



Erasmus+



Visita turística sobre arquitectura, religión y espiritualidad

Déjate sorprender



Pie de foto: En la imagen se puede ver la primera mezquita construida en Suecia. Recibe el nombre de Mezquita Nasir. Está situada en Gotemburgo y se construyó en 1976. Rápidamente se convirtió, no solo en un lugar de culto, sino en un centro de estudio, festivales y eventos para la comunidad.

Resumen general

La arquitectura sueca es sencilla, pero tiene historia y significado. Un rasgo interesante, además de su sencillez, es la demostración de que pueden crearse edificios bonitos con poco dinero.

Un poco de información sobre la arquitectura sueca: la Edad Media en Suecia duró unos 500 años. Se considera que termina con la coronación del rey Gustavo Vasa en 1523. A principios de la Edad Media la mayoría de edificios se construían con madera.

En el siglo XII se empezaron a construir monasterios e iglesias románicas con un material más resistente: la piedra. Los edificios de este estilo arquitectónico tienen muros gruesos, grandes torres y otros rasgos distintivos. Aunque se construyeron muchos castillos en este estilo, el número de iglesias es aún mayor. Una de las características del estilo románico son los arcos semicirculares. Con el tiempo, los arcos se convirtieron en arcos apuntados y el estilo pasó a llamarse gótico. El estilo gótico se puso de moda y se empezó a usar el ladrillo para construir edificios.

En este período, los arquitectos se inspiraban de otros países y lo combinaban con estilos propios de la arquitectura sueca. Los materiales que solían usarse eran el ladrillo y la madera.

La cita «Suecia es un país que nunca creará nada significativo arquitectónicamente. En la sociedad sueca no se pueden crear cosas que sobresalgan» proviene de Frank Gehry, el arquitecto responsable del provocador Museo Guggenheim de Bilbao. Gehry es una persona que ha trabajado por todo el mundo y sabe que una ciudad puede convertirse en un destino muy atractivo gracias a la arquitectura moderna.

Durante la última década, Suecia ha exportado con éxito su diseño y su moda. El hecho de que el Ministerio de asuntos exteriores sueco utilizara la arquitectura moderna para promocionar Suecia en el mundo virtual de «Second Life» fue la prueba de que se tomaba la arquitectura en serio. Dado que Suecia está a la vanguardia de la arquitectura moderna, es normal que cualquier persona que visite Estocolmo, la capital de Escandinavia, tenga unas expectativas muy altas.

Según un estudio reciente, casi el 80% de los suecos se consideran «no religiosos» o «ateos convencidos», lo cual convierte al país nórdico en el menos religioso de Occidente.

Para que los alumnos entiendan el presente, tienen que entender también la historia de la religión y de la arquitectura.

Las convicciones religiosas de los suecos contrastan drásticamente con la mayoría del resto de países, donde más del 60% de personas se consideran religiosas, según un estudio realizado en 65 países.

En Suecia hay más de 3500 iglesias y la iglesia sueca (Svenska Kyrkan) asegura tener 6,3 millones de miembros en un país de apenas 10 millones de personas. Antes de 1996, aquellos niños cuyos padres pertenecían a la Iglesia de Suecia se consideraban automáticamente miembros al nacer. No obstante, según el Instituto de Estadística de Suecia, tan solo un 5% de suecos va a misa con regularidad. De cada tres bodas que se celebran en Suecia, una es civil.

Sin embargo, la asistencia a mezquitas y sinagogas está aumentando gracias al creciente número de inmigrantes que desde hace algunos años llega a Suecia procedente de Oriente Próximo. Aun así, la religión cristiana sigue teniendo un papel importante en la vida cultural sueca. Tradiciones como Santa Lucía (en la que los niños se disfrazan de la santa) siguen siendo populares.

Gunnar Sjöberg afirmó: «En comparación con otros países, en Suecia las creencias religiosas son muy personales. La gente no suele hablar de religión en su vida cotidiana. Pero cuando se pregunta a la gente si reza o no, a menudo dicen que sí».

Esta actividad enriquece la cultura general de los alumnos de FP y les prepara para cualquier carrera profesional en la que decidan embarcarse. Se centra en la rama de turismo y resultará de utilidad para aquellos alumnos que decidan trabajar como guías turísticos, guías de museos, agentes de viajes o guías recreativos.

Tal y como es – Actividad 01

Resumen de la actividad

Esta actividad representa un momento de relajación y acumulación de información para los alumnos. Se resume con el visionado de dos vídeos sobre religión y arquitectura en Suecia.

La religión sueca es única y personal. Según un estudio reciente, casi el 80% de los suecos se consideran «no religiosos» o «ateos», lo cual convierte al país nórdico en el menos religioso de Occidente. Las convicciones religiosas de los suecos contrastan drásticamente con la mayoría del resto de países, donde más del 60% de personas se consideran religiosas, según un estudio realizado en 65 países. El estudio fue llevado a cabo por la empresa de estudios de mercado WIN / Gallup International con una muestra de 63398 personas.

El derecho a la libertad religiosa está recogido en la Constitución y muy arraigado en el país. Este derecho se respeta en todos los niveles de la sociedad sueca con la idea de permitir que los ciudadanos suecos dispongan de un entorno adecuado en el que puedan practicar sus creencias religiosas. La religión predominante continúa siendo la Iglesia de Suecia, a la que pertenece el 63,2% de la población. No obstante, su importancia también está creciendo.

En Suecia, la arquitectura describe una imagen sencilla pero compleja. A los suecos les gusta lo sencillo y crear cosas bonitas con poco dinero. En casi todas partes se pueden ver edificios de cemento grises. Representa todo lo que necesita la población sin desperdiciar nada.

La actividad está diseñada para alumnos de FP de las ramas de historia, religión y construcción.

Hoja de descripción de la actividad

Paso 1

Descripción / Instrucciones

Esta fase está pensada para toda la clase. Bajo la dirección del profesor, los alumnos tienen que ver vídeos sobre la arquitectura y la religión en Suecia.

Vídeo sobre religión: "[What you need to know about religion in Sweden](#)"

Vídeo sobre arquitectura: "[Swedish architecture](#)"

Esta actividad proporcionará a los alumnos unas bases de conocimiento, así como información sobre la que reflexionar e investigar.

Nivel Básico

Objetivos

- Desarrollar los conocimientos de los alumnos sobre arquitectura y religión en un formato rápido y sencillo. De esta manera, se crea una base sobre la que formarse en más profundidad.

Competencias clave

- Comunicación en la lengua materna.
- Comunicación en idiomas extranjeros.
- Competencias sociales y cívicas.
- Concienciación y expresión cultural.

Recursos

Profesores de la rama lingüística, de historia y de religión.

Equipo: Conexión a internet, proyector y portátil.

Duración 1 hora

Paso 2

Descripción / Instrucciones

Los alumnos tienen que trabajar en parejas y reflexionar acerca de los vídeos que acaban de ver. Al cabo de 15 minutos tienen que cambiar de pareja.

Los alumnos tienen que emplear ese tiempo para reflexionar juntos e intercambiar opiniones acerca de lo que acaban de aprender sobre la religión y los edificios en Suecia. Pueden buscar diferencias o semejanzas con sus propios países.

Nivel Básico

Objetivos

- Desarrollar habilidades interactivas y de grupo.
- Aumentar la capacidad de los alumnos para desarrollar el pensamiento crítico y la reflexión a partir de múltiples fuentes.

Competencias clave

- Comunicación en idiomas extranjeros.
- Competencias sociales y cívicas.
- Concienciación y expresión cultural.

Recursos

Profesores de historia y de religión.

Duración 1 hora

Notas:

Preguntas para el debate:

1. ¿Te ha gustado ver los vídeos?
2. ¿Qué es lo que más te ha gustado de los vídeos que has visto?
3. ¿Crees que la información de los vídeos será importante en tu carrera profesional?
4. ¿Cómo te has sentido hablando con otros alumnos?

Imagina que eres arquitecto - Actividad 02

Resumen de la actividad

Esta actividad es un ejercicio dinámico en el que los alumnos pueden decir si tienen un arquitecto o un edificio favorito. A continuación, tienen que diseñar algo que les gustaría que existiese en el campo de la construcción y la arquitectura. De esta manera, se estimula su creatividad para construir algo único y personal.

«Cuidamos unos de otros». Esta es una de las citas más importantes que guía el trabajo de la Fundación Sueca de Diseño Industrial. Sintetiza la filosofía humanística que ha caracterizado el diseño sueco desde principios de siglo.

Esta actividad está dirigida a alumnos de FP de la rama artística y de historia.

Hoja de descripción de la actividad

Paso 1

Descripción / Instrucciones

En esta primera fase de la actividad los alumnos tienen que navegar por internet y elegir algo que les guste. Gracias a esta actividad, el profesor podrá conocer las preferencias de los alumnos.

Esta fase está pensada para toda la clase. Bajo supervisión, cada alumno escogerá un arquitecto o edificio preferido. Se permite el uso de ordenadores portátiles para que la búsqueda en internet sea más sencilla.

Nivel Intermedio

Objetivos

- Mejorar la capacidad de los alumnos para trabajar con ordenadores.
- Potenciar el desarrollo personal de los alumnos.
- Clasificar a los alumnos en categorías tras analizar sus preferencias.
- Mejorar sus conocimientos sobre arquitectura navegando en internet.

Competencias clave

- Concienciación y expresión cultural.
- Competencia digital.

Recursos

Esta fase de la actividad debe realizarse con el apoyo de un profesor en caso de que los alumnos necesiten ayuda para elegir un arquitecto o edificio.

Equipo: Conexión a internet, ordenadores portátiles.

Duración 1 hora

Paso 2

Descripción / Instrucciones

Esta actividad está pensada para todos los alumnos. Esta última fase de la actividad se lleva a cabo en el aula. Cada alumno tiene que crear su propio diseño con papel y lápiz. El ambiente debe ser de tranquilidad y concentración.

Los alumnos tienen que diseñar el tipo de arquitectura que a ellos les gustaría que existiese. Para crear el diseño pueden inspirarse en sus arquitectos y edificios favoritos.

Nivel Intermedio

Objetivos

- Esta actividad contribuye al desarrollo de la personalidad de cada alumno. A través de la realización de esta actividad, podrán conocerse mejor y entender lo que quieren hacer en su carrera profesional.
- Aprender a dibujar.
- Fomentar la capacidad de autoaprendizaje y autoevaluación.
- Tomar conciencia de los edificios culturales existentes.

Competencias clave

- Concienciación y expresión cultural.

Recursos

Esta fase de la actividad debe realizarse con el apoyo y supervisión de un profesor de arte.

Duración 1 hora

¿Qué es una persona religiosa? - Actividad 03

Resumen de la actividad

Esta actividad es un ejercicio oral que sirve para que cada alumno pueda expresar sus opiniones acerca de la religión y decir si se considera a sí mismo religioso o espiritual. Dado que puede ser un tema sensible para algunos alumnos, el profesor debe reflexionar de antemano acerca del enfoque que quiere utilizar.

Tras la primera fase de la actividad, los alumnos tienen que coger un trozo de papel y escribir algo positivo dedicado a su mejor amigo. Al hacer este ejercicio, los alumnos ganarán en capacidad de autoconocimiento y autoevaluación.

El ejercicio activa el lado emocional de los alumnos, puesto que al adquirir conocimientos sobre ellos mismos serán más capaces de comunicar e interpretar lo que sienten y piensan.

Misioneros alemanes e ingleses visitaron Suecia entre los años 900 y 1000. La misión que más duró fue la de San Ascario (Óscar o Anscario), un monje benedictino francés. El cristianismo se introdujo en Suecia a través de la provincia de Västergötland, donde fue bautizado el rey Olof de Suecia en 1008. El primer obispo natural de Suecia fue Turgot de Skara, que murió alrededor del año 1030.

Esta actividad resultará de utilidad para los alumnos de FP en las ramas artística y de historia.

Hoja de descripción de la actividad

Paso 1

Descripción / Instrucciones

Es necesario guiar y animar a los alumnos a comunicarse acerca de la religión.

Hay que animarlos a hablar sobre si son religiosos o no. Al mismo tiempo, tienen que decir lo que saben sobre la religión y sobre lo que significa esa palabra para ellos.

Esta actividad representa un ejercicio de comunicación libre para que los alumnos hablen con confianza de religión.

Nivel Básico

Objetivos

- Aumentar los conocimientos sobre el tema en cuestión escuchando a otros compañeros hablar sobre ello.
- Desarrollar la paciencia y las habilidades comunicativas.

Competencias clave

- Comunicación en la lengua materna.
- Competencias matemáticas y competencias básicas en ciencias y tecnología.
- Competencias sociales y cívicas.
- Concienciación y expresión cultural.

Recursos

Esta fase de la actividad debe realizarse con alumnos y un profesor.

Un espacio amplio y cómodo.

Duración 30 minutos

Paso 2

Descripción / Instrucciones

En este vínculo se encuentran las instrucciones del «Trivial pursuit» sobre religión:
<http://educationaltoolsportal.eu/en/tools/religion-trivial-pursuit>

El profesor tiene que leer las instrucciones y preparar la actividad. Este juego de mesa es una manera de hablar de la religión de manera informal y entretenida.

Nivel Básico

Objetivos

- Compartir y debatir diferentes aspectos de diferentes religiones.
- Descubrir diferentes religiones.
- Aumentar conocimientos acerca de las seis religiones que aparecen en el juego.
- Saber identificar las semejanzas entre religiones.

Competencias clave

- Comunicación en la lengua materna.
- Competencias matemáticas y competencias básicas en ciencias y tecnología.
- Competencias sociales y cívicas.
- Concienciación y expresión cultural.

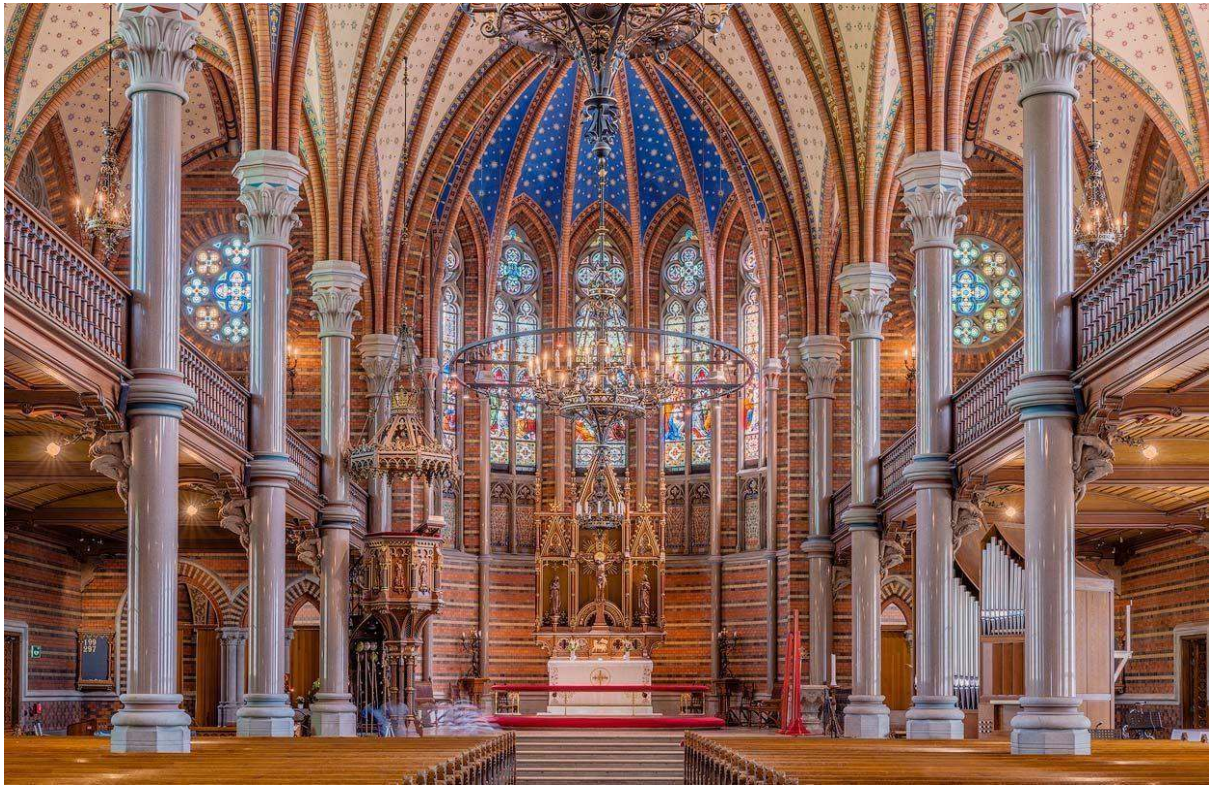
Recursos

Un dado, rotuladores de colores y un trozo de papel que será el pasaporte de cada grupo.

Duración 1 hora y 30 minutos

Notas:

http://educationaltoolsportal.eu/en/system/files/documents-handouts/1_Religious%20trivial%20pursuit.doc



Pie de foto: Una de las iglesias diseñadas por Helgo Zettervall. Fue uno de los mayores arquitectos de iglesias de Suecia.
Allhelgonakyrkan - Iglesia de todos los santos, Lund, Suecia. Nave, coro y altar.
Arquitecto: Helgo Zettervall.

Recursos

Resumen general

En este vínculo se puede encontrar información sobre arquitectura sueca:

1. <https://www.sweden.org.za/swedish-architecture.html>

Vínculo a un artículo sobre arquitectura sueca:

2. <https://www.thelocal.se/20071029/8939>

Otro artículo sobre la religión en Suecia:

3. <https://www.thelocal.se/20150413/swedes-least-religious-in-western-world>

Actividad 01: Tal y como es

Los siguientes vínculos tratan el tema de la religión en Suecia:

4. <https://ro.ripleybelieves.com/major-religions-in-sweden-4786>