



Erasmus+



VERiTage
Integrated European
Cultural Heritage for VET

Los nuevos alimentos

Ventajas e inconvenientes de un alimento revolucionario (tradicional)



Pie de foto: proyección de *Bichos* de Andreas Johansen como parte de “[Eat:lth](#)”: una serie de eventos y debates sobre la cultura de la alimentación en Irlanda.

Índice

Debate sobre la comida	3
Resumen de la actividad	3
Hoja de descripción de la actividad	4
Paso 1	4
Paso 2	5
Paso 3	7
Paso 4	8
Paso 5	9
Nuevos alimentos en la mesa	11
Resumen de la actividad	11
Recursos	11
Debate sobre la comida	11
Nuevos alimentos en la mesa	12

Resumen general

«En 2050 seremos todos veganos y los más afortunados podrán comer insectos», canta *Eugenio in via di Gioia*, grupo de rock irreverente de Turín, Italia.

Este ejercicio se inspira en el [Reglamento sobre nuevos alimentos](#) (UE) 2015/2283. Tiene el objetivo de facilitar las condiciones en las que las empresas lanzan al mercado de la UE nuevos e innovadores alimentos, manteniendo no obstante un alto nivel de seguridad alimentaria para los consumidores europeos. El reglamento ofrece a los consumidores europeos la ventaja de contar con una selección de alimentos más amplia y un entorno más favorable para que el sector agroalimentario europeo (el segundo sector que más puestos de trabajo crea) se pueda beneficiar de la innovación, lo cual redundará positivamente en el crecimiento y el empleo.

El tema elegido es muy amplio y puede enfocarse desde distintos puntos de vista. Nuestra propuesta plantea una profundización desde un enfoque cultural, jurídico y económico a través de un análisis de las ventajas e inconvenientes.

El ejercicio presenta una actividad en detalle y describe una segunda actividad en líneas más generales que los profesores y formadores pueden finalizar mediante el modelo propuesto.

Debate sobre la comida

Resumen de la actividad

En esta actividad proponemos explorar el tema de los nuevos alimentos desde distintos puntos de vista: cultural, económico y jurídico. Proponemos también trabajar en clase con la metodología de debate, que consiste en una confrontación entre dos equipos que defienden o critican una afirmación proporcionada por el profesor: un equipo argumenta a favor y el otro en contra.

Existen muchas metodologías de debate. Para explorar este tema puedes utilizar este [recurso](#) de la Escuela Internacional de Debate, un formato de debate universal y compartido.

Este no es el lugar para investigar el tema en detalle o para convertirnos en expertos en la metodología, puesto que se necesitaría mucho tiempo y experiencia. Lo que esta actividad pretende es ofrecer datos para la reflexión y animar a la clase a entablar un debate sano, crítico y constructivo. Puede ser interesante proponer la actividad a grupos de clases distintas (clases con grupos de alumnos de diferentes ramas: negocios, ciencias sociales...) para profundizar en el tema desde un punto de vista distinto.

La actividad está diseñada para alumnos de FP de la rama de turismo y del sector de la hostelería y restauración.

Resultado

El resultado de esta actividad es tener un debate en clase.

Conocimientos específicos

Conocimiento básico del reglamento de la UE sobre nuevos alimentos.

Conocimiento básico de la metodología de debate.

Nivel de dificultad

Globalmente, este ejercicio tiene un nivel de dificultad medio-alto puesto que, en parte de las actividades, presupone un nivel de partida intermedio de las destrezas y conocimientos con los que se trabaja:

- Competencia multilingüe.
- Lectoescritura.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Concienciación cultural y expresión.

Hoja de descripción de la actividad

Paso 1

Descripción

Esta fase está pensada para toda la clase.

Define y explica a la clase en qué consiste la metodología de debate, cuáles son las reglas y qué estructura va a utilizarse para realizar la actividad.

En internet pueden encontrarse muchos recursos acerca de la metodología de debate. Aquí puedes ver en sencillos pasos cómo [moderar un debate](#) (Departamento de Educación y Formación del Gobierno de Manitoba, Canadá).

Reproduce el siguiente vídeo de dibujos animados en inglés.

El tema del [vídeo](#) es «Ir al colegio con uniforme». Es un tema muy distinto al propuesto para este ejercicio, pero ofrece un ejemplo de cómo se desarrolla un debate.

A continuación, puedes entablar una conversación con la clase acerca de la metodología propuesta.

En esta actividad los alumnos tienen que entender bien las ventajas y las dificultades de esta metodología.

Objetivos

- Aumentar la concienciación de los alumnos acerca de los principales tipos de interacción verbal, de una serie de textos literarios y no literarios y de las principales características de los distintos estilos y registros de la lengua (Lectoescritura).
- Aumentar la capacidad de los alumnos para comprender e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral (Lectoescritura).
- Aumentar la capacidad de los alumnos de distinguir y utilizar distintos tipos de fuentes, buscar, recopilar y procesar información (Lectoescritura).
- Mejorar la capacidad de entender mensajes orales, de iniciar, mantener y terminar conversaciones, de leer, comprender y redactar textos con distintos niveles de dificultad en distintos idiomas, según las necesidades individuales (Competencia multilingüe).

Competencia clave

- Lectoescritura.
- Competencia multilingüe.

Recursos

- Recursos humanos: profesor de referencia + profesor de la rama lingüística.
- Equipo: conexión a internet, ordenador y retroproyector.

Duración

- 60 minutos.

Paso 2

Descripción

Esta fase está pensada para realizarse en grupo.

Propón tres temas (ver ejemplos de temas más abajo).

Divide la clase en seis grupos.

Asigna el mismo tema a dos grupos.

Pide a los alumnos que enumeren las ventajas y los inconvenientes del tema que les ha tocado sin utilizar internet.

En esta actividad es necesario que el número de grupos sea par.

Si, como hemos sugerido antes, se han propuesto tres temas, la clase tiene que dividirse en seis grupos. Dos de los grupos se enfrentarán al mismo tema: durante el debate un grupo defenderá las ventajas y el otro los inconvenientes.

Esta actividad invita a los alumnos a reflexionar acerca de sus conocimientos, su experiencia y su contexto.

La reflexión tiene que ser eficaz, creativa, crítica y con argumentos sólidos.

En esta actividad los alumnos tienen que:

- Hacer una puesta en común de ideas.
- Debatir.
- Seleccionar información.

En esta parte de la actividad, los alumnos pueden hacer entrevistas a formadores y profesores de distintas asignaturas.

A continuación, pide a los alumnos que argumenten con el grupo las ventajas e inconvenientes del tema asignado. En esta actividad, los alumnos tienen que seleccionar información procedente de fuentes fiables para respaldar sus tesis.

Objetivos

- Mejorar la capacidad de los alumnos para identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, hechos y opiniones (Lectoescritura).
- Mejorar la disposición de los alumnos hacia el diálogo crítico y constructivo.
- Mejorar el pensamiento crítico de los alumnos y la capacidad de evaluar y manejar información (Lectoescritura).
- Mejorar la capacidad para distinguir y utilizar distintos tipos de fuentes, buscar, recopilar y procesar información, utilizar herramientas de ayuda, formular y expresar argumentos orales y escritos de forma convincente y adecuada al contexto. Incluye el pensamiento crítico y la capacidad de evaluar y manejar información (Lectoescritura).
- Mejorar la comprensión de la economía, así como de las oportunidades y dificultades sociales y económicas a las que se enfrentan los empleadores, las organizaciones o la sociedad (Competencia emprendedora).
- Aumentar la sensibilidad sobre los principios éticos y los desafíos del desarrollo sostenible, así como aumentar el conocimiento de los alumnos sobre sus propias fortalezas y debilidades (Competencia emprendedora).
- Aumentar la creatividad, lo que incluye la imaginación, el pensamiento

estratégico, la resolución de problemas, la reflexión crítica y constructiva en el marco de los procesos creativos, y la innovación (Competencia emprendedora).

- Aumentar los conocimientos sobre culturas y expresiones locales, nacionales, regionales, europeas y mundiales, incluyendo sus idiomas, patrimonio, tradiciones y elementos culturales (Competencia de concienciación cultural y expresión).

Competencia clave

- Lectoescritura.
- Competencia emprendedora.
- Concienciación cultural y expresión.

Recursos

- Recursos humanos: profesor de referencia + profesor de la rama lingüística + profesores de las ramas de historia y ciencias sociales.
- Equipo: bolígrafos y papel, conexión a internet, ordenadores portátiles.

Duración

- 40 minutos + 40 minutos.

Paso 3

Descripción

Esta fase está pensada para grupos pequeños.

Objetivos

- Mejorar la capacidad de los alumnos para formular y expresar argumentos orales de forma convincente y adecuada al contexto (Lectoescritura).
- Mejorar la capacidad de los alumnos para desarrollar argumentos y fomentar la participación constructiva en actividades de grupo (Competencia ciudadana).

Competencias clave

- Lectoescritura.
- Competencia ciudadana.

Recursos

- Recursos humanos: profesor de referencia + profesor de la rama lingüística.

Duración

- 60 minutos en total.
- En esta actividad, deberían realizarse previamente debates de prueba para prepararse la fase final (el debate delante de la clase).

Paso 4

Descripción

Esta fase está pensada para toda la clase.

Define qué equipos defenderán las ventajas y qué equipos defenderán los inconvenientes.

Pide a los alumnos que debatan sobre el tema asignado delante de toda la clase.

Los alumnos tienen que convencer al profesor y a los demás alumnos de la validez de sus argumentos.

El tema será presentado por dos grupos: uno presentará los argumentos a favor (las ventajas) y el otro grupo los argumentos en contra (los inconvenientes).

Después de cada debate, habrá una sesión para intercambiar impresiones (ver más abajo).

En total, habrá tres sesiones de debate.

Objetivos

- Mejorar la capacidad de los alumnos para formular y expresar argumentos orales de forma convincente y adecuada al contexto (Lectoescritura).
- Mejorar la capacidad de los alumnos para desarrollar argumentos y fomentar la participación constructiva en actividades de grupo (Competencia ciudadana).

Competencia clave

- Lectoescritura.
- Competencia ciudadana.

Recursos

- Recursos humanos: profesor de referencia.

Duración

- 90 minutos en total.

Paso 5

Descripción

Esta fase está pensada para toda la clase.

Pide a los alumnos analizar e intercambiar impresiones sobre la actividad al término de cada sesión.

En esta actividad es necesario:

- analizar comportamientos;
- expresar sentimientos;
- debatir.

Objetivos

- Mejorar la capacidad de los alumnos para relacionarse de manera eficaz con otras personas en aras del bien común, incluyendo el desarrollo sostenible de la sociedad (Competencia ciudadana).

Competencia clave

- Competencia ciudadana.

Recursos

- Recursos humanos: profesor de referencia.
- Equipo: rotafolio o pizarra.

Duración

- 20 minutos para cada sesión

Ejemplos de temas

1. Enfoque cultural de los nuevos alimentos

El uso de insectos en el sector alimentario puede superar los obstáculos culturales y eliminar el problema del hambre en el mundo.

2. Enfoque económico de los nuevos alimentos

Los insectos como alimento representan una nueva forma de negocio con posibilidades de crear empleos y riqueza tanto en países pobres como en países desarrollados.

3. Enfoque jurídico de los nuevos alimentos (seguridad)

Los métodos de cría y producción de insectos para el sector alimentario son conocidos y no suponen un riesgo desde el punto de vista de la salud y la higiene.

Ejemplo de ventajas e inconvenientes del enfoque cultural

El uso de insectos en el sector alimentario puede superar los obstáculos culturales y eliminar el problema del hambre en el mundo.

Ventaja

«Es previsible que en el futuro nuestros hábitos alimentarios cambien en favor del consumo de insectos en vez de carne. Los insectos pueden contribuir a luchar contra el hambre en el mundo: son numerosos, se reproducen con rapidez, se crían con facilidad y poseen un índice elevado de crecimiento y conversión alimenticia. Se puede empezar con el uso de piensos a base de insectos».

Inconvenientes

«No se debería imponer a los europeos una alimentación ajena a su cultura. Se deberían potenciar los productos de las tradiciones nacionales europeas y utilizarlos también para luchar contra el hambre en el mundo. Según un estudio de la Universidad de Ciencias Gastronómicas de Pollenza, el 54% de los italianos está en contra de los nuevos alimentos, el 24% se muestra indiferente y el 16% está a favor».

Fuente: proversi.

Sugerencias de preguntas para la actividad de intercambio de impresiones

- ¿Estaban claros los objetivos y las instrucciones?
- En general, ¿la experiencia ha sido positiva o negativa?
- ¿Cómo ha ido la experiencia?
- ¿Qué has aprendido con esta experiencia?
- ¿Ha sido como te lo esperabas?
- ¿Qué ha ocurrido que no te esperabas?
- ¿Os habéis comportado como un grupo? ¿Por qué?
- ¿Ha funcionado el trabajo en equipo? ¿Por qué?
- ¿Cómo ha sido la relación con tus compañeros?
- ¿Has aprendido algo de ellos?
- ¿Qué obstáculos habéis tenido que superar juntos?
- ¿Cómo los habéis superado?
- ¿Podría el profesor utilizar otro método para alcanzar el objetivo? ¿Cuál?
- ¿Qué miedos tenías acerca de esta experiencia?
- ¿Qué podrías haber hecho de forma distinta?

Nuevos alimentos en la mesa

Resumen de la actividad

En esta actividad los alumnos tienen que explorar los nuevos alimentos desde un punto de vista gastronómico. Tienen que elaborar un menú completo basado en nuevos alimentos con ilustraciones y recetas. Asimismo, tienen que presentar sus conclusiones y explicar sus decisiones al resto de la clase.

Los pasos propuestos para esta actividad son:

1. Divide la clase en cinco grupos.
2. Pide a cada grupo que se centre en un plato distinto. El primer grupo se ocupará de los entrantes, el segundo grupo del primer plato, el tercer grupo del segundo plato, el cuarto grupo de la guarnición y el quinto del postre.
3. Pide a los alumnos que busquen en internet recetas con nuevos alimentos de acuerdo con su plato. Sugerimos empezar por recetas de chefs famosos y pasar después a recetas procedentes de distintas partes del mundo.
4. Cada grupo debe elegir una ilustración representativa de su plato y su receta.
5. Si el material está en inglés, el grupo debe traducirlo a su idioma.
6. Cada grupo tiene que presentar su receta a toda la clase y justificar su elección.
7. Pide a los alumnos que recopilen toda la información en un único archivo.
8. El resultado de la actividad será un menú ilustrado, desde los entrantes al postre, con sus propias recetas.

Recursos

Debate sobre la comida

- [Reglamento \(UE\) 2015/2283 del Parlamento Europeo y del Consejo de 25 de noviembre de 2015](#) relativo a los nuevos alimentos, por el que se modifica el Reglamento (UE) nº 1169/2011 del Parlamento Europeo y del Consejo y se derogan el Reglamento (CE) nº 258/97 del Parlamento Europeo y del Consejo y el Reglamento (CE) nº 1852/2001 de la Comisión (texto pertinente a efectos del EEE).
- Este [hipervínculo](#) lleva a la Escuela Internacional de Debate y este [Documento](#) del Departamento de Educación y Formación de Manitoba, Canadá, explica cómo moderar un debate.
- [Este vídeo](#) es un ejemplo de debate.

Para profundizar en el tema:

- La Organización para la Alimentación y la Agricultura de las [Naciones Unidas-FAO](#).
- El informe de la FAO «[Insectos comestibles: perspectivas de futuro para la seguridad alimentaria y alimentación para el ganado](#)».
- «[Insectos como alimento o pienso: ¿cuáles son los riesgos?](#)» de la Autoridad Europea de Seguridad Alimentaria.
- «[Insectos comestibles en China: uso y perspectivas de futuro](#)» del Instituto de Investigación de Insectos como Recurso, Academia China de los Bosques, Kuming, China.
- [Artículo de Alan Louey Yen](#) del Departamento de Investigación en Biociencia, Australia.
- [Insectos comestibles: ¿conocimiento tradicional o fobia de Occidente?](#)
- En esta [Ted-Ed lesson](#) el profesor Arnold van Huis, coordinador del proyecto interdisciplinar «Convergencia de ciencias» de Benín, Ghana y Malí, así como del proyecto «Producción sostenible de proteínas de insectos» en los Países Bajos, intenta convencer al público de que coma insectos. Enlace a su investigación:
<https://agricultureandfoodsecurity.biomedcentral.com/articles/10.1186/s40066-015-0041-5>
- Vídeo «[¿Qué te impide comer insectos?](#)» de la Universidad Oxford Brookes.
- El profesor [adjunto Kerry Wilkinson de la Universidad de Adelaida](#) explica sus investigaciones en torno a este tema.
- «[Insectos comestibles: perspectivas de futuro para la seguridad alimentaria y alimentación para el ganado](#)».

Nuevos alimentos en la mesa

- [Alex Atala](#), chef con dos estrellas Michelin, habla de las interpretaciones culturales y la alimentación con insectos.
- [Centro Multimedia del Parlamento Europeo](#).
- Demostración de nuevos alimentos: [Taller sobre nuevos alimentos](#) y platos con Roberto FLORE, chef principal del Laboratorio Nórdico de Alimentación, y Afton HALLORAN, de GREEiNSECT, Universidad de Copenhague.
- Seminario del Parlamento Europeo sobre nuevos alimentos: «[¿Qué comeremos en 2025?](#)»: preparación de platos con Roberto FLORE, chef principal del Laboratorio Nórdico de Alimentación.
- [Infoclip](#): Nuevos alimentos - Insectos y algas. Nuevos alimentos propuestos por una granja *start-up* con sede en Bruselas que produce grillos para el consumo humano.

