras clases que no están familiarizados con el tema.

Para realizar una infografía se puede utilizar como herramienta: [Canva](#), [Picktochart](#) o incluso [Powerpoint](#)

A Inspírate, mira un ejemplo a continuación.

Recuerda que los pasos básicos son los siguientes:

1. Identifica tus objetivos y la audiencia de tu infografía.
2. Recopile su contenido y datos relevantes.
3. Elija la plantilla de infografía que desee de acuerdo con su objetivo (una infografía de línea de tiempo para mostrar un cambio, gráficos para comparar datos ...)
4. Descargue su plantilla, si es necesario
5. Personalice su infografía.
6. Incluya un pie de página con su fuente.

Objetivos

Aumentar la capacidad de los estudiantes para crear contenidos digitales.

Aumentar la comprensión de los estudiantes sobre cómo las tecnologías digitales pueden apoyar la comunicación y la creatividad.

Competencias clave Competencia digital

Recursos

Esta fase de la actividad debe realizarse bajo la supervisión del profesor de referencia de la actividad y con el apoyo de un profesor capaz de utilizar Canva o herramienta similar.

Equipamiento: conexión a Internet, ordenadores portátiles.

Duración

4 horas

Paso 5

Esta Paso es para toda la clase.

Pida a sus alumnos que presenten sus propias infografías a la clase. Los demás alumnos podrán formular preguntas para comprender mejor el trabajo.

Objetivos

Mejorar las habilidades de los alumnos para comunicarse tanto oralmente como por escrito en una variedad de situaciones y para controlar y adaptar su propia comunicación. a los requisitos de la situación.

Competencias clave

Alfabetización

Recursos

Esta fase de la actividad debe realizarse bajo la supervisión del profesor de referencia de la actividad.

Duración

20 minutos por grupo

Paso 6**Descripción**

Pida a su alumno que presente sus propias infografías a otros alumnos de otras clases que no estén familiarizados con el tema.

Los demás alumnos podrán formular preguntas para comprender mejor el trabajo presentado.

Objetivos

Mejorar las habilidades de los estudiantes para comunicarse tanto oralmente como por escrito en una variedad de situaciones y para monitorear y adaptar su propia comunicación a los requisitos de la situación.

Aumentar la conciencia de los estudiantes sobre el impacto del lenguaje en los demás y la necesidad de comprender y utilizar el lenguaje de una manera positiva y socialmente responsable.

Competencias clave

Alfabetización

Recursos

Esta fase de la actividad debe realizarse bajo la supervisión del profesor de referencia de la actividad.

Equipo: una computadora portátil

Duración

20 minutos por grupo

Ejemplo



MIGRACIÓN

Resumen de la actividad

Partiendo de una lluvia de ideas sobre el protagonista de la actividad anterior, la anchoveta, y reflexionando sobre sus viajes por los mares y océanos, la segunda actividad propuesta se centra en el tema "migración".

La actividad propone, como punto de partida, navegar por Internet para explorar el concepto de migración dentro del mundo animal e investigar, en particular, la migración de peces. También se propone explorar las conexiones y similitudes entre el mundo humano y animal, y finalmente representar, en forma gráfica elaborada con la herramienta "Datawrapper", las migraciones humanas: numérica, geográfica e históricamente.

Los pasos sugeridos de la actividad son los siguientes:

1. Guíe a su alumno a navegar por el sitio web de [Britannica](#) -la plataforma en línea de la Enciclopedia Británica, una de las principales enciclopedias en inglés donde pueden explorar el tema [migración de animales](#) en general y [migración de pescado](#) en particular.

2. Luego, luego de la comprensión del significado dentro de estos contextos pida a sus alumnos que reflexionen sobre el tema en lo que respecta a los seres humanos y la migración como un proceso común a los seres humanos y animales

3. El tema se profundizará luego enfrentando la migración humana bajo dos aspectos

- la migración humana en números
- la migración humana en la historia y la geografía

4. Ayude a sus estudiantes en la elaboración de una tabla sobre la migración dat a través de [Datawrapper](#)

Recursos

El pez de Beethoven

Para navegar el tema relacionado con la producción y distribución de anchoas en Europa y fuera de Europa, sugerimos explorar:

- Tridge, un centro de abastecimiento global que reúne personas, datos y redes para hacer que las transacciones transfronterizas sucedan.
<https://www.tridge.com/intelligences/anchovy/production>
- El Departamento de Pesca y Acuicultura de la FAO
<http://www.fao.org/fishery/species/2106/en>

En cuanto a la conservación del producto y los métodos de comercialización de las anchoas en Europa y fuera de Europa

Sugerimos explorar, como punto de partida:

- el estudio de caso “Anchoa procesada en Italia ”
<https://www.eumofa.eu/documents/20178/111808/Price+structure+-+Anchovy+in+Italy.pdf>
- Y un catálogo de una empresa italiana que se ocupa de Blue Fish. El catálogo, aunque no sea gráficamente atractivo, es un buen ejemplo de diferentes productos de anchoa. El catálogo está tanto en italiano como en inglés.
<http://www.ilpagroup.it/images/catalogo.pdf>

Para explorar algunas recetas con anchoas en países de la UE en Europa y fuera de Europa, sugerimos algunos sitios web de cocina. Por supuesto, es solo uno de los ejemplos fácilmente disponibles en línea

<https://www.greatitalianchefs.com/collections/anchovy-recipes>

1. Como fuente de punto de partida, lo invitamos a explorar el “Libro de cocina futurista” de Filippo Tommaso Marinetti.

Publicado por primera vez en 1932, una colección de ensayos, exhortaciones, escenarios y recetas para la comida del futuro relaciona el movimiento artístico del futurismo con la comida y desafía la comida típica italiana del siglo XIX.

<https://www.penguin.co.uk/books/186/186301/the-futurist-cookbook/9780141391649.html>

2. Para explorar la anchoa en el arte, aquí una sugerencia para comenzar por ellos Five Colleges and Historic Deerfield Museum Consortium , un consorcio compuesto por Amherst College, Hampshire College, Historic Deerfield, Mount Holyoke, CollegeSmith College y UMASS Amherst

<http://museums.fivecolleges.edu/detail.php?museum=um&t=objects&type=all&f=&s=ruscha&record=0>

3. To explorar la anchoa en la literatura aquí una sugerencia para empezar de Charles Dickens: de *Bleak House* (1853) Capítulo 19:.. . *Todo el mobiliario se sacude y se quita el polvo, los retratos del Sr. y la Sra. Snagsby se retocan con un paño húmedo, se ofrece el mejor servicio de té y hay una excelente provisión hecha de delicioso pan nuevo, crujientes torsiones, fresco y fresco. mantequilla, finas lonchas de jamón, lengua y salchicha alemana, y delicadas hileras de anchoas anidadas en perejil, sin mencionar los huevos recién puestos, para ser traídos calientes en una servilleta, y tostadas calientes con mantequilla...*

4. Aquí alguna herramienta para implementar la infografía:

<https://www.canva.com>

<https://piktochart.com>

<https://templates.office.com/en-us/process-infographic-retrospect-theme,-widescreen-tm00001070>

MigrACTION

1. El sitio web www.britannica.com es la plataforma en línea de Encyclopedia Britannica inc. donde se pueden explorar los temas sugeridos e investigar uno adicional.
2. Aquí para profundizar en el tema “migración animal” <https://www.britannica.com/science/migration-animal> y migración de peces <https://www.britannica.com/science/migration-animal>
3. Un mapa de la migración humana de National Geográfica: una imagen de cuándo y dónde se movían los seres humanos antiguos por el mundo <https://genographic.nationalgeographic.com/human-journey/>
4. Lainteractiva odisea humana de la Academia de Ciencias de California: los científicos han elaborado un esbozo de la Odisea Humana, utilizando evidencia recopilada de sitios arqueológicos, condiciones climáticas y material genético de fósiles humanos. <http://legacy.calacademy.org/human-odyssey/map/>
5. Estadísticas de migración y población migrante de Eurostat https://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php/Migration_and_migrant_population_statistics
6. Asylum and Migration by ACNUR ACNUR - Agencia de la ONU para los Refugiados. El artículo presenta estadísticas de la Unión Europea sobre migración internacional, número de ciudadanos nacionales y no nacionales en población y datos relacionados con la adquisición de la ciudadanía. <https://www.unhcr.org/asylum-and-migration.html>

