



Erasmus+



No todo sobre el chocolate es dulce

Alegría y dolor de los granos de cacao



Captura de imagen: imagen de cabecera de la 7ª edición de los Maestros del chocolate del mundo. La séptima edición se centró en el futuro de la gastronomía del chocolate. Más específicamente, cómo las ciudades del futuro influirán en la forma en que vivimos, consumimos, tomamos decisiones ... y disfrutamos del chocolate.

Panorama general

El ejercicio se centra en un producto, el chocolate, que forma parte del patrimonio cultural de diferentes países, tanto en Europa como en el mundo, y parece en ella desde dos puntos de vista diferentes. El chocolate es un producto querido por muchos, capaz de transformarse en una forma de expresión artística, pero también recuerda a un momento sangriento de la historia humana, que parece volver a la producción contemporánea masiva, tal como se expone por un puñado de organizaciones y periodistas que denunció en los últimos años el uso generalizado del trabajo infantil, especialmente en África Occidental.

El ejercicio presenta en detalle una actividad y diseña dos más que profesores y formadores podrán finalizar siguiendo el modelo.

El lado oscuro del chocolate

Resumen de la actividad

La actividad propone, como punto de partida, un video de la serie “TED Educational” que describe brevemente la historia del chocolate en sus diversos aspectos; propone la visión de un video documental realizado por Miki Mistrati en 2009 en el que el periodista, a través de un viaje por África Occidental, denuncia la explotación del trabajo infantil en las plantaciones de chocolate vinculadas a las grandes empresas manufactureras europeas.

El vídeo propone una serie de posibles reflexiones sobre las relaciones entre economía y sociedad y entre las condiciones de vida y de trabajo en las diferentes áreas del mundo: a partir de este marco de referencia, la actividad propone una profundización del derecho laboral en Europa y la realización, como un producto final, un breve video promocional sobre los derechos de los trabajadores para ser compartido a través de los canales de comunicación institucional de la escuela.

La actividad ha sido diseñada para cursos que incluyen estudios de carácter económico-comercial y es aplicable, a título de ejemplo, a los sectores HORECA, turismo, técnico-comercial.

Nivel de dificultad

del ejercicio, en su conjunto, tiene un nivel medio-alto de dificultad, ya que presupone un nivel de entrada intermedio para las habilidades y conocimientos sobre los que trabaja:

- multilingüe competencia
- la competencia ciudadana
- de la instrucción
- conciencia cultural y la expresión
- competencia digital
- competencia empresarial

Producto final

Vídeo promocional sobre derechos laborales.

Conocimientos específicos

- Historia del chocolate, pasado y actualidad
- empleo, asuntos sociales y políticas de inclusión de la Comisión Europea
- Políticas de derechos laborales en Europa.

Hoja de actividad descriptiva

Paso 1

Descripción / Instrucción

Esta fase es para toda la clase.

Para presentar la actividad, presente a sus alumnos el video “La [historia del chocolate](#)” de TED-Ed, que cuenta la historia del chocolate, anticipando, aunque de manera superficial, el tema de la explotación del trabajo en las plantaciones de chocolate. Luego presente el video reportaje [El lado oscuro del chocolate](#). El video es un éxito de taquilla internacional filmado por Miki Mistrati en 2009 y cuenta la historia de la explotación del trabajo infantil en la industria internacional del chocolate. El video está en inglés y hay subtítulos disponibles. La visión del documental requiere una reflexión sobre los modelos sociales, económicos, legales y políticos actuales, así como el desarrollo global y el concepto de sostenibilidad.

Después de ver los dos videos, pida a sus alumnos que respondan las siguientes preguntas. Las preguntas representan un ejemplo y se pueden complementar o modificar según las necesidades de la clase.

- En su documental Miki Mistrati denuncia la explotación del trabajo infantil. ¿En qué zonas del mundo?
- ¿Cuál es, según el documental, la posición de las grandes multinacionales del chocolate?

- ¿Cuáles son, en su opinión, las consecuencias a corto, medio y largo plazo del trabajo infantil?
- ¿Cuáles son las posibles soluciones a esto?

Después de responder las preguntas, pida a sus alumnos que hagan un breve informe escrito recogiendo sus impresiones.

Objetivos

- Aumentar la capacidad de los estudiantes para comprender mensajes hablados, en inglés (competencia multilingüe)
 - Aumentar la capacidad de pensamiento crítico (alfabetización) de los estudiantes
 - Aumentar la capacidad de los estudiantes para distinguir y usar diferentes tipos de fuentes, para buscar, recopilar y procesar información, para usar ayudas, y para formular y expresar los propios argumentos orales de forma convincente y adecuada al contexto. (Alfabetización)
 - Aumentar la comprensión de los estudiantes sobre las diferentes formas de comunicar ideas entre creador, participante y audiencia dentro de los textos digitales (Conciencia cultural y competencia de expresión)
 - Aumentar el conocimiento de los estudiantes de conceptos básicos y fenómenos relacionados con individuos, grupos, organizaciones laborales, sociedad, economía y cultura (Competencia ciudadana)
- Competencias

Competencia clave

plurilingüe Competencia
ciudadana
Alfabetización
Conciencia y expresión cultural

Recursos

Persona de contacto docente para la actividad

El grupo de docentes que proponemos también está compuesto por: docente del eje lingüístico; maestros del eje histórico y social; experto en derecho laboral.

Equipo: conexión a Internet, laptop, proyector de video.

Duración

30 minutos: video educativo TED (visualización)

90 minutos: visualización del documental.

30 minutos - redacción del documento.

Paso 2

Instrucción

Presente a sus estudiantes el marco de la política de empleo, asuntos sociales e inclusión de la Comisión Europea (empleo, asuntos sociales [e inclusión](#)) para ayudarlos a comprender cuál es la base de los derechos de los trabajadores europeos y en qué se diferencia el contexto europeo del de otros países. en el mundo, particularmente en los países que se cuentan en el documental de Miki Mistrati.

A continuación, divida la clase en pequeños grupos y pida a sus alumnos que exploren la página web de la Comisión de forma independiente y elijan tres elementos específicos sobre el tema, seleccionando y recopilando los datos que consideren más relevantes.

La página describe el marco de los derechos de los trabajadores de la UE al enumerar los derechos fundamentales sobre los siguientes temas: salud y seguridad en el trabajo; oportunidades iguales; protección contra la discriminación; y derecho laboral.

En este punto, usted guía a sus alumnos a diseñar y crear un video corto como producto final de la actividad.

A modo de ejemplo, le sugerimos que vea el siguiente vídeo promocional: [Pilar europeo de derechos sociales: condiciones laborales justas](#). El video se centra en tres puntos principales: salario justo, lugar de trabajo seguro y equilibrio entre la vida personal y laboral.

Para obtener consejos básicos sobre cómo hacer un video, sugerimos el siguiente wikiHow - [wikiHow - Hacer un video](#)

Objetivos

- Aumentar las habilidades de los estudiantes para distinguir y usar diferentes tipos de fuentes, buscar, recopilar y procesar información, usar ayudas y formular y expresar los propios argumentos orales y escritos de una manera convincente y adecuada al contexto. (Alfabetización)(Alfabetización)
- Aumentar las habilidades de pensamiento crítico de los estudiantes.
- Aumentar las habilidades de los estudiantes para utilizar las tecnologías digitales para apoyar su ciudadanía activa y la inclusión social, la colaboración con otros y la creatividad hacia los objetivos sociales (Competencia digital)
- Aumentar las habilidades de los estudiantes para crear contenido (Competencia digital)
- Aumentar el conocimiento de los estudiantes sobre conceptos básicos y fenómenos relacionados con individuos, grupos, organizaciones de trabajo, sociedad, economía y cultura (Competencia ciudadana)
- Aumentar la comprensión de los estudiantes sobre cómo las tecnologías digitales pueden apoyar la comunicación, la creatividad y la innovación, y ser conscientes de sus oportunidades, limitaciones, efectos y riesgos (Competencia digital) Competencias

Competencia clave

Alfabetización

ciudadana Competencia
digital

Recursos

Persona de contacto docente para la actividad

El grupo de docentes que sugerimos está compuesto también por: docentes del eje lingüístico; experto en TIC; experto en el campo del derecho laboral

Equipo: Conexión a Internet encendido, laptops, proyector de video. papel, bolígrafo y lápiz.

Duración

- 60 minutos - presentación del marco de la política de empleo, asuntos sociales e inclusión de la Comisión Europea
- 60 minutos - navegación autónoma del sitio web de la Comisión Europea
- 120 minutos - diseño y producción del video

Paso 3

Descripción

Invite a sus estudiantes a ponerse en contacto con la persona de contacto para la gestión de la web de la escuela con el objetivo de obtener la publicación de los videos realizados. Invite a sus alumnos a escribir un documento breve presentando su trabajo al administrador web, destacando su relevancia para otros alumnos.

El documento debe producirse en formato digital (utilizando, por ejemplo, las herramientas de Google Drive).

Objetivos

- Aumentar la capacidad de los estudiantes para comunicarse y negociar eficazmente con otros, y para hacer frente a la incertidumbre, la ambigüedad y el riesgo como parte de la toma de decisiones informadas es esencial (competencia empresarial).
- Aumentar los estudiantes saber que hay diferentes contextos y oportunidades para convertir las ideas en acción en las actividades personales, sociales y profesionales, y una comprensión de cómo estas surgen (competencia para el emprendimiento).

Clave competencias

Competencia para el emprendimiento

Recursos

Esta fase de la actividad debe ser realizada bajo la supervisión del profesor de referencia de la actividad.

Equipo: conexión a Internet, portátil.

Duración El tiempo solicitado no se puede prever ya que depende de elementos externos.

La Fórmula 1 para el talento chocolatero

Resumen de la actividad

La actividad tiene como punto de partida e inspiración World Chocolate Masters: un concurso dedicado a la creatividad individual de los maestros chocolateros: una plataforma extraordinaria para que los futuros chefs de todo el mundo compartan sus talentos. La actividad propone a los alumnos descubrir el contexto de la competición y una reflexión sobre el papel que pueden jugar las habilidades clave en este contexto.

La actividad está pensada para estudiantes del sector HORECA.

1. Presente a sus alumnos el contexto de [worldchocolatemasters](https://www.worldchocolatemasters.com).
2. Navegue junto con ellos en el sitio web oficial del concurso
3. Buscar en youtube, entrevistas en video con los participantes (en el sitio puede encontrar el enlace al canal de youtube); seleccione algunos y preséntelos a sus alumnos.
4. Pida a sus alumnos que respondan las siguientes preguntas:
 - ¿Cuáles son los objetivos del concurso?
 - ¿Cuál es su historia?
 - ¿Quién puede participar?
 - ¿Cuáles son los requisitos previos para ser seleccionado?
 - ¿Qué importancia tiene, según usted, tener buenas competencias clave para tener éxito en una competencia de este tipo?

Discuta las respuestas en clase.

¿Existe un desequilibrio de género en lo que respecta a la hostelería?

Resumen de la actividad

Proponiendo una reflexión sobre el tema del trabajo, la actividad sugiere el análisis de un fenómeno aparentemente anómalo: la reducida presencia femenina en las cocinas de los grandes restaurantes. Puede parecer extraño que la mujer, que siempre ha sido la guardiana de la cultura y tradición gastronómica familiar en Europa, esté excluida o casi de las cocinas de los grandes cocineros. A través de la lectura y análisis de algunas entrevistas, la actividad pide a los alumnos una reflexión sobre las dinámicas culturales y sociales que condicionan este fenómeno y pide, como producto final, la redacción de un artículo periodístico sobre el tema, con el objetivo de esbozar el marco de referencia, documentar los cambios que se están produciendo e imaginar las perspectivas futuras.

La actividad es apta tanto para estudiantes del sector HORECA como del sector turístico.

Los pasos sugeridos de la actividad son los siguientes:

1. Apoye a sus estudiantes en la lectura y comprensión de los siguientes artículos:
 - a. The Guardian: ["¿Por qué hay tan pocas cocineras?"](#)
 - b. BBC News: ["¿Por qué nuestras cocinas profesionales siguen dominadas por hombres?"](#)
 - c. The Herald: ["Por qué la mayoría de los mejores chefs son hombres"](#)
 - d. ZAGAT: cocineras de ["¿Por qué no haysushi?"](#)
2. Pida a sus alumnos que identifiquen los conceptos clave de los artículos individuales.
3. Sobre la base de los conceptos identificados, pida a sus alumnos que escriban un artículo breve al estilo de un periodista sobre este tema.
4. Apoye a sus alumnos en la identificación de posibles canales para la publicación de su trabajo (sitio web de la escuela o redes sociales, periódicos locales, etc.).

Ejemplo de



pie de foto: Las imágenes son capturas de pantalla del video [Pilar europeo de derechos sociales: condiciones laborales justas.](#)

Recursos

El lado oscuro del chocolate

1. Charla TED sobre chocolate <https://ed.ted.com/lessons/the-history-of-chocolate-deanna-pucciarelli> El video cuenta la historia del chocolate mediante un video corto, preguntas y algunos recursos adicionales.
2. El lado oscuro del chocolate (2009) El video propuesto es un documental de Miki Mistrati sobre la trata de niños y la explotación del trabajo infantil en la industria internacional del chocolate.
3. Para obtener más información sobre el tema, puede explorar el Protocolo Harkin-Engel: Protocolo para el cultivo y procesamiento de granos de cacao y sus productos derivados de una manera que cumpla con el Convenio 182 de la OIT (Organización Internacional del Trabajo) relativo a la prohibición y acción inmediata de la eliminación del trabajo infantil y el trabajo forzoso de adultos en las fincas de cacao en África Occidental.
4. Para obtener más información sobre el tema, puede leer el siguiente informe: "Reglas de los juegos: una introducción al trabajo relacionado con las normas de la Organización Internacional del Trabajo 2019 OIT" https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---ed_norm/---normes/documents/publication/wcms_672549.pdf
5. El hipervínculo le lleva a la página de la Comisión Europea sobre [Empleo, Asuntos Sociales e Inclusión](#)
6. El enlace le lleva al siguiente vídeo: [Pilar europeo de derechos sociales: condiciones laborales justas](#). El video sugerido es un video promocional publicado por la Comisión Europea que propone brevemente algunos conceptos básicos: salario justo, lugar de trabajo seguro y equilibrio entre la vida personal y laboral.
7. Para conocer los pasos básicos para hacer un video, puede seguir este enlace [wikiHow - Hacer un video](#).
8. Para conocer los pasos básicos para hacer un video, puede seguir el siguiente enlace [wikiHow - Hacer un video](#).

La Fórmula 1 para el talento chocolatero

1. [Maestros mundiales del chocolate](https://www.worldchocolatemasters.com/): un concurso dedicado a la creatividad individual de los chocolateros: una plataforma increíble para que los futuros chefs de todo el mundo compartan sus talentos con el mundo.

<https://www.worldchocolatemasters.com/>

¿La hospitalidad tiene un personal desequilibrado por género?

Los siguientes hipervínculos lo llevan a una serie de artículos de revistas mediante los cuales puede presentar el tema de la actividad a sus alumnos. Los artículos están escritos en inglés, pero pueden ser reemplazados por textos similares en el idioma de la escuela.

- a. The Guardian: "[¿Por qué hay tan pocas cocineras?](#)"
- b. BBC news: "[¿Por qué nuestras cocinas profesionales siguen dominadas por los hombres?](#)"
- c. The Herald: "[Por qué la mayoría de los mejores chefs son hombres](#)"
- d. ZAGAT: cocineras de "[¿Por qué no haysushi?](#)"