



# Sello de Patrimonio Europeo



**Pie de foto:** Logotipo de sitios de Patrimonio Europeo diseñado para celebrar y simbolizar los ideales, valores, historia e integración europeos.

(Fuente: [https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/heritage-label\\_en](https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/heritage-label_en))

## Resumen general

El ejercicio está inspirado en la iniciativa del Sello de Patrimonio Europeo. Este sello se creó en 2006 como resultado de la cooperación intergubernamental entre varios países. Hasta el día de hoy, ha sido otorgado a 68 sitios en 19 países. En 2011 se adoptó para toda la Unión Europea (Decisión 1194/2011/UE del Parlamento Europeo y del Consejo de 16 de noviembre de 2011), se introdujeron nuevos criterios y se elaboró un procedimiento de selección. El Sello de Patrimonio Europeo reúne sitios de patrimonio excepcional con valor simbólico para Europa. Todos los sitios que cuentan con el sello, desde monumentos a paisajes, libros, archivos, objetos y patrimonio inmaterial, han desempeñado un papel fundamental en la historia y la cultura de Europa o en la integración europea. El ejercicio pretende acercar a los alumnos los sitios de Patrimonio Europeo: hitos en la creación de la Europa actual. Abarcando desde el comienzo de la civilización hasta la Europa de hoy, estos sitios celebran y simbolizan los ideales, valores, historia e integración europeos.

# Súbete al tren del tiempo. Resumen de la actividad.

Este ejercicio invita a los alumnos a conocerse entre ellos y a intentar desarrollar relaciones nacionales y personales desde la perspectiva de ciudadanos europeos. Asimismo, los alumnos tienen que responder a la siguiente pregunta: «¿Por qué el patrimonio europeo es importante para mí?». Las actividades seleccionadas en este ejercicio pretenden ayudar a profesores y alumnos a explorar sitios de patrimonio cultural en el contexto del desarrollo histórico de la sociedad y la tecnología, así como profundizar en los conocimientos sobre el tema a través de un enfoque interdisciplinar. Poco a poco, a medida que los alumnos preparan la cronología de los hechos e iniciativas reconocidos como patrimonio europeo, se darán cuenta de su importancia y podrán reconocer, conectar y comparar con otros acontecimientos históricos que les hayan afectado. Las actividades propuestas, incluyendo la toma de contacto con los pictogramas estandarizados que se utilizan en espacios públicos, contribuirán a que los alumnos aprendan a establecer y descifrar el vínculo entre texto e información visual. Durante este ejercicio los alumnos tendrán la oportunidad de buscar, estructurar y aplicar información de distintos campos para elaborar la cronología histórica de la ruta.

## **Objetivos generales:**

- comprender de forma general la cronología de la historia europea;
- permitir a los alumnos vincular los distintos hechos históricos que han dado forma al mundo actual.

Esta actividad está pensada para alumnos de FP de varias especialidades: [#historia](#), [#TIC](#), [#lectoescritura](#), [#ética](#), [#educación cultural](#).

# Hoja de descripción de la actividad

## Actividad 1: Patrimonio en fila.

**Recursos para la implementación de la actividad.** Internet, ordenador.

Para comenzar esta actividad, la clase tiene que entrar en la página web oficial del Sello de Patrimonio Europeo: [https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/heritage-label\\_en](https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/heritage-label_en). Bajo la supervisión del profesor, los alumnos tienen que familiarizarse con la información general sobre los lugares que poseen el Sello de Patrimonio Europeo.

Antes de comenzar la actividad, la clase tiene que decidir si se va a trabajar individualmente o en grupo. A continuación, tienen que entrar en todos los vínculos de la página, leer las descripciones (incluyendo el *panel report*) y organizar los sitios en secuencia cronológica (si la fecha de inicio está disponible).

La secuencia cronológica tiene que presentarse de la manera acordada: con una infografía de Canva, con otra plantilla para cronologías o a mano (según el tiempo disponible y el nivel de TIC de los alumnos).

Igualmente, se recomienda combinar esta actividad con la tarea que se propone a continuación. Dicha tarea pretende acercar a los alumnos a la lista oficial de símbolos de información pública, así como potenciar su creatividad.

Los alumnos tienen que visitar la siguiente página web y familiarizarse con los símbolos gráficos oficiales: (<https://www.iso.org/obp/ui/#search/grs/>)

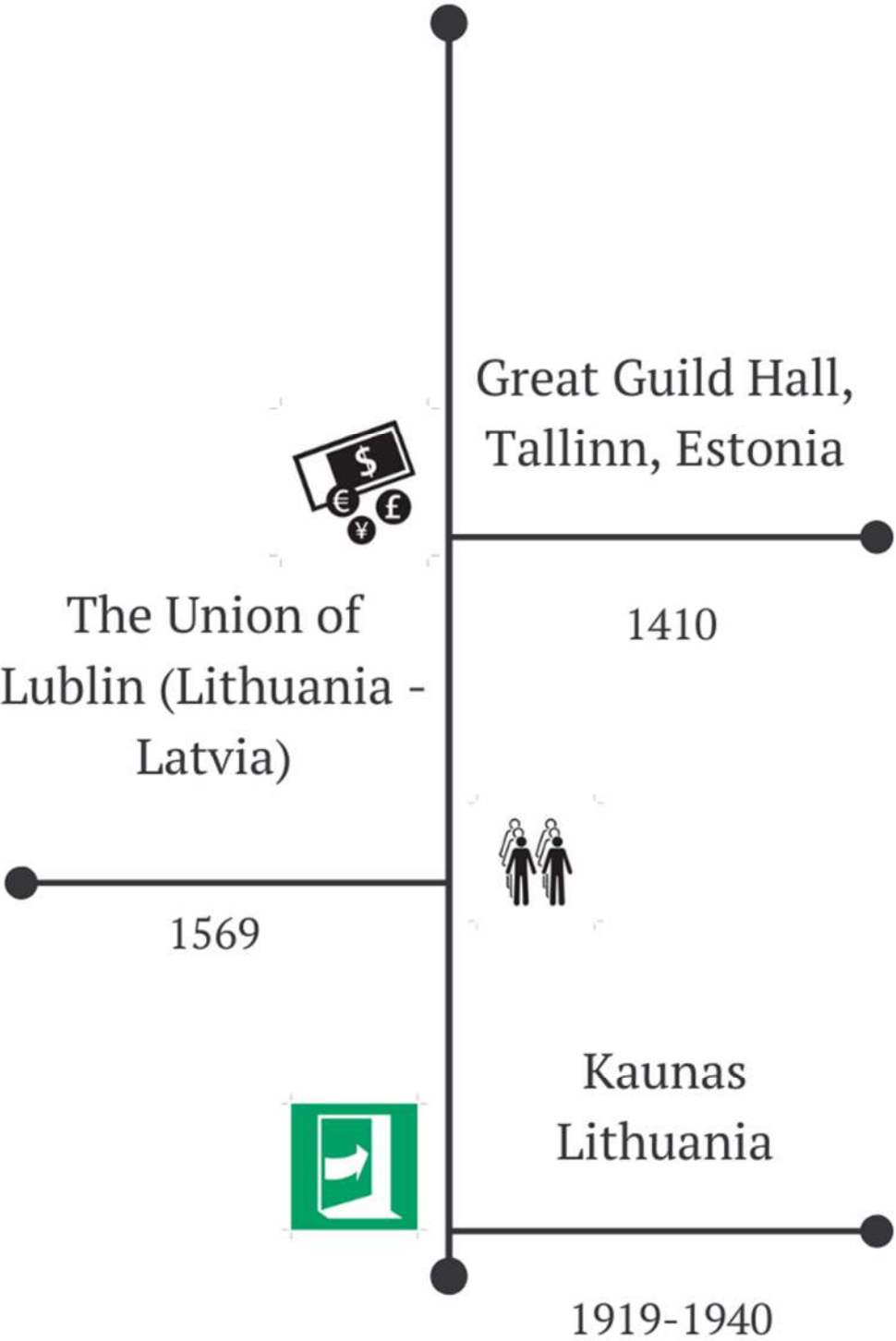
Una vez que la cronología esté lista, los alumnos tienen que intentar ilustrar cada uno de los lugares con esos pictogramas estandarizados. No hay una única respuesta correcta, por lo que los alumnos pueden ser creativos: tienen que interpretar y encontrar posibles vínculos y relaciones. ¿Qué experiencias emocionales y espirituales ofrece el lugar? Los alumnos también tienen que intentar explicar el significado oficial del símbolo durante la presentación. Más información acerca de ISO 7001. Los símbolos de información pública pueden encontrarse aquí:

[https://www.iso.org/files/live/sites/isoorg/files/archive/pdf/en/graphical-symbols\\_booklet.pdf](https://www.iso.org/files/live/sites/isoorg/files/archive/pdf/en/graphical-symbols_booklet.pdf)

### **Resultado de la actividad.**

Una cronología de los sitios históricos europeos ilustrada con los símbolos de información pública ISO 7001 (ver ejemplo a continuación).

# HERITAGE IN A ROW



### **Recomendaciones para el profesor:**

- Se recomienda que el profesor anime a los alumnos a formar sus propios grupos teniendo en cuenta su nivel de inglés y de TIC. De esta manera, podrán desarrollar sus competencias personales, sociales y de aprender a aprender: identificar sus propias capacidades y colaborar con los demás de forma constructiva.
- En función del tiempo disponible, se puede trabajar con una parte de los sitios únicamente. Por ejemplo, los que pertenezcan a un siglo concreto, a un tipo, a un territorio, etc.
- Los alumnos también pueden preparar un cuestionario para averiguar si el significado de los pictogramas es fácil de adivinar sin explicación escrita.

Esta actividad pretende ayudar a los alumnos a profundizar en sus conocimientos sobre sitios que pertenecen al patrimonio material e intangible, sobre su historia y significado en el pasado y en el presente y familiarizarse con los pictogramas estandarizados. También les sirve para desarrollar las siguientes competencias clave:

### **Competencias multilingües adquiridas en el desarrollo de habilidades:**

- comprender información oral y escrita en otro idioma;
- expresar su opinión utilizando conocimientos de vocabulario y gramática.

### **Competencia digital adquirida en el desarrollo de habilidades:**

- acceder a, utilizar, evaluar, crear y compartir contenido digital.

### **Competencias en conciencia y expresión culturales adquiridas en el desarrollo de habilidades:**

- expresar ideas de diferentes formas.

### **Evaluación de las actividades de esta fase:**

En función de las tareas de esta actividad, se proponen los siguientes criterios de evaluación:

1. Evaluación con relación a los requisitos de la asignatura específica (en TIC: cronología correcta; en idiomas: capacidad para entender la información y extraer conclusiones de ella).

2. Se puede evaluar la tarea analizando el flujo de trabajo del grupo: ¿participan los alumnos en la actividad? ¿Entienden la tarea y son capaces de presentar los resultados de sus búsquedas? Los principales criterios para evaluar la tarea ante el resto de la clase son los siguientes:

- capacidad para utilizar distintos tipos de fuentes;
- capacidad para estructurar, organizar y presentar la información aprendida;
- capacidad para implementar la tarea según las instrucciones, para clarificarlas si es necesario y para garantizar que se cuenta con los recursos humanos y materiales adecuados.

3. Utilización o mejora de las destrezas atribuidas a áreas de competencias clave específicas y capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos.

**Recomendaciones para la evaluación de las capacidades relacionadas con la competencia multilingüe adquiridas en el desarrollo de habilidades:**

- la presentación demuestra buenos conocimientos de vocabulario y gramática;
- la presentación se basa en la información recibida de forma oral y escrita en otro idioma;

**Recomendaciones para la evaluación de las capacidades relacionadas con la competencia digital adquiridas en el desarrollo de habilidades:**

- la infografía que se ha preparado demuestra capacidad para usar las TIC de forma creativa.

**Recomendaciones para la evaluación de las capacidades relacionadas con la competencia en conciencia y expresión culturales adquiridas en el desarrollo de habilidades:**

- el hecho histórico está ilustrado con un pictograma y la elección está justificada.

## **Actividad 2: Evolución de los *vehículos***

**Recursos de la actividad.** Internet, ordenador.

**Recursos para la implementación de la actividad.**

El ejercicio puede organizarse como trabajo de grupo o individualmente.

La actividad comienza con la introducción de la situación. Los alumnos tienen que meterse en la trama:

Llega el momento de organizar el itinerario a partir de los orígenes de los sitios históricos europeos. Con la misma cronología del ejercicio anterior, los alumnos tienen que planificar un viaje utilizando un medio de transporte de la época. Deben registrar las fechas, las horas y los cambios de medios de transporte en cada parada. Los alumnos pueden actualizar la cronología ya preparada o crear una nueva. Los alumnos tienen que preparar una explicación y argumentación de sus decisiones en el contexto histórico y técnico de los medios de transporte utilizados. Los alumnos pueden proporcionar y explicar alternativas propias.

El profesor también puede asignar tareas adicionales a los alumnos: planificar el itinerario no solo en función de la época sino también del análisis de las áreas geográficas de los sitios, calcular el tiempo de trayecto estimado, resolver otros problemas relacionados con el viaje.

**Resultado de la actividad.**

Presentación del desarrollo de los medios de transporte en el itinerario planificado (ver ejemplo más abajo).



# HERITAGE IN A ROW



**Recomendaciones para el profesor:**

- Este ejercicio también puede adaptarse al programa de formación de los alumnos: peluquería, cocina, costura, construcción, etc. Los alumnos de cada programa pueden analizar el desarrollo de su sector a la luz de los acontecimientos históricos europeos.
- Algunos de los medios de transporte pueden repetirse (caballo, carruaje) si el período histórico es el mismo o si es complicado encontrar una foto que ilustre sus particularidades. En ese caso recomendamos utilizar fuentes escritas y describir las diferencias de forma oral o escrita.

Con esta actividad los alumnos pueden aumentar sus conocimientos sobre el desarrollo de los medios de transporte, así como desarrollar estas competencias clave:

**Competencias en lectoescritura adquiridas en el desarrollo de habilidades:**

- distinguir y utilizar distintos tipos de fuentes, buscar, recopilar y procesar información.

**Competencia digital adquirida en el desarrollo de habilidades:**

- acceder a, utilizar, evaluar, crear y compartir contenido digital.

**Competencias en conciencia y expresión culturales adquiridas en el desarrollo de habilidades:**

- identificar capacidades individuales, concentrarse, manejar la complejidad, reflexionar de forma crítica y tomar decisiones.

**Evaluación de las actividades de esta fase:**

En función de las tareas de esta actividad, se proponen los siguientes criterios de evaluación:

1. Evaluación con relación a los requisitos de la asignatura específica (en TIC: cronología correcta; en historia: capacidad para aplicar conocimientos históricos en la búsqueda de información, capacidad para explicar el papel de los distintos medios de transporte en el desarrollo de los sitios con Sello de Patrimonio Europeo).
2. Utilización o mejora de las destrezas atribuidas a áreas de competencias clave específicas y capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos.

**Recomendaciones para la evaluación de las capacidades relacionadas con la competencia en lectoescritura adquiridas en el desarrollo de habilidades:**

- se han utilizado diferentes fuentes para preparar la infografía y los alumnos han demostrado ser capaces de explicar el papel de los distintos medios de transporte en el desarrollo de los sitios con Sello de Patrimonio Europeo gracias a la información recabada.

**Recomendaciones para la evaluación de las capacidades relacionadas con la competencia digital adquiridas en el desarrollo de habilidades:**

- la infografía que se ha preparado demuestra capacidad para usar las TIC de forma creativa.

**Recomendaciones para la evaluación de las capacidades relacionadas con la competencia en conciencia y expresión culturales adquiridas en el desarrollo de habilidades:**

- el hecho histórico está ilustrado con fotos de vehículos y la elección está justificada.

## Actividad 3. Presentación de candidaturas.

**Recursos para la implementación de la actividad.** Internet, ordenador.

En esta actividad se propone hacer un resumen de los conocimientos adquiridos en la actividad 1 y 2. Puede organizarse como una tarea separada. La clase junta o cada alumno individualmente tiene que proponer un lugar nuevo en su propio país que pueda llevar el Sello de Patrimonio Europeo. Es necesario leer las instrucciones de presentación de candidaturas en [https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/heritage-label/apply\\_en](https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/heritage-label/apply_en) y debatir qué elementos materiales o intangibles merecerían estar en la lista debido a su valor simbólico para Europa. Las propuestas pueden presentarse de distintas formas: como debates (en el ejercicio [#brandnew](#) [#oldstyle](#), actividad 1, se describe el método), como presentación individual (usando Prezi, PowerPoint u otro programa) o como redacción escrita (en idioma materno o extranjero).

### **Resultado de la actividad:**

Los argumentos acerca de los lugares patrimonio nacional se han preparado y presentado de la forma acordada.

### **Recomendaciones para el profesor:**

- Los resultados de la actividad pueden organizarse en forma de contenido: los alumnos pueden votar y expresar su opinión acerca del poder de convicción de los argumentos presentados.
- Se puede proponer a los alumnos identificar la fecha del lugar propuesto en la cronología, en caso de que sea posible, (actividad 1) o el medio de transporte (actividad 2).

### **Con esta actividad se pretende fomentar la competencia ciudadana de los alumnos adquirida en el desarrollo de actividades:**

- aplicar los conocimientos sobre valores comunes europeos;
- reflexionar de forma crítica acerca de los acontecimientos más destacados de la historia nacional, europea y mundial;
- reconocer la diversidad y las identidades culturales europeas. Entender cómo la identidad cultural nacional contribuye a la identidad europea.

### **Evaluación de las actividades de esta fase:**

En función de las tareas de esta actividad, se proponen los siguientes criterios de evaluación:

1. Evaluación con relación a los requisitos de la asignatura específica (en lectoescritura: calidad de la redacción, objetos relacionados con la cultura; en ética: la presentación detallada del tema).

2. Se puede evaluar la tarea en el marco del proceso del debate. Los principales criterios para evaluar la tarea deben acordarse y presentarse ante la clase. Aquí se pueden encontrar ejemplos:

[https://www.niu.edu/facdev/pdf/guide/strategies/classroom\\_debate\\_rubric.pdf](https://www.niu.edu/facdev/pdf/guide/strategies/classroom_debate_rubric.pdf)

[https://www.academia.edu/2712164/The\\_How\\_and\\_Why\\_of\\_Debates\\_in\\_Teaching\\_and\\_Assessment](https://www.academia.edu/2712164/The_How_and_Why_of_Debates_in_Teaching_and_Assessment)

3. Utilización o mejora de las destrezas atribuidas a áreas de competencias clave específicas y capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos.

### **Recomendaciones para la evaluación de las capacidades relacionadas con la competencia ciudadana:**

- se ha demostrado pensamiento crítico y capacidad para resolver problemas;
- se han combinado los conocimientos sobre patrimonio cultural nacional y sobre los valores comunes europeos;
- Se han integrado los conocimientos sobre la dimensión multicultural y socioeconómica de las sociedades europeas, así como los conocimientos sobre la identidad cultural nacional.

## Recursos (actividad 2)

De los caballos a los coches: <https://www.youtube.com/watch?v=LGTITIV1Nxs>

Historia del transporte: <https://www.britannica.com/technology/history-of-transportation>

Historia del transporte y los viajes: <http://www.historyworld.net/wrldhis/plaintexthistories.asp?historyid=ab79>

Cuestionario en línea para mejorar los conocimientos sobre historia europea: [https://europa.eu/learning-corner/the-time-machine\\_en](https://europa.eu/learning-corner/the-time-machine_en)